На фоне шумного банкета, Бильбо?Бэггинс стоял лицом к камере и рассказывал нескольким детям о приключениях Хоббита: "Они спорили о том, как нас съесть, проглотить ли нас за один укус или по очереди раздавить нас в мясном соусе...”

□□

□□ В соответствии с языком, старый Хоббит также продемонстрировал соответствующее выражение: “Они потратили слишком много времени на этот вопрос, пока первый луч солнечного света утром не забрался на верхушки деревьев ... Бум, они все превратились в камни!”

□□

□□ “Вырезать!Дюк крикнул, останавливаясь: “Этот прошел".”

□□

□□ Иванка за его спиной?Трамп немедленно подошел и протянул чашку кофе со льдом. Дюк взял ее и сделал глоток. Игнорируя съемочную группу, которая была занята подготовкой следующей сцены, он спросил: “Айви, как идут переговоры об авторских правах на "Хоббита"?"”

□□

□□ “Все еще спорим.”Иванка?Трамп сказал: “Новости от Нэнси и Тины, цена не была согласована, и это может занять некоторое время.”

□□

□□ Когда он приобрел авторские права на фильм трилогии "Властелин колец", Дюк не получил авторские права на "Хоббита". Дело было не в том, что Дюк не хотел его покупать, а в том, что правообладатель не хотел продавать все фишки в своих руках сразу, что привело к нынешним переговорам.

□□

□□ Дюк немного подумал: “До тех пор, пока запрос противника не будет слишком большим, мы сможем соответствующим образом улучшить результат.”

□□

□□ Точно так же, как трилогия "Властелин колец" вызвала бесчисленные проблемы, авторские права на "Хоббита" также находятся в постоянном споре. идея Дюка состоит в том, чтобы выкупить авторские права на "Властелина колец" и снова выкупить авторские права на "Хоббита".

□□

□□ Он не хотел представлять, что более поздние картины братьев Уэйн и Warner Bros., такие как Warner Bros., продолжат спорить по этому вопросу и даже поднимут шум.

□□

□□ Затем Дюк забрал Джона?Шварцман и несколько других ассистентов фотографа были

посланы, чтобы запечатлеть сцену банкета.Конечно, они не будут тратить время на тех статистов, которые являются чисто соевым соусом, и камера снимала вокруг нескольких главных героев.

□□

□□ Кроме того, здесь есть почти все хоббиты. Чтобы подчеркнуть разницу между Гэндальфом и ними, Дюк использовал для съемки увеличенные модели актеров. Все это снимки видения в сочетании с ретушью после производства, помочь нелегко.

□□

□□ Поскольку Дюк не планирует слишком замедлять темп в будущих фильмах, на банкете будет не слишком много кадров после почти трехчасовой съемки.Он объявил об окончании своей работы.

□□

□□ Конечно, стрельба еще не полностью закончена, и есть еще шоу фейерверков.

□□

□□ Хотя большая часть фейерверков Гэндальфа должна быть реализована в постпродакшене.Но не те, которые слишком сложны, Дюк по-прежнему использует традиционный метод съемки.

□□

□□ Команда заказала большое количество фейерверков у британской компании. Эта компания имеет чрезвычайно долгую историю производства фейерверков. Ее можно проследить до фестиваля фейерверков, проводимого в честь Елизаветы I в 16 веке. Это ведущий производитель фейерверков в мире.

□□

□□ Шесть камер разбросаны под разными углами, готовые запечатлеть фейерверк в небе.После того, как Дюк получил обратную связь от всех отделов на месте.Пусть полевая запись начнется с крика.

□□

□□ “Сцена сто семьдесят восьмая, Акт двадцать третий.Начните прямо сейчас!”

□□

□□ Когда звук рупора громкоговорителя стих, в воздух поднялось несколько языков пламени.Фейерверк марки "Гэндальф Средиземья" устремился в небо.

□□

□□ “Это так красиво.”

□□

□□ За спиной Дюка, Скарлетт?Джонсон только что сняла свой костюм Хоббита и была одета в

футболку с горячими штанами.Стоя рядом с миссис Ли, “Я думаю о фейерверке в День Независимости, когда я была ребенком.”

□□

□□ Прямо перед ее глазами с неба падали прекрасные фейерверки, похожие на падающие звезды, иногда похожие на фей, разбрызгивающих цветы, иногда похожие на сражающееся пламя, иногда похожие на летающих разноцветных бабочек, а иногда на распускающиеся цветы…….

□□

□□ Фейерверки в небе похожи на распускающиеся цветы, яркие и красочные.

□□

□□ Это последняя сцена, снятая съемочной группой в Графстве, и это также карнавальное мероприятие перед Рождеством.

□□

□□ Когда прозвучал призыв Дюка остановиться, все члены команды дружно зааплодировали, в небо взлетело еще больше фейерверков, и в Хоббитон поехало множество грузовиков быстрого питания. Нанятые повара и официанты обычно доставляли бесчисленные изысканные вина и блюда, чтобы заменить очень красивые, но несъедобные деликатесы хоббитов, вырезанные из полистирола.

□□

□□ “Привет, Дюк.”

□□

□□ Скарлетт подошла сзади и схватила Дюка за руку: “Почему бы тебе не сделать это?Я все еще хочу выпить с тобой.”

□□

□□ Она до сих пор помнит, что в детстве воровала пиво вместе с Дюком, и это было одно из лучших воспоминаний ее детства.

□□

□□ “Ты иди туда, не пей слишком много.Дюк высвободился из ее рук и продолжил заниматься своей работой: "Я также хочу взглянуть на кадры, снятые сегодня вечером“.”

□□

□□ “Тогда я тоже не пойду.”

□□

□□ Посмотрев на оживленную вечеринку, Скарлетт сдержала свое желание двигаться вперед: “Я здесь, чтобы сопровождать вас.”

□□

□□ Герцог взглянул на нее. Развод ее родителей напрямую привел к большим изменениям в ее характере. За исключением начального периода самоотречения и бунта, она явно начала взрослеть.

□□

□□ “Где мама?”он спросил.

□□

□□ “Крестная мать не очень любит подобные мероприятия.”

□□

□□ Это совершенно не похоже на светскую вечеринку. Скарлетт указала на небо: “После того, как фейерверк закончится, крестная вернется первой.”

□□

□□ Сказав это, она тихо встала рядом с Дюком, наблюдая, как он занят, и перестала без разбора вставлять слова.

□□

□□ На самом деле, возможности достичь той высоты, на которой она была раньше, достаточно, чтобы показать, что Скарлетт?Джонсон совсем не глупа. Она очень хорошо знает, что после того, как они поначалу хорошо поладили, Дюк взял на себя инициативу дистанцироваться от нее. Придирки, вероятно, являются важной причиной.

□□

□□ Хотя вечеринка привлекла ее, Скарлетт стояла здесь, пока Дюк не закончил свою работу.

□□

□□ “Айви..." Дюк выключил монитор, “пусть охранник отправит пленку в машину безопасности.”

□□

□□ Готовый фильм всегда был в центре внимания съемочной группы, особенно у Дюка были незабываемые впечатления.

□□

□□ Увидев, что Дюк закончила свою работу, Скарлетт перестала играть пальцами, посмотрела на звездное небо и спросила: "Куда мы едем на Рождество?"”

□□

□□ Скоро наступит Рождество, и это будет последнее Рождество перед наступлением нового тысячелетия.

□□

□□ “Я арендовал небольшой остров недалеко от Большого Барьерного рифа.Дукла подошла к стулу и указала: “Садись, Скарлетт".”

□□

□□ “остров□"Скарлетт повернула стул в одном направлении, приняла позу сидя, легла на спинку стула, посмотрела на Дюка и прошептала: "В Нью-Йорке много говорят о конце света. Я думаю, мы должны найти более высокое место, например, самое высокое плато в мире, на случай цунами...”

□□

□□ “Скарлетт!Дюк пристально посмотрел на нее.

□□

□□ “Я просто говорю небрежно.Скарлетт вытянула шею и тихо пробормотала: "В любом случае, я не боюсь, что ты и моя крестная будете со мной".”

□□

□□ Карнавальная вечеринка команды не закончится до раннего утра, Иванка?После того, как Трамп вернулся, Дюк посмотрел на время: “Если ты не пойдешь на вечеринку, давай вернемся.”

□□

□□ “ХОРОШО.”

□□

□□ Скарлетт встала, взяла Дюка за руку и последовала за ним на парковку.

□□

□□ С окончанием сцен Чарльза съемочная группа также вернулась на съемочную площадку в Веллингтоне, а затем были пятидневные рождественские каникулы. Некогда оживленная съемочная площадка затихла. Не только большое количество актеров покинуло Веллингтон один за другим, но даже репортеры развлекательных программ, которые долгое время находились здесь, также уехали. Большое количество.

□□

□□ Другие преследовали Дюка до аэропорта, но когда увидели, что они прямо въезжают на частную взлетно-посадочную полосу, они также отказались от плана преследования.

□□

□□ Пункт назначения самолета - Брисбен, Квинсленд, Австралия. Герцог планирует сначала отправиться на Голд-Кост, а оттуда на зафрахтованной частной яхте отправиться в окрестности Большого Барьерного рифа, чтобы провести последнее Рождество этого тысячелетия на тихом частном острове.

□□

□□ “Мама, тебе также следует подумать о покупке самолета.”

□□

□□ Расстегнув ремень безопасности на сиденье, Дюк попросил экипаж доставить напиток и сказал: “Вы часто путешествуете между Северной Америкой и Европой, так что это удобнее.”

□□

□□ Миссис Ли взяла стакан с водой и сделала глоток: “Я уже сделала заказ, и, по оценкам, самолет будет на месте примерно в марте следующего года.”

□□

□□ Сказав матери несколько слов о самолете, Дюк повернул голову и огляделся, Скарлетт?Джонсон держал в руках портативный телефон и с интересом вертел его в руках.

□□

□□ “В какую игру ты играешь?Дюк с любопытством наклонил голову, чтобы посмотреть.

□□

□□ Скарлетт слегка повернула экран в его сторону: “Игра о серфинге.”

□□

□□ “серфинг□”

□□

□□ Услышав вопрос Дюка, Скарлетт игриво пожала плечами: “Мне очень нравится этот вид спорта, и летом я поехала на Гавайи, чтобы немного попрактиковаться.”

□□

□□ “Тогда на этот раз ты можешь хорошо провести время."Дюк вспомнил Иванку?Трамп рассказал об информации об острове: “Там есть плоская морская зона, которая очень подходит для дайвинга или серфинга.”

□□

□□ “Мы можем быть вместе."Скарлетт, казалось, заколебалась, когда увидела Дюка, и спросила: "Не так ли?””

□□

□□ “не мочь□Дюк покачал головой.

□□

□□ “Я могу научить тебя.- Она хитро улыбнулась.

□□

□□ Дюк продолжал качать головой: “Я очень сомневаюсь в вашем уровне.”

□□

□□ С его пониманием, Скарлетт?Джонсон в лучшем случае новичок.

□□

□□ Когда самолет прибыл в Брисбен, как только Дюк и остальные включили свои мобильные телефоны, миссис Ли позвонила. После нескольких слов ее брови быстро нахмурились.

□□

□□ Она повесила трубку и вздохнула: “Дюк, прости, я не могу провести Рождество с тобой.”

□□

□□ “Ты что-нибудь опубликовала, мам?" - спросил Дюк quickly.UU□□www.□ukanshu.com

□□

□□ “Существует проблема с сотрудничеством между Санта-Феей и Шанель.Миссис Ли повернула голову и сказала несколько слов помощнику, а затем сказала Дюку: “Я еду в Париж, чтобы разобраться с контрактом с Шанель".”

□□

□□ Она посмотрела на Дюка, а затем на Скарлетт: “Дюк, Скарлетт пока оставит это тебе. Сначала я воспользуюсь самолетом. Я собираюсь лететь прямо в Париж.”

□□

□□ “Почему бы мне не пойти с тобой."Дюк спросил по собственной инициативе.

□□

□□ Миссис Лия покачала головой: “Вы не знаете европейскую индустрию моды, и вы не имели с ними дела. Вы не сможете помочь, если поедете. Я справлюсь с этим тривиальным вопросом. Вы и Скарлетт продолжите ездить в отпуск.”

□□

□□ Она не дала Дюку еще одного шанса заговорить, поэтому повернулась и пошла к самолету.

□□

□□ “Теперь нас осталось только двое.- сказала Скарлетт, глядя на небо.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1817751