□□В конце мая Дюк вернулся в Новую Зеландию. После двух долгих лет подготовки предварительная работа над трилогией «Властелин колец» была полностью завершена. и вот-вот должна была начаться стрельба.

□□Воспользовавшись временем до начала съемок, Дюк также провел подробное обсуждение с несколькими важными актерами.Что касается саундтрека, он все же нашел Говарда Шоу.Другая сторона только что закончила саундтрек к «Кинг-Конгу» Питера Джексона и хотела отдохнуть. Какое-то время, но в условиях достаточной зарплаты, работа над саундтреком к трилогии вообще не была проблемой.

□□После этого Дюк познакомился с Энди Серкисом, который совершил специальную поездку в Новую Зеландию. Он также недавно закончил свою работу над «Кинг-Конгом», но, похоже, его особенно интересовал захват движения. Без особых усилий съемочная группа работала с Хэ. подписал с Голлумом актерский контракт.

□□Однако им обоим понадобился отпуск, и они покинули Новую Зеландию, получив соответствующие сценарии.

□□Это будет трилогия с предполагаемой общей стоимостью производства в 350 миллионов долларов, и с огромными инвестициями должна быть соответствующая реклама.

□□Перед началом съемок трилогии «Властелин колец» Дюк отменил новостное молчание съемочной группы, а Warner Bros. и даже Time Warner Group также пригласили большое количество СМИ спешить в Новую Зеландию для подготовки к съемкам. засвидетельствуйте церемонию открытия трилогии с ошеломляющими сообщениями.

□□Как ни странно, в день пресс-конференции, посвященной церемонии открытия, за пределами съемочной площадки Веллингтона собралась большая группа фанатов «Властелина колец» из Соединенного Королевства и Соединенных Штатов, которые решительно протестовали против адаптации сериала в фильм.

□□Хотя есть некоторые негативные эффекты, это также увеличивает актуальность фильма.

□□На самом деле, фильмы как звезды, Хуже того, что о них говорят, так это то, что об этом никто не говорит.

□□Можно сказать, что эти протестующие могут игнорировать это. Требуется много энергии, чтобы иметь дело с репортерами в бригаде. После всего утра пресс-конференции Дюк чувствует, что его голова вот-вот станет двумя большими, если не значительная часть Вопросы готовятся заранее, и безумию репортеров действительно трудно противостоять.

□□Ситуацию на сцене понять нетрудно, ни один кинопроект сегодня не вложит такую ужасающую сумму денег, а он признан самой сложной в адаптации трилогией «Властелин колец».

□□Согласно обычной голливудской практике, даже если планируется серия фильмов, сначала будет снят только один фильм, чтобы прощупать почву, в противном случае, в случае с «Островом перерезанного горла», первый фильм сделает кинокомпанию второго уровня. обанкротятся, и трилогия обанкротится одновременно.Съемка, если что-то пойдет не так, даже Warner Bros. не может себе позволить.

□□Несмотря на протесты книголюбов или неизбежную критику со стороны СМИ, экранизация трилогии обязательна.

□□После завершения пресс-конференции это была лишь символическая съемка чистой бутафорской сцены, а сегодняшняя работа подошла к концу.Последующим приемом и связями с общественностью у съемочной группы будет специальное ответственное лицо, и в этом нет необходимости. директор Дюк, чтобы выйти лично, он сразу же вернулся в офис студии.

□□«На съемочной площадке есть список временных помощников.»

□□Когда Дюк вошел в офис, Тина Фей вручила ему список: «Тебе лучше увидеть это самому»

□□. решение, Дюк не мог не чувствовать себя немного странно: «Есть ли особое место?»

□□Взглянув на список, Дюк слегка нахмурился: «Разве это не одно и то же имя?»

□□«Я видел временную работу На Фей уверенно сказала: «Это сестра Эрин Джейн Лаудер и дочь Дональда Трампа Иванка Трамп».

□□«Что они хотят делать?» Дюк отложил список и снова спросил: «Они сейчас в Веллингтоне?»

□□«Хочешь, чтобы я им позвонила?»

□□Тина Фей оглянулась и, после того как Дюк кивнул, взяла трубку на столе и набрала номер.

□□Минут через десять в дверь постучались две девушки в голубых комбинезонах и вошли в кабинет директора Дюка, Иванка Трамп была немного осторожна, а Джейн Лаудер щедро поприветствовала. □□"Привет, Дюк." □□"Садись, Джейн. Иви, бери что хочешь." □□Две девушки сели на скамейку напротив, Тина Фей помогла им налить по стакану воды, Дюк немного подумал и спросил: "Как дела? вы приехали в Новую Зеландию?»

□□«Мы в отпуске», — поблагодарила Тину Фей Джейн Лаудер и широко улыбнулась: «Я хочу найти место работы, чтобы получить опыт работы...»

□□Она посмотрела на Дюка и увидела, что выражение лица Дюка было пустым. Смена, легонько ткнула Иванку Трамп рукой, видя, что она не собирается открывать рот, ей пришлось продолжить: «Временную работу, на которой можно тренироваться и получать хорошую зарплату, найти совсем не просто. знаю, что ваша бригада набирает временных работников, поэтому мы планируем приехать и попытать счастья».

□□Дюк кивнул, эти две девушки все-таки не обычные люди, и сказал ему: «Если у вас возникнут проблемы, вы можете ударить Тину. И. .."

□□«Не волнуйтесь, — сказала Джейн Лаудер первой, — мы определенно будем усердно работать, и мы никогда не будем проблемой для команды». « □□Тина

□□, оставь им свой телефон».

открытки двум девушкам, Дюк помахал им: «Идите работать.»

□□«Э-э...» Джейн Лаудер была ошеломлена. □□Дюк

□□посмотрел на нее и спросил: «Есть вопросы?»

□□«Больше нет».

Иванка Трамп ушла, Дюк повесил по два звонка в Нью-Йорк, а затем сказал Тине Фей: «Приспособь их к своей команде помощников»

□□. Санта Фиа, и Дюк знает, как это сделать.

□□Команда "Властелина колец" чрезвычайно многочисленна. Дюк управляет всей командой через своих членов команды. Голливудская команда очень сложная. Если две девушки столкнутся с необъяснимыми преследованиями позже, он не удивится.

□□Просто Дюк не ожидал, что всего через полчаса Эрин Лаудер перезвонит, а потом Джейн Лаудер подошла попрощаться с ним, села на вечерний рейс и послушно вернулась в Лос-Анджелес.

□□Напротив, Дональд Трамп, казалось, был уверен, что его дочь здесь, и звонил ему ночью, чтобы попросить Дьюка помочь ему позаботиться об Иванке Трамп.

□□Среди богачей Нью-Йорка всегда есть неразрывные связи, даже ради напарника Санта-Феа Дюк не откажет.

□□Раннее утреннее солнце только что зашло, большое количество репортеров собралось у входа в велингтонскую студию, но отношение к ним было совершенно другим, чем вчера, и их полностью остановили у входа.

□□Эти ребята, которые гонялись за новостями, как только увидели приближающуюся машину Дюка, тут же ринулись вверх.Если бы водитель вовремя не притормозил, может быть, завтрашние развлекательные заголовки были бы там.

□□Независимо от репортеров у машины или протестующих книжных фанатов, держащих плакаты, Дюк сидел на заднем сиденье и шептался с Тиной Фей о работе, пока машина не втиснулась в съемочную площадку от репортеров, прежде чем выйти из машины в сторону Go to. студия.

□□Сегодня официально начинаются съемки трилогии «Властелин колец»!

□□Первой подготовленной Дюком сценой была Гэндальф против Сарумана.

□□Войдя в небольшую студию, которая в основном была оформлена как интерьер Изенгарда и отеля «Гарцующий конь», Дюк созвал руководителей помощника режиссера, оператора-постановщика, арт-ноу, директора по свету и других отделов, чтобы открыть краткое совещание. встречи, согласно заранее составленному плану, все повели персонал, чтобы начать напряженную обстановку в зале.

□□«Ваш кофе.»

□□Подошел ассистент, чтобы принести кофе, Дюк повернул голову, чтобы посмотреть, это была Иванка Трамп, которую Тина Фей передала в команду ассистентов, кивнул ей и сказал: «Спасибо»

□□. глотнул кофе, слегка нахмурился, поставил его на режиссерский стол и, ничего не сказав, пошел к тому месту, где собрались четверо актеров.

□□Хотя в этой сцене всего два персонажа Гэндальф и Саруман, но съемочная группа подготовила четырех актеров.

□□Иэну Маклину и Кристоферу Ли вместе по сто пятьдесят лет, и им требуется жизнь, чтобы заставить их действовать.

□□Излишне говорить, что дублеры обязательны.

□□На самом деле, использовать двойников этих двоих несложно.У Сарумана и Гэндальфа длинные волосы, и длинные развевающиеся волосы, естественно, закрывают их лица.Пока каскадеры уделяют немного внимания, сложность стрельба не супер.

□□Эта сцена была подвергнута наибольшей критике со стороны фанатов С другой стороны Смешно думать, что волшебники сражаются как воины.

□□Но все они упустили важный момент, это не оригинальный фильм, ведьмак должен следовать оригинальному сеттингу.

□□В оригинальной работе Толкина UU читает www. uukanshu.com Волшебник - это не профессия, а раса.Он сам по себе обладает мощными способностями ближнего боя.Гэндальф,Саруман и даже Саурон все майя,поэтому они не так называемые волшебники в тех онлайн играх.

□□Поэтому всякий раз, когда враг наносит удар, Гэндальф предпочитает обнажать свой меч.Бой в ближнем бою - одна из самых мощных боевых способностей волшебника.

□□Более того, волшебникам во «Властелине колец» нужны заклинания.Неужели два могущественных волшебника настолько глупы, чтобы произносить заклинания перед лицом врагов с одинаково мощными способностями ближнего боя?

□□Это фильм, а не онлайн-игра! Съемка фильмов в стиле игр называется самоубийством.

□□Почему Питер Джексон устроил такую сцену? Неужели настолько беден, что у него нет денег на магические спецэффекты? Это возможно? Он просто следует основным настройкам оригинальной книги и фильма.

□□Идею добавления великолепных магических эффектов в битву Гэндальфа и Сарумана на каждом шагу можно назвать лишь принятием желаемого за действительное...

□□Этот фильм нацелен в первую очередь на всю западную аудиторию, и Дюк очень ясно дает понять, что он заплатят за фильм. Поэтому "Властелин колец" должен сначала соответствовать точке зрения западного стиля. Что касается того, почему волшебники не используют магию и почему они не нанимают наставников кунг-фу, они все вне его рассмотрения.

□□К этому съемочная группа готовилась два года.Гэндальф и Саруман обсуждались и реализовывались несчетное количество раз.Все, что нужно Иэну Маклину и Кристоферу Ли,это хвастаться своими перипетиями перед камерой.Лица,драки все делают дублерские трюки.

□□Во внезапной битве между волшебниками нет времени читать заклинания, и в ней по-прежнему преобладает мощный ближний бой. R1152

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1817726