С момента создания студии Гарри Поттера, после многолетней шумихи и рекламы, серия о Гарри Поттере полностью расцвела в Европе и Соединенных Штатах. Как отмечали многие книжные критики, книги, возможно, не имеют большой литературной ценности, но они чрезвычайно соответствуют потребностям рынка. Сюжетная линия мечтаний любима не только несовершеннолетними, но даже среди молодежи. Она также оказала огромное влияние.

□□Все данные обратной связи с рынка показывают, что пришло время снимать этот сериал.

□□Хотя после ожидания еще нескольких лет брожения эффект от вспышки может быть лучше, но студия Гарри Поттера вложила в сериал много финансовых ресурсов. Капитал рожден для того, чтобы существовать ради прибыли. От Duke Studios до Warner Bros. все хотят как можно скорее увидеть прибыль. Появляются.

□□После того, как были созданы "Перезагрузка" и "Революция матрицы", на повестке дня также стояла подготовка к фильму "Гарри Поттер и волшебный камень".

□□Дюк прилетел обратно в Лос-Анджелес из Сиднея, чтобы определить наиболее важные аспекты фильма.

□□Как будущий инвестор и продюсер, а также ряд ведущих режиссеров, которые доказали свое видение в кино, Time Warner Group также настоятельно просила Дюка принять участие в подготовке и производстве этого сериала.

□□Джоанна, еще один ключевой персонаж сериала?Роулинг, также приехавшая в Лос-Анджелес из Лондона. После того, как Дюк снова встретился с этой вдохновляющей писательницей-матерью-одиночкой, он обнаружил, что весь ее темперамент резко изменился. Осторожность прошлого полностью ушла в прошлое, а уверенность в себе и проницательность явно на ее лице.

□□Кто-нибудь сейчас с Джоанной?Слава Роулинг претерпит такие изменения.

□□У перемен Роулинг есть свои причины для постоянных усилий и, что более важно, возможности. Можно сказать, что она является новым поколением ведущих звезд издательской индустрии, созданных Time Warner Group с огромными медиа-ресурсами.

□□“Джо□Ты выглядишь еще красивее.”

□□Входя в студию Гарри Поттера в Уорнер-билдинг, Дюк и Джоанна?Роулинг пожала ей руку, а потом с Дугом?Уолтер и Робин?Гранде и другие поздоровались с Тиной?Фей сидел на двух соседних сиденьях.

□□Эти люди здесь сформируют самый ранний слой принятия решений в "Гарри Поттере и волшебном камне" и будут решать бизнес фильма от инвестиций до режиссуры.

□□из□Тот, у кого больше всего увеличилось право говорить, - это Джоанна?Роулинг.

□□Это очень нормальная вещь, точно так же, как тогда у герцога, за повышением статуса и влияния последовало увеличение власти.

□□Даже если Дюк и Уорнер не последуют ее совету, к ним следует относиться с должным уважением.

□□Роулинг и Уорнер также имеют молчаливое взаимопонимание в некоторых аспектах.

например, они никогда не забывают, но говорят, что Дюк является режиссером этого сериала.

□□“Герцог.....”

□□Джоанна?Роулинг не скрывала своих мыслей: “Я думаю, что вы самый подходящий режиссер.”

□□Даг?Уолтер немедленно согласился.“Вы знаете, герцог, это то, о чем я всегда думал.”

□□“Джо, Дуг, вы все это видели. Я собираюсь снять трилогию "Властелин колец" и выступить продюсером "Перезагрузки" и "Матричной революции"...”

□□Дюк еще не закончил, Дуг?Вмешался Уолтер.“Есть еще "Гарри Поттер и волшебный камень", вы должны быть продюсером.”

□□Если это возможно.Даг?Уолтер хотел, чтобы он был продюсером каждого фильма Warner Bros.

□□“Человеческая энергия ограничена."Дюк беспомощно развел руками: “Я не могу сосредоточить всю свою энергию на "Гарри Поттере и волшебном камне", и я не подхожу под стиль всей семьи...”

□□Ни одно из слов не звучит более убедительно, чем последнее предложение, Джоанна?Роулинг и Дуг?Уолтер переглянулись и на время замолчали.

□□В качестве менеджера по производству, отвечающего за съемочную группу в будущем.Робин?Гранде сказал в нужное время: “Я думаю, что у меня есть право голоса по этому вопросу. Я работаю с Дюком со времен "Скорости жизни и смерти". Его стиль действительно не подходит для всей семьи.”

□□“Все, вы все видели мои видео." - молчаливо сказал Дюк.“Если я сделаю "Гарри Поттер и волшебный камень" pg-13, это неизбежно вызовет массу неприятностей.”

□□Даг?Уолтер нахмурился и вздохнул: “Дюк, ты директор, который вселяет в нас наибольшую уверенность...”

□□Говоря об этом, на самом деле, уже есть четкое намерение. Люди здесь не дураки. Дюк никогда не снимал фильмы с рейтингом g или pg, и фильмов с рейтингом pg-13 очень мало, и большинство выпущенных работ имеют рейтинг r.

□□Оценка необходима для таких работ, как "Гарри Поттер и волшебный камень".

□□“Роулинг, каково ваше мнение?”Даг?Уолтер посмотрел на Джоанну?Роулинг.

□□Джефф?Робинов подтвердил, что после окончания своего срока он будет переведен в Time Warner в качестве генерального директора. Дюк и Роулинг являются наиболее важными опорами для должности, за которую он хочет побороться.

□□“Мне действительно жаль, что Дюк не может быть режиссером.”Джоанна?Роулинг немного подумала и сказала: “Я думаю, что режиссер Спилберг - хороший кандидат.”

□□Две работы, которые действительно привели Спилберга к алтарю, были типичным семейным развлечением.

□□Глядя на Голливуд в целом, можно сказать, что Спилберг действительно очень подходящий режиссер для Гарри Поттера, но Дюк не хочет видеть его режиссером.

□□“Я возражаю."Дюк не только режиссер, но и бизнесмен. Он сразу же дал Уорнеру достаточно причин отказаться от Спилберга. "Теперь, когда DreamWorks находится в серьезной беде, Спилберг ищет подходящие проекты, чтобы спасти DreamWorks от упадка. Что, если он попросит принять участие в инвестициях в фильм?”

□□Это никак не повлияет на Роулинг, но повлияет на него и Warner Bros.

□□Почти без внимания, Дуг?Уолтер встал на сторону Дюка: “Джо, я думаю, что мы все еще должны быть осторожны.”

□□Джоанна?Роулинг не дура, и агент, сидевший рядом с ней, тоже своевременно напомнил ей об этом. Она сразу поняла, что это связано с конкуренцией между внутренними силами Голливуда, и не стала настаивать на своем мнении.

□□“Производственный бюджет фильма достигает 130 миллионов долларов США.”

□□Такого числа достаточно, чтобы заставить любого насторожиться, и директора, не обладающие достаточной квалификацией, рассматриваться не будут, так что Робин?Гранд сказал: “Нам нужен режиссер с достаточным успешным опытом, чтобы возглавить режиссерскую трубу.”

□□“Я рекомендую кое-кого."Конечно, Дюк помнит имя режиссера, который раньше был: "Вы все еще помните серию "Один дома"?”

□□Даг?Уолтер сразу понял, что имел в виду Дюк: “Ты имеешь в виду Криса Коламбуса”

□□Дюк кивнул: “Он самый успешный семейный режиссер в Голливуде с начала 1990-х годов.”

□□Это всего лишь предложение. Дюк и Уорнер не будут настолько глупы, чтобы определить кандидата в директора непосредственно перед проведением достаточных расследований и контактов для переговоров. В конце концов, его предложение - это одно, Крис?Заберет ли его Колумб - это другой вопрос.

□□Определение директора съемочной группы с такими огромными инвестициями - это не то, что можно сделать в нескольких словах.

□□Впоследствии топ-менеджеры Warner предложили Тиму?Роббинс и Брэд, режиссер "Призрачного коня Эльфа"?Себернинг, они также были включены в число кандидатов для расследования.

□□После определения суммы инвестиций и перечисления режиссеров, с которыми намерены связаться, совещание перешло к не менее важному и наиболее расходящемуся вопросу - месту съемок фильма!

□□Основные разногласия возникли между Роулинг и студией Гарри Поттера.

□□“Я настаиваю на том, чтобы фильм был снят в Великобритании.”Джоанна?Отношение Роулинг довольно жесткое: “На главные роли используются британские актеры.”

□□Дюк взглянул на Дуга, который нахмурился.Уолтер, пойми, что это не первый случай, когда

между двумя сторонами возникает спор по этому вопросу.

□□Даг?Уолтер посмотрел на Дюка, явно надеясь, что тот сможет убедить Джоанну?Роулинг.

□□Если быть точным, Дюк вообще не согласился с просьбой Роулинг. Инвестиции в фильм огромны. Если он снимается в англоязычных странах, таких как Австралия, Новая Зеландия или Канада, одни только налоговые льготы могут сэкономить съемочной группе значительную сумму расходов. Что касается главных героев, необходимо использовать британских актеров.....

□□Можно только сказать, что литература и кино не имеют границ, но у писателей и режиссеров есть границы.

□□Дюку все равно, британец актер или нет. Сериал "Гарри Поттер" - типичный актер, добивающийся успеха в ролях, и как только сериал закончится, ценность главных действующих лиц будет немедленно сведена к минимуму, и они даже не смогут избавиться от ярлыка всего сериала на всю жизнь.

□□Маленькие актеры, которые раньше были действительно впечатляющими, но не имеет значения, кого не хватает в этом сериале, Дэниела нет?Рэдклифф или Эмма?Уоттерсоны, Гарри Поттер все еще остается Гарри Поттером.

□□Кроме того, актеры, отобранные Джоанной Роулинг, в конце концов оказались практически инвалидами. включая трех актеров в главных ролях, они почти стали образцами роста голливудского ребенка stars.UU□□www.□□kanshu.com Когда он вырос, то превратился в кривую дыню и расколол финики.

□□Дело не в этом. Актерское мастерство трех главных актеров не только не улучшилось с возрастом, но и продолжало ухудшаться, не говоря уже о Дэниеле?Рэдклифф и Руперт?Гринт, это Эмма, которую любят бесчисленные люди?Уоттерсон практически не обладал актерскими способностями, и даже позже многие люди опускались на колени и умоляли кого-нибудь научить их играть.

□□Вспомнив трех актеров в главных ролях, Дюк вдруг подумал: Эмма?Ватсон - это Натали?Британский римейк Портман, у нее всегда была хорошая репутация в средствах массовой информации, но внимательным людям нетрудно обнаружить, что количество бойфрендов, с которыми она встречалась, и частота измен определенно выше обычного уровня Голливуда.

□□Благородные и чистые на вид богини в этом кругу - всего лишь фантазии фанатов.

□□Дюк считает, что если бы он не приехал в Лос-Анджелес, пока он наблюдал там еще несколько лет, он смог бы увидеть Эмму?Более захватывающие истории Уоттерсон, а также ее актерская карьера либо показывают падающую позу, либо снимают с нее одежду, чтобы преобразиться.

□□Кумиры голливудской молодежи неизбежно встанут на этот путь, но некоторые преуспели, а некоторые потерпели неудачу.

□□Но с Эммой?Глубокий отпечаток Гермионы Уоттерсон и ее ужасные актерские способности, пока не произойдет чуда, самая высокая высота в ее жизни - Гермиона?Гранд.

□□Эти мысли быстро промелькнули у него в голове, и Дюк повернулся, чтобы посмотреть на

Джоанну?Роулинг, он может согласиться на просьбу о том, чтобы фильм был показан в Великобритании, но пустые слова неубедительны.(продолжение следует……)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1817756