

Люди приходили и уходили в банкетный зал отеля Hilton. Со временем сюда приехало мало австралийцев из далекого Голливуда. Однако некоторые местные знаменитости в Сиднее были приглашены Warner Bros. Австралия, и многие голливудские звезды, которые снимались в Сиднее, также вошли в отель один за другим.

□□Том?Круз и Николь?Мистер и миссис Кидман - одни из них. Один из них снимается в фильме "Миссия невыполнима 2" на студии Fox, а другой находится в отпуске в Сиднее.

□□"Привет, Кейт."

□□"Привет, Николь."

□□Увидев, где стоял Дюк, они вдвоем сразу же подошли, Николь?Кидман, очевидно, с Кейт?Бланшетт знакома с этим.

□□Не смотрите на двух любящих сестринских женщин, Дюка и Тома?Круз встал рядом и спросил: "Съемки должны быть почти закончены, верно?"

□□"Он будет переведен на постпродакшн в течение двух недель."

□□Кстати, об этом, Том?Круз сказал с легким оттенком благодарности: "Дюк, я хочу поблагодарить вас за ваше предложение."

□□"да" Дюк не совсем понял.

□□"Спасибо, что предложили мне открыть продолжение "Миссия невыполнима" и отвергли "Открывающий глаза". Том?Круз взглянул на Николь, сидевшую рядом с ним?Кидман снова перевел взгляд назад: "Стэнли?Кубрик не закончил свой последний фильм, пока не умер от болезни."

□□"Очень жаль."

□□Хотя он так и сказал, но для Стэнли?Кубрик или что-то в этом роде, Дюк вообще этого не почувствовал, и он не особенно отреагировал, когда услышал новости: "Итак, Том, ты сделал мудрый выбор, выбор, который хорош для всех нас."

□□"Что выбрать?" Кейт?- внезапно спросила Бланшетт.

□□Они с Николь закончили обмен любезностями без улыбки и вернулись к Дюку и Тому соответственно. Сторона Круза.

□□"Конечно, это фильм. Дюк повернул голову и улыбнулся ей: "Как могла тема, о которой мы говорим, покинуть фильм?"

□□Прост ли он с Кейт?Бланшетт объяснила несколько слов, и атмосфера между ними казалась чрезвычайно гармоничной.

□□В этот момент кто-то подошел поздороваться, Дюк и Том?Круз обменялся несколькими приветствиями с людьми по отдельности, и, отослав их, Круз перевел тему на продолжение "Миссия невыполнима".

□□"Режиссер, которого вы рекомендовали, очень хорош." Он, кажется, вполне доволен Ву Байге, "Его сцены перестрелки, особенно дизайн двух пистолетов, очень характерны. Мне это очень нравится. Я чувствую, что кассовые сборы этого фильма ..."

□□Слышишь Тома? Дюк не удивлен похвалой Круза в адрес Ву Бэйджа. После обучения "Сломанной стреле" и "Смене лица" Ву Бэйдж лучше понимает Голливуд, и, говоря прямо, Том? Темперамент Круза также больше соответствует его требованиям, и в определенной степени он также ближе к крутому и красивому актеру по фамилии Чжоу.

□□Том в "Миссия невыполнима 2"? Круз, можно сказать, является супер улучшенной версией актера по фамилии Чжоу.

□□"Дюк, агент Ву находится в контакте с моей продюсерской компанией."

□□Том? Круз все еще продолжает тему прямо сейчас: "Он хочет выиграть У режиссерский контракт на "Миссию невыполнима 3"."

□□"Что ты имеешь в виду, Том?- риторически спросил Дюк.

□□Ему принадлежит почти половина авторских прав на фильм. Если он не кивнет головой и не согласится, не говоря уже о том, чтобы подтвердить режиссера "Миссия невыполнима 3", создать проект будет невозможно.

□□Николь? Кидман на мгновение отстранила Круза, а затем внезапно сказала: "Пэт думает, что он не подходит. стиль Ву слишком своеобразен, что легко может вызвать эстетическую усталость, и..."

□□Хотя последнее предложение не было произнесено, Дюк мог понять смысл. В любом большом кругу есть маленькие круги. Различия в географии, цвете кожи и т. Д. Не полностью компенсируются выкрикиванием нескольких лозунгов и созданием нескольких успешных фильмов.

□□"Том, по моему мнению, этот фильм еще даже не снят. Дюк немного подумал и сказал: "На данный момент этот вопрос отложен. Если фильм будет успешным, приглашение Ву определенно не будет меньшим, и у нас также будет время и возможность понаблюдать за его дальнейшим развитием"."

□□Это самый безопасный способ, Том? Круз тоже не собирался возражать.

□□После разговора на тему "Миссия невыполнима", Том? Круз и его жена отправились в другие места, чтобы пообщаться, и Дюк также обошел банкетный зал, коротко поприветствовал подошедших гостей, а затем нашел Кейт? Фигура Бланшетт, сидевшая за маленьким обеденным столом, снова подошла.

□□"Тебе не обязательно оставаться со мной все время."

□□Видишь Дьюка, сидящего напротив, Кейт? Бланшетт сказала: "Мне нравится быть спокойной, просто посиди здесь немного."

□□"Сегодня ты главный герой. Дюк посмотрел на нее и сказал.

□□Бланшетт слегка улыбнулась и сразу же сменила тему: "Когда я впервые приехала в Голливуд, я слышала, как многие люди в кругу упоминали, что вы и Круз..."

□□"Это было раньше." Дюк хотел бы выпить два бокала шампанского и поднять бокал с Бланшетт. "Теперь сотрудничество выгодно ему и мне. Эти небольшие противоречия не являются проблемой"."

□□“Если это Мел?Где Гибсон?- небрежно спросила Бланшетт.

□□Дюк поставил свой бокал и посмотрел на Бланшетт, как будто хотел понять смысл ее слов.

□□Кейт?Бланшетт поспешно сказала: “Дюк, я не имела в виду ничего другого, я просто внезапно подумала о Мел?Гибсон, когда я вчера сошел с самолета и отправился домой, я видел его издалека недалеко от общины.”

□□“о□Дюк отвел взгляд и с интересом спросил: “Я давно ничего о нем не слышал. Вы знаете, чем он занимался в последнее время?””

□□“Я слышал, как люди упоминали об этом.”Кейт?Бланшетт некоторое время вспоминал и сказал: “Он не мог получить никаких назначений на съемки в Голливуде, и он даже не хотел использовать его для В-фильмов и независимых фильмов. Ему пришлось временно вернуться в Австралию и иногда появлялся в нескольких программах на сиднейском телевидении.”

□□“Похоже, он живет очень комфортной жизнью?Дюк улыбнулся.

□□Мел?Будущее Гибсона в Голливуде определенно закончилось. даже если он сможет появиться в Голливуде в будущем, он больше не сможет войти в основную киноиндустрию и сможет играть только небольшие роли.

□□Эти двое сказали еще несколько слов, Нэнси?Джозеф подвел мужчину средних лет.

□□“Дюк, позволь мне представить тебя.”

□□Подойдя к столу, она представила обе стороны: “Это Джон, председатель Австралийской теннисной ассоциации.Мистер Страйфан.Джон, это Дюк?Директор Розенберг, это Кейт?Мисс Бланшетт.”

□□Обе стороны пожали друг другу руки, обменялись несколькими простыми приветствиями и сели за этот стол.

□□Нэнси попросила по бокалу вина для каждого из них четверых и, не обращившись, прямо сказала Дюку: “Джон - один из тех, кто отвечает за следующий Открытый чемпионат Австралии. Он хотел бы пригласить вас посетить некоторые публичные мероприятия на Открытом чемпионате Австралии в следующем году.”

□□“О, спасибо тебе.”Дюк против Джона?Страйкер кивнул.

□□“Мы искренне приглашаем вас принять участие, директор Розенберг.”Страйкер мог бы сказать, что Дюк был более вежлив, поэтому он сказал: “Мы планируем провести открытый турнир по теннису знаменитостей во время Открытого чемпионата Австралии в следующем году. знаменитости и некоторые теннисные знаменитости, которые готовы принять участие, проведут несколько благотворительных матчей.”

□□Он выглядел искренним, казался очень настойчивым и искренним.

□□Дюк увидел, как Нэнси слегка кивнула ему, немного подумал и сказал: “Джон, сейчас я не могу дать тебе четкого ответа. Я хочу посмотреть расписание на это время.”

□□“Мы с нетерпением ждем вашего участия.”

□□Джон?Страйкер протянул правую руку в эту сторону, и Дюк пожал ее: “Мне тоже очень

нравится теннис, и я надеюсь принять участие в некоторых благотворительных мероприятиях, чтобы помочь нуждающимся.”

□□По какому поводу и с каким человеком говорить, Дюку было легко.

□□Открытый чемпионат Австралии начнется не раньше конца января. Сейчас только ноябрь. Дюк не уверен, будет ли время. Он может дать сопернику четкий ответ только тогда, когда приближается Новый год.

□□Послышался звук приземляющихся высоких каблуков, Кейт?Бланшетт взглянула на то место, откуда доносился голос, затем внезапно встала и сказала Дюку: “Я пойду в гостиную, чтобы подправить макияж.”

□□Очевидно, она не хотела знакомиться с людьми, которые приходили.

□□Кейт?Бланшетт только что ушла, Наоми в гусино-желтом платье?Уоттс сел рядом с Дюком.

□□“Прошло много времени с тех пор, как я видел Дюка.- Сказала она с улыбкой.

□□Они оба были очень хорошо знакомы, и Дюк не стал обращаться с ней вежливо и спросил: “Когда ты пришла сюда, почему я тебя не видел?””

□□“На дороге пробка, я только что приехал.”Ее взгляд скользнул по Дюку и упал на дальнюю спину: “Это Бланшетт?””

□□“Что произошло между вами?”

□□Хотя австралийская банда продвигается вперед и отступает по основным вопросам, в частном порядке определенно существует много противоречий.UU прочитал www.yukanshu.com

□□“Просто есть некоторые споры по поводу нескольких ролей.”

□□Нынешняя Наоми?Уоттса можно описать как находящегося в приподнятом настроении, с гордостью и уверенностью большой звезды во всем теле: “Я бил ее всего несколько раз.”

□□Дюка не интересовала плохая конкуренция между этими актрисами, и вместо этого он спросил: “Выйдет ли ваш “Кинг-Конг” в следующем году?””

□□“Летнее досье на следующий год.”Наоми?Уоттс отправил приглашение Дюку: “Если у тебя есть время, приходи и присоединяйся ко мне на премьере, хорошо?”

□□Сказав это, она встала и одарила Дюка очаровательной улыбкой: “Я собираюсь поздороваться с Нэнси и Уорнером, и мы поговорим позже.”

□□Ждешь Наоми?Когда Уоттс ушел, Дюк тоже встал и перешел на другую сторону. Неподалеку было несколько залов отдыха, соединенных с банкетным залом, Кейт?Бланшетт только что вошла в ту, что крайняя слева.

□□Прежде чем войти в гостиную, Дюк легонько постучал в дверь, затем толкнул дверь и вошел, Кейт?Бланшетт повернулась спиной к двери и, казалось, смотрела в зеркало. Он пошел прямо и встал за стулом, на котором она сидела.

□□“Моя дорогая...”

□□Он наклонился и приблизил губы к белым ушам Бланшетт: “Ты выглядишь достаточно очаровательно.”

□□“Так ли это?” Кейт? Бланшетт достала из сумочки блеск для губ.

□□“конечно□”

□□Сказав это, Дюк осторожно поцеловал ее в ухо. Увидев, что Бланшетт покачала головой, но явного сопротивления не последовало, он не смог удержаться, протянул руку, нежно притянул ее лицо и без колебаний поцеловал в пылающие губы. Красные губы.R1152

□□Обновите как можно скорее, пожалуйста, читайте без всплывающих окон.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1817743>