

Семьдесят миллионов долларов США - такова стоимость производства фильма "Солдаты под городом". В фильме также присутствует новое поколение Рэйчел. Вики и Джуд? Ло нажал на кнопку и, казалось, был полон призыва, но после столкновения "Годзиллы" и "Матрицы" Майкл? Овиц глубоко осознает одну вещь: исключение североамериканского кинорынка гораздо серьезнее, чем он думал!

□□

□□ Фильм о Второй мировой войне о Советском Союзе и фильм о Второй мировой войне о нападении на Перл-Харбор, какой из них выбрали бы американские зрители?

□□

□□ Хотя Дисней придется пройти оценку, чтобы определить, выйдет ли "Перл-Харбор" в эти выходные, Майкл? Овиц подтвердил, что Дисней определенно сделает тот же выбор, что и он.

□□

□□ Покидаешь приемную, Майкл? Овиц и Майкл? Бэй пошел с ним и вместе вышел из здания Диснея.

□□

□□ Он видел, что Майкл был заинтересован в изменении расписания "Перл-Харбора". У Бея есть кое-какие мнения, и нетрудно угадать мысли этого длиннолицего режиссера.

□□

□□ Майкл? Кто тот режиссер, которого он только что подписал, что чрезвычайно важно для всей компании по управлению артистами, даже несмотря на то, что в компании есть Мартин? Скорсезе - ведущий режиссер с хорошо известной репутацией, но привлекательность кинобизнеса старого Мартина является общей, и внедренный им комплексный упаковочный сервис действительно ограничен.

□□

□□ С Мартином? Скорсезе другой, Майкл? Бэй не только известен как маленький взрывной безумец, но и обладает тем же стилем, что и Дюк? Розенберг похож и крайне склонен к коммерциализации. Даже Овиц не может отрицать, что преимущества упаковки коммерческих фильмов намного больше, чем у других видов фильмов.

□□

□□ В любом случае, Овиц сказал Майклу? Бедуины придают этому большое значение.

□□

□□ "Не волнуйся, однажды ты встретишься с ним лицом к лицу."

□□

□□ Просто вышел из здания Диснея и подождал, пока подъедет машина, сказал Овиц Майклу? Бэй сказал: "Не забывайте, у него также есть фильмы, которые должны выйти летом следующего года. Если "Перл-Харбор" сможет превзойти "Властелина колец" по кассовым

сборам и сарафанному радио, вам этого будет достаточно, чтобы проявить себя.”

□□

□□ Майкл?Бэй торжественно кивнул, он был полон уверенности в себе!

□□

□□ Майкл здесь?Бэй фантазировал, что файл следующего лета сможет избавиться от чьего-то второго имени.Дюк, который находится далеко в Новой Зеландии, снова посвятил себя стрельбе.

□□

□□ Вернувшись в Веллингтон, он пересмотрел Анну?Кадры, снятые в Принце.В очередной раз ее разлучили со своими солдатами. Анна отправилась снимать сцены, в которых Арагорн, Гимли и Леголас призывают войска нежити, в то время как Дюк снова приехал в маленький городок Нельсон, чтобы снять кадры, связанные с Минас-Тиритом, на участке, который был построен рядом с горнодобывающей фермой.

□□

□□ Как и замок Хорн, Святой Белый город также построил различные модели, самой маленькой из которых является модель города, которая специально используется для съемки панорамных снимков.

□□

□□ Жара прошла.Осенью в Новой Зеландии небо было ясным, и на импровизированной городской стене вооруженные до зубов гондорские солдаты стояли аккуратной очередью, глядя прямо перед собой, как будто армия орков действительно находилась под городской стеной.

□□

□□ Конечно, армии орков не существует. Недалеко от них стоят более двух десятков членов экипажа. Это не гармоничная сцена. Похоже, произошло пересечение.

□□

□□ Однако, что еще более противоречиво, так это то, что она находится в руках всего персонала.Все держат "голову" кровавого гондорского солдата!

□□

□□ Сидя под большим зонтиком от солнца, Дюк получил подготовленные ответы из разных отделов и сделал жест полевому репортеру.

□□

□□ Джи Джи положил карточку Джи Джи перед объективом камеры.“Сцена 413, акт 29, начинайте прямо сейчас!”

□□

□□ Сотрудники уже были готовы. Получив единый пароль, они выполнили несколько предыдущих упражнений и одну за другой выбросили окровавленные головы из силикона. Одна за другой головы нарисовали неправильные параболы, пересекли солдат на стене впереди и упали на заднюю часть фаланги. Неизвестные гондорские солдаты один за другим поднимали свои щиты, чтобы заблокировать их, когда увидели, как падают головы их коллег. Постепенно страх был написан на лицах одного за другим.

□□

□□ “вырезать! Глаза Дюка оторвались от монитора. “Этот уже прошел.”

□□

□□ Солдатам Гондора нужно перегруппироваться, а затем снимать другие сцены. Герцогу остается только терпеливо ждать. Это частое явление при съемках. После долгой подготовки осталось всего несколько кадров, но общий ход съемок фильма на самом деле намного быстрее, чем планировалось.

□□

□□ Это связано, прежде всего, с длительной и адекватной предварительной подготовкой, а также с тем фактом, что Дюк, режиссер, никогда не оставлял подготовку. Без этого он не смог бы снять такие сложные и огромные три эпических шедевра.

□□

□□ Дюк сидел под зонтиком от солнца и наблюдал, как несколько помощников режиссера инструктировали статистов вносить коррективы. За исключением нескольких ролей, которым нужно было показать свои лица перед камерой, эти люди, игравшие солдат Гондора, не были актерами или статистами, но съемочная группа позаимствовала войска из Новой Зеландии!

□□

□□ Это еще один важный фактор в плавных съемках фильма. От армии до налогообложения и отделов управления в различных местах съемочная группа оказала большую поддержку.

□□

□□ Сзади послышался звук быстрых шагов Иванки, которая была одета небрежно? Трамп прошел несколько ступенек и поднялся на высокую платформу, где находился Дюк.

□□

□□ “Тине есть чем заняться? Дюк оглянулся на нее.

□□

□□ Иванка просто ушла, чтобы ответить Тине? Звонок с Филиппин: “Есть несколько новостей. Дисней изменил дату выхода “Перл-Харбора” на два выходных раньше запланированного...”

□□

□□ Говоря об этом, глаза Иванки выражали искреннее восхищение. Как человек, выросший в деловой семье, она с детства находилась под влиянием своего отца. Больше всего она

восхищалась успехом.

□□

□□ Она действительно не любительница кино, но она знает, что Disney завершила свою первоначальную трансформацию в медиа-группу, и они взяли на себя инициативу пойти на компромисс с режиссером, чего достаточно, чтобы доказать, насколько силен и успешен этот режиссер!

□□

□□ Более того, она дважды приходила работать в съемочную группу, и она прекрасно знает, что успех режиссера перед ней - это не удача, это вовсе не случайность!

□□

□□ Было бы прекрасно, если бы речь шла только о фильмах, но он не так плох, как выглядит в сфере бизнеса!

□□

□□ Изначально Иванка считала его очень успешным режиссером, но с тех пор, как Тина?Начиная с частых возвращений Фей в Северную Америку, она постепенно заняла должность личного помощника и вступила в контакт со многими вопросами, связанными с его инвестициями. только тогда она обнаружила, насколько ужасающими были коммерческие достижения противоположного директора.

□□

□□ Она не рассчитала это тщательно, но только из документов, которые она получала один за другим в декабре прошлого года, казалось, что он заработал не менее 200 миллионов долларов США после того, как его инвестиции в ИТ-акции перешли из рук в руки.

□□

□□ Деньги для таких, как она, больше похожи на игру с числами, но эта игра с числами олицетворяет успех и неудачу!

□□

□□ Поскольку она была полна решимости заняться бизнесом, Иванка никогда не думала о неудаче.

□□

□□ В мире мало режиссеров, которые могут не только продолжать преуспевать в кино, но и добиться большого коммерческого успеха. Если возраст сократится примерно до 30 лет, я боюсь, что перед ней только один в мире.

□□

□□ Такому человеку трудно не вызывать восхищения.

□□

□□ Молодой режиссер напротив трудолюбив, решителен, уверен в себе, элегантен, жизнерадостен, талантлив, высок, красив и храбр.....

□□

□□ Сама того не ведая, Иванка использовала все комплименты Дюку. Для девушек ее возраста зрелые и успешные мужчины часто являются самыми легкими объектами для восхищения.

□□

□□ Дюк не знал, что такое временный помощник, но что его волновало, так это работа.

□□

□□ "Я помню, Дуг упоминал, что график на май очень плотный."

□□

□□ Если быть точным, то невозможно найти слабоконкурентный уик-энд за пять месяцев или даже за все лето: "Каким фильмом переполнен "Перл-Харбор"?"

□□

□□ Иванка сразу же поправилась. Она была столь же сосредоточена и трудолюбива в своей работе. "Первоначально Paramount Pictures выпустила "Солдат под городом" в эти выходные, но после того, как Дисней объявил о корректировке графика, Paramount также скорректировала график и перенесла фильм на март."

□□

□□ "Они еще не сбиты с толку." Дюк тайно вздохнул, все еще обеспокоенный аспектами, связанными с ним самим, "Какие из фильмов, которые были анонсированы до сих пор, какие крупные постановки будут выпущены ближе ко Дню памяти в следующем году?"

□□

□□ "После того, как было распространено время выхода первого фильма "Властелин колец", не только "Перл-Харбор", но и несколько фильмов с более крупными инвестициями за тот же период скорректировали время выхода. В выходные в День памяти у нас нет реальных противников того же уровня или даже на один-два уровня ниже."

□□

□□ Иванка снова посмотрела на Дюка. Он уже был достаточно силен и успешен, чтобы заставить своего противника проявить инициативу и отступить. "Если не считать ничего другого, мы были "Шреком" из анимационной студии DreamWorks в прошлые выходные и "Расхитителем гробниц" из Paramount Pictures в последующие выходные."

□□

□□ Эти два фильма вполне конкурентоспособны, но Дюку все равно. Это очень конкурентный летний файл. Если вы хотите, чтобы фильм вышел спокойно и комфортно, как это возможно?

□□

☐☐ Участие в летней программе означает не только увеличение числа зрителей, но и чрезвычайно жесткую конкуренцию на рынке.

☐☐

☐☐ Существует ли все еще неконкурентоспособная деловая деятельность в современном обществе?

☐☐

☐☐ “еще.....”

☐☐

☐☐ Перед началом съемок Иванка нашла время сказать: “Том?Круз официально отправил письмо с приглашением посетить премьеру “Миссия невыполнима 2” в мае.”

☐☐

☐☐ Дюк немного подумал и сказал: “Ответь ему, и я приму участие.”

☐☐

☐☐ В любом случае, ты читал книгу www.uukanshu.com Это все фильмы, в которые он вложил деньги, и платформа - необходимый выбор.

☐☐

☐☐ Кажется, что сегодня происходит так много всего, Иванка совсем не собиралась останавливаться и продолжила: “Согласно сообщению от Нэнси, оргкомитет Открытого чемпионата Австралии направил вам приглашение принять участие в нескольких благотворительных мероприятиях. .”

☐☐

☐☐ “да.....”

☐☐

☐☐ Поразмыслив некоторое время, Дюк задумался об этом. Похоже, в прошлом году кто-то из Австралийской теннисной ассоциации пригласил его лично, и он смутно с этим справился.

☐☐

☐☐ Если это нормально, Дюк не против прогуляться, но он только что дал команде отпуск, и снова уехать невозможно.

☐☐

☐☐ “Скажи Нэнси, чтобы она попросила ее прислать кого-нибудь для участия, пожертвования или благотворительных аукционов от моего имени, и они с Тиной будут вести переговоры.”

☐☐

□□ Для такого рода вещей достаточно послать агента, Дюк сказал Иванке еще несколько слов, а затем вернулся к съемкам.

□□

□□ Битва при Минас-Тирите только началась.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1817760>