

«Это будет не очень высоко, я морально готов к этому.» - Солнце проникло через окно и его лучи упали на пол в столовой, Джефф Робинс взял очки у дочери и сел за обеденный стол: «В конце концов, это фильм с рейтингом R и относительно ограниченной аудиторией.»

«Жаль, папа, что ты вчера не пошел на премьеру.» - Отложив газету, которую держала в руке, Аманда Робинс пожалела своего отца: «Ты знаешь, как бурно отреагировала публика? Моя одноклассница, та, что приходила к нам в гости... Майли, она почти сходила с ума.»

Джефф Робинс взял кофейную чашку и посмотрел на свою дочь.

Аманда продолжила: «Дело не только в ней, все молодые люди в кинозале сходили с ума. Я никогда не думала, что фильмы могут быть такими крутыми, такими красивыми и такими веселыми.»

«Дорогая, не читай газету за завтраком.»

Вошла женщина средних лет, и Аманда озорно высунула язык: «Мам, я уже позавтракала.»

«Лиз, статистика еще не пришла?» - спросил Джефф Робинс свою жену.

Она села рядом с ним и покачала головой: «Дуг Уолтер только что позвонил, у него возникла небольшая проблема со статистической компанией. Информация может появиться только через некоторое время.»

«Ты говоришь о полуночных кассовых сборах "Матрицы"?» - с любопытством спросила Аманда.

«Это так.»

Услышав слова отца, Аманда перевела взгляд на него: «Папа, ты можешь сказать, чего ты ожидаешь от полуночных кассовых сборов?»

Джефф Робинс поставил свою чашку с кофе и ответил: «Я думаю, что это будет не очень много. Уорнер и я ожидаем 5 миллионов долларов США.»

«А как насчет первой недели?»

«35 миллионов долларов США.»

Аманда скривила губы: «Вы, ребята, слишком консервативны! Вы даже не представляете, насколько популярны фильмы Дюка среди молодежи!»

«Моя дорогая. Не забывай, что это фильм с рейтингом R...»

Прежде чем Джефф Робинс закончил говорить, слуга вошел в столовую с факсом. После того, как Лиз Робинс взяла его, она положила его перед своим мужем.

«Статистика здесь.» - сказала она.

«Сколько там?» - с любопытством спросила Аманда: «Папа?»

«Похоже, я действительно немного консервативен.»

Поправив очки, сказал Джефф Робинс: «7,85 миллиона долларов США! Если я правильно помню, это рекорд полуночных кассовых сборов для фильма с рейтингом R.»

«Да!»

Аманда энергично взмахнула кулаком: «Это здорово!»

Увидев, как ее отец и мать одновременно смотрят друг на друга, она игриво пожала плечами: «Я просто счастлива за фильм, который мне нравится!»

Затем она взяла свою сумку лежавшую недалеко от стола: «Я ухожу, папа, мама. Вчера вечером я договорилась о встрече со своими одноклассниками.»

«Что ты собираешься делать?»- спросила Лиз Робинов.

Аманда оглянулась и сказала: «Идем смотреть "Матрицу". Сегодня мы будем жить в театре.»

Фигура девушки исчезла, и в столовой снова воцарилась тишина, слышались только звуки жевания, пока завтрак не закончился. Когда Джефф Робинов собирался идти на работу, в столовой раздался голос.

«Поздравляю, мой дорогой.» - Лиз Робинов сказала своему мужу: «У Уорнеров есть еще один фильм, который будет хорошо продаваться.»

«Сейчас известны только полночные сборы. Специфический североамериканский тренд зависит от результатов первой недели.»

Театр Санта-Клара - одна из сетей кинотеатров, принадлежащих Emperor Entertainment, расположенная в южной части района залива Сан-Франциско. Он находится недалеко от Силиконовой долины и Стэнфордского университета и входит в пятерку крупнейших кинотеатров во всем районе Сан-Франциско по человекопотоку.

Чжоу Синь работает в этом театре и отвечает за прилавок с разными сувенирами. Хотя он иммигрант в первом поколении, он постепенно интегрируется в это общество, независимо от языка или образа жизни.

Припарковав машину, он подошел к двери кинотеатра. Чжоу Синь обнаружил, что театр еще не открылся для работы, а под дверью ждали люди. Что еще более преувеличено, так это то, что хотя в Сан-Франциско в мае определенно не прохладно, кто-то одет в длинный черный плащ...

Однако, думая о фильме, который сегодня выйдет в широкий прокат, Чжоу Синь понял, что происходит.

«Это всего лишь имитационная модель, все еще есть отличие от версии плаща, который был у Нео.» - Он покачал головой и вошел в театр. Завершив обычные свои дела, он направился прямо на склад, чтобы вывезти коробки с товарами, и открыл прилавок, расположенный в демонстрационном зале театра. Здесь есть одежда, солнцезащитные очки, куклы и брелки...

«Почему у тебя в продаже мобильный телефон?» - Мимо проходил коллега, с любопытством взглянул на него и спросил: «Джордж, когда наши периферийные товары расширились до мобильных телефонов? Можно ли его продать?»

«Кто знает?»

Чжоу Синь пожал плечами, положив на прилавок два претенциозных и убрав в контейнер в

общей сложности 50 раскладывающихся мобильных телефонов Nokia.

Как только наступило девять часов, театр открылся вовремя. Хотя это была пятница летнего сезона, утром обычно было не так много людей. Однако, как только открылся главный вход в театр, туда хлынуло около сотни молодых людей. Большинство людей не читали рекламы различных фильмов в кинотеатре вообще, и шли прямо к кассе. Становясь в очередь перед кассой.

«"Матрица"...»

«Я хочу билеты на "Матрицу"!»

Похожие голоса раздавались один за другим, и казалось, что все пришли на фильм, который только сегодня вышел в широкий прокат.

Поскольку было очень мало людей, которые ходили, рассматривая окрестности, а он располагался, так что видел двери, ведущие в каждый зал, Чжоу Синь от скуки мог приблизительно оценить количество людей, заходящих в разные кинозалы.

"Taxi Express", похоже, собрал 3 человека на первом утреннем сеансе.

"Столкновение с бездной", которое вышло на экраны уже неделю назад. Первый сеанс намного лучше, чем "Такси экспресс" - 6 человек.

"Хладнокровные титаны", ни один билет не был продан, и, по оценкам, он будет снят с показа.

"Матрица", забудь о том, чтоб посчитать, там слишком много людей.

При обычных обстоятельствах в небольшом кинотеатре около 6 зрителей способны возместить стоимость показа. На первых нескольких утренних показах кинотеатр может рассчитывать только на "Матрицу", если хочет получить прибыль.

Коллега, продававший попкорн с другой стороны, спросил: «Джордж, ты еще не открылся?»

«Нет!»

Чжоу Синь пожал плечами, с некоторой завистью глядя на оживленный отдел продажи билетов. В студию один за другим входило все больше людей. Среди них продолжают распространяться такие слова, как "круто", "Время взрыва", Нео и Тринити "Иллюзия или реальность".

Глядя на продажи периферийных устройств новой "Матрицы", Чжоу Синь вздохнул. Его доход тесно связан с показателями продаж. Он еще не чего не продал, что на самом деле не очень хороший знак.

«Может быть, что-то изменится после окончания сеанса просмотра "Матрицы"?»

Он сидел скучая почти два часа. Сегодняшний первый показ "Матрицы" наконец-то закончился. Чжоу Синь увидел довольно много выходящих мужчин и женщин, на их лицах была не обычная усталость после просмотра фильма, а волнение! Нет, это должно быть экстаз!

Эти люди были щебечущими и хаотичными, и их голоса доносились издалека. Почти каждое предложение несло в себе слово круто, и казалось, что они не могли сказать ничего другого, кроме этого слова.

«Где ты купил свой плащ?» - Выходя из кинотеатра, Адам спросил своего спутника: «Разница с Нео все еще очень велика. Когда я был за пределами кинотеатра, Роман, я думал, что ты крутой, но после просмотра фильма...»

Он покачал головой.

«Я попросил свою сестру перешить этот старый плащ моего отца, что он выглядел согласно плакату.» - Роман смущенно почесал затылок.

Адам не слушал, что он говорил, он ускорил шаги с сияющими глазами. Он увидел, что лицевой стороной к коридору на витрине так привлекательно висел черный плащ Нео...

Вполне разумно, чтобы отдел продаж был обращен к коридору, ведущему в кинозал и из него.

«Эй, я хочу плащ!» - Как и многие люди, Адам подошел к прилавку, наконец протиснулся в первый ряд и громко крикнул: «И солнцезащитные очки! У тебя есть кожаные ботинки Нео? Если есть я хочу взять пару. Мой размер...»

Всего за несколько минут Чжоу Синь, которому раньше было нечего делать, был полностью занят. Поскольку было слишком много людей, ему пришлось попросить своих коллег временно помочь.

Перед прилавком толпилось более 20 человек, которые хотели купить товары относящиеся к фильму. Самым главным для этих людей было купить плащи и солнцезащитные очки. Несколько девушек тоже выбрали кожаную одежду и ботинки Тринити и он даже продали два роскошных плаща ограниченной серии за 999 долларов.

Получив плащ и солнцезащитные очки, Адам оделся так быстро, как только смог. Он чувствовал себя избранным. Когда он собирался провести своей карточкой для оплаты, он услышал, как продавец сказал: «У нас еще есть мобильный телефон Нео».

«Это раскладной телефон Nokia?» - нетерпеливо спросил Адам.

«Да!» - Чжоу Синь немедленно достал образец: «Оригинальный и подлинный раскладной мобильный телефон Nokia, сегодня первый день как он появился в продаже!»

Это большие траты - ему придется жевать только хлеб в этом месяце! Имея в виду эту идею, Адам стиснул зубы: «Давай мне один, как раз вовремя, я все равно хочу купить мобильный телефон!»

Более 20 человек бывших в разных костюмах, когда они пришли, превратились в группу Нео и Тринити, когда они уходили.

Это почти копия того что происходило в течении дня. С тех пор, как Чжоу Синь обслужил этих клиентов, он никогда не сидел, сложа руки. Поскольку все больше и больше людей смотрели "Матрицу", продажи его периферийных продуктов резко возросли. Когда вечером он собирался уходить с работы, были распроданы не только относительно дешевые вещи, такие как плащи и солнцезащитные очки, но даже 50 мобильных телефонов Nokia!

«Мне нужно закупить товар как можно быстрее.»

Набрав номер телефона ответственного за кинотеатр, Чжоу Синь сказал как можно лаконичнее: «Нужно купить солнцезащитные очки, нужно купить брелки, нужно купить

плащи, нужно купить мобильные телефоны... В противном случае завтра мне нечем будет торговать!»

Повесив трубку, Чжоу Синь вздохнул и начал подсчитывать показатели продаж. Когда подсчет был завершен, его глаза расширились. Сегодня он продал сопутствующих товаров к "Матрице" на 58 950 долларов США!

Это почти кассовые сборы театра в обычный рабочий день в непиковый сезон!

Поскольку он не работает в кассе, Чжоу Синь не знает, сколько билетов "Матрицы" сегодня проданы в кинотеатре, но он уверен, что кассовые сборы такого горячего, даже при продажах сувениров связанных с ним, фильма будут неплохими!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1817684>