“стоять Будьте осторожны и отнеситесь к этому легкомысленно!”

На съемках под открытым небом огромный нос мамонта упал с крана и был быстро собран более чем дюжиной рабочих на модель мамонта, лежащую на земле. Это огромный монстр, построенный в соотношении один к одному. Он выше одного человека, просто лежа.

Дюк стоял неподалеку и попросил ассистента фотографа снять всю эту сцену. это будет хорошей рекламой и лакомым материалом для более поздней стадии.

“Привет, Дюк.”

Голос приветствия прозвучал сбоку и сзади, Александра?Амбросио подошел в ветровке, брюках и длинных кожаных ботинках, и Дюк кивнул ей: "Привет, Колин.”

После того, как съемочная группа завершила ее появление в роли Арвен, Александра?В дополнение к тому, что Амбросио знакома со сценарием персонажей, она часто появляется на съемочной площадке, особенно когда Дюк снимает сцены, связанные с эльфами, она в основном будет там, чтобы наблюдать за расами, которых не существует в этом мире.

Для нее, которая относительно хорошо известна среди ангелов Victoria's Secret, она неизбежно воспользуется любой возможностью, чтобы расширить свою популярность.

“Этот мамонт выглядит так же, как настоящий."Она встала позади Дюка и сказала невероятным тоном: “До съемок этого фильма я не могла представить себе эту сцену”.”

“Жаль, что он не может быть активным.Дюк только вздохнул.

В дополнение к техническому синтезу съемочная группа также изготовила большое количество моделей мамонтов различных пропорций. Набор под открытым небом является одной из самых больших моделей. Они вырезаны вручную из полистирола сотрудниками съемочной группы в мастерской в Веллингтоне.Его интерьер поддерживается легкой стальной рамой, и он разделен на одиннадцать частей прицепом и транспортируется в студию.

Собрав мамонта, посох вонзил копья и стрелы в труп мамонта.И так много тяжелой работы - просто снять несколько сцен, которые стремятся быть реалистичными после смерти мамонта.

Если вы хотите снять хороший фильм, вы никогда не экономили время и силы.

Задняя часть модели была выполнена в виде статуи мамонта, застреленной кавалерией Лохан в ежа, а положение головы стало еще одной сценой - мамонт, который упал после того, как Леголас выстрелил в него.

Что касается ссылок, которые можно сохранить, Дюк не будет тратить их без разбора.

Монтажные работы были заняты полдня, но съемка заняла всего 20 минут.Оставив других продолжать снимать основные моменты, Дюк и Джон?Шварцман вернулся в студию.Александра?Амбросио видел, что Дюк не возражает, а Тина?Фей шел вместе и следовал за ним.

Войти в студию, Орландо?Блум стал Леголасом.Стоишь перед зеленым экраном вместе с режиссером боевика Джимми?Картер сказал, что следующая вещь, которую нужно снять, - это сцена, где Леголас сражается с мамонтом один на один.

В прошлом этот специально переснятый кадр был отвергнут бесчисленными кинокритиками в Северной Америке, думая, что в этом вообще нет необходимости, и это было полностью ради продажи лиц, но в руках Дюка он не только не планировал отменять, но даже хотел сделать его более изощренным, так что Орландо?Блум продал как можно больше рук и лиц, насколько это было возможно.

После того, как подошел.Дюк прямо спросил: “Вам нужно использовать дублера?”

“не надо”Орландо?Блум полон уверенности: “Я могу сделать это сам!Я тоже прошел обучение!”

По мнению всех членов экипажа.Орландо?Блуму определенно повезло, он только что окончил школу и получил такую важную роль.

Орландо?Блум еще не в будущем. Сейчас у него нет ни капитала, ни славы. Единственное, на что он может положиться, - это усердно работать перед Дюком.

С арт-директором Ханной?Серена и режиссер-постановщик Джимми?После короткого обмена мнениями.Дюк прошел по съемочной площадке, окруженной голубым экраном, и сел за уже установленный режиссерский монитор.И пусть ассистент немедленно уведомит съемочную группу о последних приготовлениях перед съемкой.

Хотя это было снято как сцена борьбы Леголаса с мамонтом, для Орландо это было невозможно?Блум действительно стоял на гигантской модели для съемки, и было слишком сложно контролировать тряску такой огромной модели.

Поэтому здесь используется самый простой и трудоемкий метод - съемка на синем экране.

Стоишь за спиной Дюка, Александра?Амбросио, казалось, хотел задать вопросы, но как только он хотел открыть рот, он увидел Тину?Фэй поднял пальцы и сделал безмолвный жест, так что ему пришлось проглотить слова обратно.

Хотя это всего лишь ассистентка, Александра?Проведя столько дней в съемочной группе, Амбросио знал, что если бы режиссера там не было, у противника была бы значительная власть принимать решения.

Люди, которые могут выйти из конкурентного модельного круга, в основном являются человеческими духами.

После того, как съемочная группа была готова, начались съемки. Не так много спектаклей, требующих актерского мастерства, Орландо?В то время как Блум координирует свое равновесие, просто обратите внимание на то, чтобы показать свою самую красивую и шикарную сторону.

Фоном съемки по-прежнему служит большой синий экран, на котором Орландо висит на балансировочном проводе.Блум запрыгнул на груду все еще синих мешков с песком, попытался раскачаться влево и вправо и продолжал сражаться с врагом, которого играл каскадер…….

Как и все экшн-кадры, кадры, снятые здесь, очень короткие, в среднем десять секунд, Дюк остановит, а потом Джимми?Картер возьмет Орландо?Блума и каскадера созвали вместе и объяснили порядок действий для следующей сцены.

Во время перерыва Дюк поманил меня в заднюю часть, Тина?Фэй сразу же спросила Александру?Амбросио подошел.

"Леголас - представитель эльфов мужского пола в фильме.”

Указал на стул рядом с собой, в Александре?После того, как Амбросио сел, Дюк спросил: “Арвен - представительница эльфийских женщин.Колин, ты наблюдаешь за этим уже несколько дней. У тебя есть какие-нибудь мысли?”

Александра?Амбросио ненадолго задумался, глядя на красавца Орландо на голубом экране.?Блум тихо сказала: “Необходимо в полной мере показать элегантную, ловкую и красивую сторону эльфов.”

Сказав это, она изобразила уверенную улыбку: “В полной мере используйте преимущества актеров с точки зрения внешнего вида.”

“хорошо Герцог одобрительно кивнул и напомнил ей: "Отец Арвен - король Илон, а ее бабушка по материнской линии - королева Келантриэль. Она родилась с чистой и благородной стороны".”

“Я понимаю.Амбросио выдавил улыбку, которая, по его мнению, была самой красивой для герцога.

К сожалению, Дюк к этому времени уже повернул голову, посмотрел на съемочную площадку и крикнул: “Все отделы готовы начать съемку следующего кадра.”

Для этих сцен, которые необходимо синтезировать, снимки, сделанные сейчас, являются лишь самыми основными материалами, и на более позднем этапе будет проведена большая обработка. Возможно, последние полгода упорных тренировок сыграли свою роль, Орландо?Блум был в отличном состоянии с начала съемок. Кроме того, в его сценах не так много трудностей с исполнением, и съемки прошли относительно гладко.

После завершения сцены на спине мамонта съемочная группа переместилась на соседнее место съемок. В этой сцене, которая только что была установлена в области синего экрана, на самом деле был только один кадр - Леголас соскользнул с носа мамонта. .

Конечно, вместо этого по-прежнему используются различные реквизиты, завернутые в голубые экраны.

После всего лишь нескольких простых упражнений, Орландо?Блум дал понять, что Дюк официально может стрелять. Его физическое состояние было очень хорошим. Когда он соскользнул с синего трамплина с коротким луком, он не забыл напустить на себя красивый вид…….

Постреляв туда-сюда три раза, Дюк крикнул, и дневная работа закончилась.

Передав монитор и пленку помощнику режиссера, чтобы тот собрал вещи, Дюк подошел к съемочной площадке и сфотографировал Орландо?Плечо Блума: “Молодец, лучше, чем я ожидал.”

Орландо?Блум почесал лицо и слегка застенчиво улыбнулся.

“Поддерживай свое состояние.”

Герцог увещевал, верно, Тина?Фей махнул рукой и вышел из студии.

“Могу ли я быть вместе?”

Встретиться с Тиной?Фей убрал телефон, который повесил трубку после короткого звонка, Александра?Амбросио осторожно спросил: “Могу я задать Дюку несколько вопросов?""

Тина?Фэй взглянул на нее, слегка кивнул, затем ускорил шаг и догнал Дюка.

“Я только что разговаривал с Warner Bros. по телефону.”Она сказала, следуя за Дюком: “Вчера мировые кассовые сборы "Десяти тысяч огней" превысили 200 миллионов долларов США".”

“Редкая хорошая новость.”

Хотя он сказал это, Дюк слегка покачал головой. Как говорили многие СМИ, если бы режиссером "Десяти тысяч срочных" не был он, было бы невозможно добиться такого высокого кассового результата.

Однако Дюк не будет высокомерным. Слава и привлекательность изначально являются частью сильной стороны режиссера.

Несмотря на Александру?Амбросио последовал за ним, но в такого рода данных не было ничего, что можно было бы держать в секрете. Дюк указал на Тину?Фей продолжил.

"DVD-диски и видеокассеты, выпущенные Warner для фильма, к настоящему времени были проданы в Северной Америке за 6,75 миллиона долларов.”

Эти цифры, кажется, запечатлелись в моем сознании, Тина?"Об этом вообще не нужно думать", Warner Bros. также подписала соглашение о первом раунде телевизионного вещания с телеканалом с разрешенным доходом в 1 миллион долларов США.”

Она добавила: “Фильм все еще выходит на ряде зарубежных рынков, и зарубежные периферийные продукты начнут продаваться только позже.”

Кассовые сборы и периферийный доход "Десяти тысяч срочных" невелики, UU читает www.ууканшу.com даже установила самые низкие производственные затраты Duke с момента создания фильма, но по сравнению с производственными затратами всего в 10 миллионов долларов США коэффициент инвестиционного дохода этого фильма также чрезвычайно высок.

“Тина, не забудь напомнить мне, чтобы я отдал его Джеффу в нужное время?Робинов и Дуг?Звонил Уолтер.”

Между Новой Зеландией и Северной Америкой существует разница во времени. Даже будучи крупным акционером Warner, Дюк хотел бы выразить соответствующую благодарность руководителям Warner Bros. за их всестороннюю поддержку.

Межличностные связи всегда должны возникать и исчезать.

Ситуация такого рода, когда один человек может взорвать небо в Голливуде, не говоря уже о Дюке, - это добавить Джеймса?Кэмерон тоже не мог этого сделать.

Снова остаешься в офисе, Дюк и Александра?Амбросио обменялся несколькими вопросами о роли. Эта девушка, которая в юном возрасте выделилась из модельного круга, действительно умный человек, и она в основном поняла, что нужно, чтобы сыграть Явена.

Однако, когда Дюк собирался снимать сцены Арвен и Арагорна на следующий день, ему пришлось изменить свой план из-за несчастного случая.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1817736