

В мчащемся такси водитель спросил белокурую даму, сидящую сзади: "Это все еще развлекательный репортер из Соединенных Штатов, не так ли?"

Когда ты успел стать таким знаменитым? Или это репортер у тебя на лице?

Сара сняла солнцезащитные очки и с любопытством спросила: "Как ты догадалась?"

Таксист пожал плечами, свернул на уединенное шоссе, а затем сказал: "Ваш акцент должен быть из Северной Америки. На данном этапе есть только два вида североамериканцев, которые едут в Брисбен."

Он показал два пальца в зеркало заднего вида: "Один - член съемочной группы "Властелина колец", а другой - репортер развлекательных программ. Члены съемочной группы специально подбирают и высаживают пассажиров. поскольку вы берете такси, вы, должно быть, репортер развлекательных программ."

"Ваша наблюдательность очень проницательна." Сара не смогла удержаться от смеха, "Нам следует подумать о смене карьеры".

"Дело не в том, что я наблюдателен, а в том, что за последние две недели я встретил слишком много развлекательных репортеров."

Таксисты в любом месте в основном хороши в светской беседе: "Со вчерашнего дня по настоящее время вы пятый репортер, которого я отправил в Брисбен."

"o□Сара подошла с интересом: "Где так много людей?"

"Хотя я мало что знаю о Голливуде, я также знаю Дюка?Розенберг сейчас один из лучших режиссеров в мире."

Водитель воспринял это как светскую беседу: "Общий объем инвестиций в трилогию "Властелин колец" достиг 350 миллионов долларов США. Странно ли, что репутация оригинальной книги может привлечь вас, людей?"

"Неудивительно. Сара кивнула, немного подумала и спросила: "Ты часто приезжаешь в Браним?"

"конечно□Водитель с гордостью сказал: "Я из города Браним, и у меня лучшие природные пейзажи в мире". Город Браним - лучшее туристическое направление. Подумай об этом, Дюк?Способности Розенберга снимать Чарльза на натуре в Браниме достаточно, чтобы объяснить многие проблемы."

Он снова посмотрел на Сару в зеркало заднего вида. Таинственно сказал: "Открою тебе секрет. Герцог? Розенберг лично сказал, что если трилогия "Властелин колец" будет хорошо продаваться, город Браним прославится на весь мир."

"Как вы думаете, фильм будет успешным?" спросила Сара.

"Это определенно увенчается успехом. Водитель уверенно сказал: "Это Дюк?" Работа режиссера Розенберга."

"Кажется, что все полны доверия к нему."

Бормоча про себя, Сара подумала о цели своей поездки и спросила: "У вас есть какие-нибудь последние новости о команде?"

Видя, что таксист серьезно ведет машину, он вообще не слышал выражения ее лица. У Сары не было выбора, кроме как снова сказать: "Если у вас есть новости, которые меня интересуют..."

Она приподняла брови в зеркале заднего вида.

Водитель понял и в нескольких словах договорился о цене с Сарой. Пока машина еще не добралась до места назначения, он быстро сообщил несколько ценных новостей.

"Говорят, что для съемок съемочная группа срачивала 250 000 поддельных листьев для дерева; каждый вечер режиссер всегда выводит двух своих ассистенток на прогулку по улице Крона. Я слышал, что новая ассистентка, которая только что прибыла, кажется, дочь миллиардера..."

Достаньте блокнот и запишите то, что сказал водитель, одно за другим. Сара тоже полна ожиданий от этой поездки. Другим журналистам трудно увидеть Дюка? Розенберг, она договорилась о встрече в студии герцога, прежде чем прийти. Я должен быть в состоянии раскопать какие-нибудь эксклюзивные новости.

Как репортер развлекательных программ с острым нюхом, Сара заметила, что в последние годы Голливуд незаметно претерпевает изменения, особенно в Интернете, где отзывы о новостях чрезвычайно чувствительны. режиссеры похожи на суперзвезд, и у них постепенно появляются собственные поклонники, некоторые даже похожи на фанатичных фанаток.

Джеймс? Камерон и Дюк? Розенберг, несомненно, один из лучших. Последний также открыл личный веб-сайт. Никто не может сказать, какую роль этот сайт сыграл в продаже "Матрицы". Но одна вещь была подтверждена всеми в отрасли - "Ведьма Блэр", которая хорошо продавалась этим летом, на самом деле опирается на вирусный интернет-маркетинг "Матрицы".

Этот фильм ужасов со стоимостью производства всего 100 000 долларов США и маркетинговыми затратами до 25 миллионов долларов США может хорошо продаваться. Он признан крупнейшим победителем в изучении маркетинга "Матрицы".

Даже Сара считает, что для "Матрицы" нет вдохновения в онлайн-маркетинге. Большого успеха у "Ведьмы Блэр" не будет.

Просто жаль этих двух режиссеров.....

С тихим вздохом, как репортер, который руководит развлечениями, Сара очень хорошо знает, что выгоды, которые могут получить от этого два режиссера, крайне ограничены, а выгоды жалки. Это также очень понятно. Если они не продадут права на фильм Lionsgate, зачем Lionsgate вкладывать десятки миллионов рекламных и маркетинговых долларов в такой фильм?

Крупные голливудские компании не занимаются благотворительностью!

Возможно, два режиссера сейчас хорошо известны, но Сара совсем не оптимистична в отношении их будущего. Этот супер плохой фильм, полностью заваленный маркетинговыми методами и большими маркетинговыми расходами, в будущем подорвал доверие к режиссерам, и их новый фильм, естественно, будет приравнен зрителями к качеству "Ведьмы Блэр".

Хотя эти два режиссера рекламировались в средствах массовой информации как герцоги? Возвышение Розенберга, но Сара уверена, что до тех пор, пока не произойдет чуда, они мало что сделают в будущем.

Сколько выдающихся режиссеров прославились, полагаясь на такого рода уловки? У скольких режиссеров, прославившихся с помощью этого метода, есть будущее?

Выйдя из такси и направляясь к съемочной площадке, Сара все еще думала об этом вопросе. Качество знаменитых фильмов Дюка является реальной гарантией. Даже если вы оглянетесь назад, они являются классикой в боевиках. С начала декабря Los Angeles Times, где она находится, подводит итоги различных типов фильмов 1990-х годов. Судя по голосованиям, которые были восстановлены, "Скорость" и "Скала" оба были выбраны в пятерку лучших из десяти боевиков, а "Матрица" возглавляет список десяти лучших научно-фантастических фильмов с абсолютным преимуществом.

Даже в категории литературной и художественной драмы, в которой он наименее хорош, "Чикаго" также втиснулся в первую десятку!

Такого классического директора можно сравнить с теми директорами, которые полагаются на доверие к овердрафту?

С холодным презрением фыркнув, Сара направилась в резиденцию съемочной группы и быстро

связалась с сотрудником пресс-службы. У нее была рекомендация от студии Duke. Без особых усилий она оказалась в завистливых глазах почти сотни коллег. Вошел в место съемок "Властелина колец".

Войдя на съемочную площадку, Сара выполнила молчаливое соглашение между съемочной группой и репортерами и ничего не снимала. Просто смотрите своими глазами и записывайте ручкой и блокнотом. Запишите все, что она считает ценным, и превратите это в развлекательные новости, которые могут привлечь публику, когда она вернется.

Подойдя к периферии съемочной площадки, Сару попросили остановиться. Съемки проходили прямо перед ней. Ей пришлось найти место немного повыше, и она изо всех сил старалась посмотреть и найти цель, у которой хотела взять интервью.

Вскоре она увидела директора с короткими темно-каштановыми волосами. Он стоял за камерой, как будто снимал какой-то идиллический пейзаж, а позади него стояла высокая светловолосая девушка, которая должна была быть его помощницей.

Ее пристальный взгляд скользнул по лицу девушки, Сара смутно почувствовала что-то знакомое и вдруг подумала: это тот самый Дональд, о котором ходят слухи из внешнего мира? Дочь Трампа, верно?

Она не могла сдержать тайного вздоха. Если говорить только о происхождении ассистента, боюсь, что никто в Голливуде не может сравниться с Дюком. Бывший ассистент - Фрэнсис? Дочь Коппола София? Коппола. Нынешняя помощница - Иванка, дочь миллиардера? Трамп.....

Этот режиссер, похоже, никогда не испытывал недостатка в привлекательности для женщин.

"Герцог....."

Сразу после стрельбы Дюк услышал сзади голос Иванки: "Прибыл репортер из "Лос-Анджелес таймс"."

"да Дюк кивнул. Сказал фотографу рядом с ним: "Дэйв, ты продолжаешь снимать."

Он повернулся и подошел к Иванке? Рядом с Трампом он спросил: "Где это? Не забудьте связаться с сотрудником пресс-службы и сделайте интервью как можно более кратким."

"Я уже поговорил с Ливиньи."

Сказав это, Иванка последовала за Дюком и направилась к периферии места съемок.

Сара, пришедшая на собеседование, была старой знакомой Дюка. "Лос-Анджелес Таймс" смогла прислать ее, нынешнего заместителя главного редактора развлекательного издания, которая также проявила искренность и внимание.

Интервью было организовано сотрудником пресс-службы для проведения у моста через реку Спирит. Обе стороны сели на пень для реквизита, полный естественного состояния, и начали эту короткую рутинную рекламную деятельность.

Съемочная группа после супер-шоу. Соответствующая реклама была сохранена. в дополнение к постоянному выпуску некоторых новостей и фотографий, это также позволит основным актерам давать запланированные интервью СМИ и продолжать распространять популярность трилогии "Властелин колец".

Сам Дюк не является исключением, особенно его личный веб-сайт, который время от времени обновляет последние фотографии о фильме, привлекая внимание большого количества поклонников.

Конечно, будучи занятым режиссером, Дюк лишь изредка обращает внимание на веб-сайт. Как и все будущие режиссеры и звезды, забота о его личном веб-сайте поручена специальной команде.

Он никогда не игнорировал важность публичности для успеха фильмов.

Поэтому в этом кратком интервью Дюк также освежил и ответил на различные вопросы, связанные с фильмом, заданные Сарой.

Достав ручку и блокнот, Сара задала первый вопрос дня: "Дюк, почему ты решил вывести "Властелина колец" на большой экран? уууканху. потому что это признано самой трудной работой для адаптации в Голливуде."

"Я большой поклонник романов "Властелин колец", и мне очень нравится эта серия. "Дюк дал ответ, даже не задумываясь об этом", Толкин использовал слова, чтобы создать волшебный волшебный мир. Он привел в него читателей со всего мира, и это вызвало сильный резонанс и даже оказало огромное влияние на все общество, породив жанр фантастических романов."

После паузы Дюк продолжил: "'Властелин колец" изменил всю индустрию развлечений. Когда мы оглядываемся назад, мы можем обнаружить, что бесчисленные романы, видео, ролевые игры, видеоигры, комиксы или фильмы возникли из этого. Вдохновленный Толкиеном, родился беспрецедентно быстро развивающийся рынок."

"Я всегда считал, что Трилогия "Властелин колец" сама по себе подходит для большого экрана, но, чтобы точно передать суть оригинальной работы, эта трилогия неизбежно станет крупнейшей крупномасштабной постановкой в истории кино. Я думаю, что пришло время - под влиянием быстрого развития визуальных эффектов у меня наконец появилась возможность

достоверно представить великолепный фантастический мир Толкиена.”

Сара снова спросила: “Это ваша цель для съемок трилогии "Властелин колец"?” (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1817747>