

"Грохот" С резким звуком стул упал на стеклянный кофейный столик, и журнальный столик тут же разлетелся на бесчисленное количество осколков. Несмотря на это, хозяин комнаты все еще был в ярости, Шон Коннери передвинул еще один стул и бросил его в экран телевизора, который сообщал о скандале вокруг него, превратив его в осколки.

"Fuck@k! Засранец!", - продолжал он ругаться.

С другой стороны, его жена, Мишелина Рокебуни, давно спряталась на кухне особняка, чтобы домашнее насилие снова не обрушилось на нее. Мужчина, снаружи выглядевший как джентльмен, на самом деле был самым грубым носильщиком на пристани и ничем не отличается от алкоголиков. С тех пор, как СМИ начали рекламировать опыт Кристофера Ли, его раздражительный нрав еще больше усилился. Каждый раз, когда он пьет и принимает наркотики, он будет использовать её как боксерскую грушу для побоев и ругани ...

Может быть, Бог, наконец, открыл свои сонные глаза, момент, когда он ее бил и ругал, после приема препарата, каким-то образом сфотографирован и распространен по СМИ. Со вчерашнего дня СМИ в США дико сообщают о самом нецивилизованном поведении самого элегантного старого джентльмена.

"Мой имидж! Мой имидж был испорчен этими ублюдками!"

В гостиной снова раздался рев Шона Коннери. Он вытащил газеты с полки и пролистал наугад...

«Шон Коннери пристрастился к алкоголю и часто оскорбляет свою жену!»

«Скажу вам честно, настоящий Шон Коннери для него марихуана, кокаин — предметы первой необходимости в его жизни...»

«Отстой. Обдолбанный Шон Коннери на самом деле избил свою жену!»

Если бы это был просто текстовый отчет, Коннери не стал бы делать такой большой пожар... Газета не только опубликовала фотографии, но даже показала по телевидению запись его избиения жены.

«Папа, пожалуйста, успокойся!»

Сын бросился вниз, чтобы уговорить его.

"Ты это сделал?"

Шон Коннери был в ярости, глядя на сына. Он знал, что сын имеет предубеждение против него и ближе к жене. Он несколько раз угрожал, что, если он не прекратит насилие в семье, все это будет объявлено в средствах массовой информации.

Теперь, когда его личная жизнь стала известна средствам массовой информации, его сын, безусловно, стал самым большим объектом подозрений.

«Ты хочешь, чтобы я умер раньше, чтобы ты мог унаследовать имущество!»

Увидев равнодушное выражение лица сына, смотрящего на него, Шон Коннери не мог больше этого выносить, подобрал лежащую на земле пепельницу и швырнул ее. Пепельница сильно хлопнула по его сыну, казалось бы, разорвав последнее звено.

"Знаменитый мистер Шон Коннери! Самый известный джентльмен в мире!" Это был обиженный голос, "Это ваше настоящее лицо? Каково это, когда тебя разоблачают? Я не знаю, кто это сделал, но я все еще хочу поаплодировать ему!"

После разговора он прошел на кухню с другой стороны, помог выйти своей матери с синяками на лице, пошел прямо к двери особняка, обернулся и сказал: "Мистер Коннери, жди новости в понедельник. Увидимся на пресс-конференции!"»

«Уходи! Уходи!» Шон Коннери швырнул еще один стул и хлопнул им о дверь, издав громкий «хлоп».

Огромный особняк пуст, а гостиная полна мусора. Шон Коннери чувствует, что весь мир его предал. На прошлой неделе его также ославили в СМИ из-за записи домашнего насилия и нескольких фотографий употребления наркотиков. Я не могу дождаться, чтобы разбить его на куски и ступить на землю.

Спустя долгое время Шон Коннери немного успокоился. Глядя на беспорядок на земле, его злость снова возросла. Он сделал несколько глубоких вдохов и, почувствовав себя немного лучше, подошел к телефону и набрал номер его агента Мартина Боба.

«Мартин, почему САА не получил новости заранее?» Он говорил как лев. По практике СМИ, если есть какой-то скандал вокруг именитой звезды, даже если они решат его опубликовать, они заранее уведомят брокерскую компанию другой стороны. Но новостей об этом заранее нет, а потом СМИ во главе с NBC TV и таблоидами Warner посмотрят на них всех.

«Разве ты не понимаешь, Шон?» голос Мартина Боба был слегка холодным,

«За этим стоит сильная рука, и некоторые вещи, которые переходят черту, не могут быть сделаны, особенно для членов шести крупных компаний, если они это сделают, они заплатят цену!"

«Ты первым нарушил суть дела!» Мартин Боб явно был в плохом настроении и прямо сказал: «Шон, не появляйся пока...»

«Я этого не делал! Клянусь! Я этого не делал!» Шон Коннери громко взревел: «Я собираюсь созвать пресс-конференцию!»

«Шон!» Мартин Боб повысил тон: «Если ты появишься, эти репортеры разорвут тебя, образ джентльмена испорчен. Вы лично разрушили образ джентльмена, который создавался для Вас САА на протяжении многих лет! Этот образ - Ваша самая большая ценность! Что у Вас без него? Ключ для Вас сейчас - успокоиться, и контролировать окружающих вас людей, и не позволять им сообщать средствам массовой информации. Говорить без разбора..."

Повесив трубку, Мартин Боб беспомощно сидел в кресле, Шон Коннери - один из его лучших клиентов, а я боюсь, будет трудно сказать, что будет в будущем.

Хотя Шон Коннери сомневается в своих сыне и жене, какой бы ни была правда, Мартин Боб знает, что за этим должна стоять тень Warner Brothers. Поскольку он впервые коснулся красной линии голливудского киногиганта, это нормально платить цену.

Очевидно, Мартин Боб не поверил защите Шона Коннери, в конце концов, старик наделал слишком много дерьма в молодости.

Поскольку скандал разразился вчера, дело не в том, что САА не предприняло усилий по связям с общественностью, некоторые СМИ отозвали новость о Коннери, однако большинство СМИ все еще раскручивают её. Совершенно очевидно, что не только Warner Bros. заимствует Шона Коннери, чтобы предупредить некоторых людей, боюсь, что даже Time Warner использовал некоторые ресурсы.

САА очень могущественна. Это правда, что это крупнейшая голливудская брокерская компания в сфере развлечений, но ее годовой доход составляет всего чуть более 100 миллионов долларов США. Как она может конкурировать с такой супер-медиа-группой, как Time Warner? Перед Warner Group их действия по связям с общественностью в этот день кажутся шуткой.

Да, и 20th Century Fox и Walt Disney, которые тесно с ними сотрудничают, мало того, что эти люди не собираются помогать, так еще и их СМИ до сих пор раскручивают новости о Шоне Коннери, эти эгоистичные ублюдки...

Думая об этом, Мартин Боб остановился, разве САА тоже не из числа своекорыстных ублюдков?

Внезапно раздался стук в дверь, и дверь распахнулась. Человек, который осмелился войти в офис Мартина Боба, должен быть клиентом САА уровня А. Посетитель пододвинул стул от стола и сел на него, закинув ногу на ногу.

«Стыдишься из-за Коннери?» — спросил Том Круз.

«Не говори о нем, Том, — сказал Мартин Боб, временно отбросив Шона Коннери из головы, — как последняя часть «Интервью с вампиром»?»

«Это можно сделать максимум за три дня» ответил он уверенно: "Нужно добавить только название и концовку. Twentieth Century Fox проведет предварительный просмотр через пять дней."

"Я буду призывать Twentieth Century Fox инвестировать в рекламу."

Услышав Мартина, Том Круз слегка нахмурился, недовольный плоскими словами Боба, «Мартин, поскольку и САА, и Twentieth Century Fox решили выпустить фильм 7 мая, что насчет нашего оппонента?»

Он никогда не забывал, маленького режиссера по имени Дюк Розенберг, лично отвергшего его.

«Том, ты должен понимать, что нашим конкурентом является Warner Bros.!» Мартин Боб подчеркнул: «Мы можем делать все, что входит в рамки правил конкурса, все, что нарушает практический результат...»

«Я понимаю», Том. Круз пожал плечами: «Я не такой дурак, как Шон Коннери».

Мартин Боб, естественно, знал характер Тома Круза и не сказал ничего, кроме нескольких слов. Возмездие и предупреждение конкурентам о том, что средства, выходящие за рамки правил, неизбежно приведут к их контратаке, очень ясны. Даже 20th Century Fox и стоящая за ней News Corporation не будут легко портить с ними отношения. Не смотря на жестокое соперничество между ними и Warner Bros. с Time Warner.

«Разве мы не собираемся что-то делать с пропагандой?» — снова спросил Том Круз, немного

подумав.

«Пока не двигайтесь, — Мартин Боб взял трубку рядом с собой и сказал, набирая номер, — мы сформулируем целевые стратегии после того, как выйдет тестовый показ «Скалы».

Он позвонил в Twentieth Century Fox и поговорил с генеральным директором Томасом Ротманом, чтобы убедить его вложить больше ресурсов в «Интервью с вампиром».

На другом конце в Сенчури-Сити Томас Ротман положил трубку и посмотрел на своего заместителя, сидевшего, напротив, за столом.

«Показ «Интервью с вампиром» состоится в кратчайшие сроки. Кроме того, будут приглашены кинокритики и журналисты СМИ в соответствии со стандартами фильмов категории А!»

«Да!» Он записал его слова в блокнот. Затем поднял глаза и спросил: «А как насчет дела Шона Коннери? Майкл Овиц из САА трижды звонил, чтобы попросить Fox помочь им, по крайней мере, не вмешиваться в шумиху, мы собираемся остановиться?»

«Зачем останавливаться?» Томас Ротман уставился на своего заместителя: «У нас есть сотрудничество с САА, но оно ограничивается «Интервью с вампиром», какое отношение к нам имеют жизнь и смерть Шона Коннери? Это интересы САА, а не интересы Фокса!»

«Наш новый проект „Восходящее солнце“,» напомнил заместитель осторожно «Коннери мужской герой, который был первоначально определен.»

«Замените его, что вы думаете, является ли его изображение все еще подходящим для главного героя?» Томас Ротман ничуть не колебался, видя, что заместитель все еще хочет говорить, его голос постепенно становился серьезным: «Двадцатый век Фокс будет сотрудничать с САА, но это будет ограничено только некоторыми проектами, мы не пакетная система САА. Марионетки под его руководством не отдадут большую часть проектов в свои руки этим вампирам!»

«Уведомить Fox Network...» Он продолжил: «Теперь скандал с Шоном Коннери находится в центре внимания общественности. Пусть подъедут на ПТС прямо перед его особняком... Ну разве у него нет бывшей жены, которая развелась из-за домашнего насилия? Можно пригласить ее на ток-шоу на Фокс ТВ, на остальное плевать. Я просто хочу, максимизировать интересы Фокса!»

«А!» только когда депутат хотел уйти, Томас Ротман сказал: «Кристофер Ли хорош, и «Восходящее солнце» ему вполне подходит. Пошлите ему приглашение на прослушивание.»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1805981>