

Время медленно приближается к середине апреля. После того, как Дюк завершил весь пост-продакшн, по плану Уорнера, он провел эксклюзивное интервью развлекательному изданию Los Angeles Times. Во время общения, немалая часть тем вращалась вокруг Джона Мэйсона и Кристофера Ли.

«Говорят, что изначально вы хотели пригласить Шона Коннери на роль Джона Мейсона?» — спросила Сара, женщина-репортер, сидевшая напротив Дюка, — «Почему позже вы отказались и выбрали Кристофера Ли?»

«Мейсон очень воинственный человек. Он сильный агент, даже если он немного староват». Дюк сделал правильный жест, чтобы ударить, и женщина-репортер немедленно сказала: «Да, мы можем видеть это из трейлера».

Получив заранее указания Уорнера по связям с общественностью, Дюк также немного понял пропаганду: «Кандидат на роль Мэйсона — Арнольд Шварценеггер, актер с большими боевыми способностями, но, к сожалению, г-н Шварценеггер не согласился, пришлось искать других кандидатов».

«Получается.» Женщина-репортер сразу ухватила суть: «Что Джон Мейсон изначально тоже не был Шоном Коннери».

«Нет. Кто-то порекомендовал мне мистера Коннери позже, и я подумал, что это подходящая замена. Мы провели прослушивание, но хотя он и снялся в агенте 007 это слишком далеко. Из трейлера также видно, что Мейсон — свирепый и крепкий агент, совершенно не похожий на Бонда».

«Тогда почему вы выбрали Кристофера Ли?»

«Чтобы найти подходящего актера, я специально посмотрел несколько фильмов об агенте 007 за последние десять лет».

Говорить ерунду с открытыми глазами - определенно must-have навык в Голливуде. «А потом я увидел «Агент 007 Золотой пистолет», который должен был увидеть каждый. Также признано, что злодей очаровательнее, чем сам секретный агент 007. Ли — Золотой стрелок, — подумал я тогда, — это тот самый Джон Мейсон, который мне нужен, и я специально попросил помощника найти его информацию, и после того, как я ее увидел...»

Сделав несколько преувеличенных жестов, Дюк сказал: «Тогда это чувство, которое может быть описано только как шок. Я подумал, что это должно быть фальшивка в то время. Warner также направил письмо британскому правительству для проверки, и оказалось, что эта информация была правдой» .

«Что именно вы увидели?» Женщина-репортер быстро спросила дорогу.

"Прочитав информацию, я чувствую, что Ли - Мейсон, и нет никого более подходящего, чем он." Тон Дюка был нарочито шокированным, как будто это было все еще невероятно, "Кристофер Ли - живая легенда, я имею в виду, что это относится к нему самому, его опыт! В Голливуде много кто имеет лучшие актерские способности и более высокие достижения, чем он, есть много людей, но как актера специального агента никто не может превзойти его!"

"Разве не может Шон Коннери?"

«Шон Коннери?» В голосе Дюка слышалось презрение, «Мы думаем, что Шон Коннери не

подходит для роли Джона Мейсона, даже если он снялся в роли Джеймса Бонда в этом виртуальном агенте. Но Кристофер Ли был специальным агентом почти десять лет, и он был членом британской джентльменской специальной группы курируемой Военным министерством во время Второй мировой войны!"

"О. МОЙ. БОГ!"

Женщина-репортер прямо воскликнула, как человек, ведущий развлекательные новости. Как она могла не знать, что оригинальный Джеймс Бонд был адаптирован из опыта агентов британских джентльменов военного ведомства!

"Это правда? Настоящий британский агент? Не подделка, как Шон Коннери?" Ирэн, сидящая в магазине холодных напитков на Манхэттене, - одна из нескольких девушек. Для всех, кто интересуется фильмом — спрашивает она свою соседку по комнате Анну. Анна, студентка Института кинопроизводства Нью-Йоркского университета, посмотрела на номер «Лос-Анджелес таймс» и сказала: «Должно быть, это правда, «Лос-Анджелес таймс» уже связалась с британским правительством!»

«Я не ожидала, что в Голливуде будет такой своеобразный актер, как Кристофер Ли.» Лицо Ирэн было невероятным.

"Вот его резюме, вы хотите прочитать его, мисс Лаудер?" Анна протянула газету, и Ирэн чуть не выхватила ее. Статья на первой полосе была столь же поразительной, как и изображение медали, которую Ли получил.

«Кристофер Ли, сыгравший роль Джона Мейсона в «Скале», — живая легенда. Я не говорю, что его актерская карьера лучше и совершеннее, чем он сам. Я имею в виду его самого. Он — легенда!» Взгляд Ирэн быстро переместился на подробную информацию ниже.

«Когда Ли было 17 лет, он отправился в Финляндию, чтобы присоединиться к армии сражающейся с Советским Союзом. После войны с Советским Союзом он вернулся в Великобританию, чтобы присоединиться к Силам дальнего действия в пустыне (LRDG), и сражаться с нацистами в Египте. Насколько могущественна была эта сила? Сам маршал Германии Роммель говорил - «LRDG причинил Ущерб больше, чем любая британская армия!» В палящем солнце пустыни Сахара он пробрался в аэропорт и забрал немецкие истребители. Он взорвал их в клочья, оставив металлолом и груды немецких чертей лежащих в луже крови, и итальянская армия воевавшая с немцами раньше называл отряд Ли - Патруль Призраков!»

"Возвратившись в Англию из египетской пустыни, Ли не вкусил достаточно крови, он повернулся и присоединился к группе специальных операций британского Неджентльменского военного ведомства - предшественника разведывательного агентства Джеймса Бонда - стать настоящим агентом, осуществляя разведку, шпионаж. В диверсионной миссии он родился и погиб и добился выдающихся достижений. Великобритания, Чехия, Югославия, Польша наградили его боевыми медалями! Кстати, Тито - его личный друг!"

"В годы после окончания Второй мировой войны, как солдат и специальный агент, Кристофер Ли ушел в отставку, но его карьера актера только началась, автор агента 007 Флеминг - названный брат Ли, они воевали бок о бок в неджентльменском военном ведомстве, Джеймс Бонд в основном основан на Ли, Флеминге и адаптирован из опыта их товарищества по оружию!»

«Ли ни в коем случае не тот актер и агент, который просто выглядит так, как будто он чемпион западных мечей..."

Увидев это, Ирэн моргнула и снова спросила свою спутницу, поедающую мороженое: «Анна, ты уверена, что это правда? Это невероятно? Это невероятно!»

«Должно быть, это правда». Она показала The Washington Post: "В этих газетах также есть соответствующие сообщения. Если не будет проверки, три основные газеты никогда не будут опубликованы на первой полосе развлекательной страницы!" После прочтения трех крупных газет Ирэн просто побежала к стойке с газетами в магазине прохладительных напитков и собрал все газеты вместе.

За исключением некоторых таблоидов, таких как Daily Mail и New York Post, большинство газет опубликовали сообщение о Кристофере Ли, которое также было помещено на первой полосе развлекательной страницы в важное положение. Возможность фальсификации таких новостей крайне мала. Даже в "Лос-Анджелес Таймс" была опубликована копия ответа британского правительства, три большие газеты не будут делать такую ложь, которую можно легко разоблачить.

«Раньше я думал, что Шон Коннери был неплох, в конце концов, это было первое поколение агента 007»

«Теперь, я чувствую, что так называемый опыт Коннери как секретного агента вообще не стоит упоминать. Перед реальным опытом Ли он похож на ребенка, который ничего не понимает».

«Шон Коннери был груб, когда был маленьким. Импульсивный, я видел некоторые репортажи». Ирэн скривила губы: «Я посмотрела несколько первых фильмов об агенте 007, и мне всегда кажется, что он дурак. Стал джентльменом случайно». Посмотрев в сторону подруги, которая особо не волновалась, она сказала: «Давай вместе посмотрим «Скалу» и увидим этого бывшего британского агента воочию!»

«Я чувствую, что здесь они попали в точку. Кристофер Ли больше подходит на роль секретного агента, чем Коннери.»

Общественное мнение всегда меняется, человек, который вчера был объектом обожания СМИ, завтра может быть нокаутирован, согласно пиар-планированию Warner Bros., реальный опыт Кристофера Ли распространился по всей Северной Америке всего за несколько дней. Может быть, голливудские актеры были президентом, и в будущем будут другие громкие имена, но один действительно проработал несколько лет. Агенты, это определенно редкость.

Что касается Шона Коннери, то хотя его до сих пор сравнивают в СМИ с Кристофером Ли, мало кто думает, что он больше подходит на роль Джона Мейсона, чем Ли, даже если таблоид News Corporation заявляет о реальном опыте и актерском мастерстве. Это два разных понятия, актерские способности Ли не так хороши, как у Коннери, но мало кто на это покупается.

Ведь Ли тоже ветеран-актер с многолетним актерским стажем, а также известные персонажи, такие как в Золотом пистолете, а как мы все знаем, Шон Коннери никогда не славился своими актерскими способностями, когда-то настоящим агентом и вымышленный агент, это более убедительно. Даже если общественность руководствуется общественным мнением, у них все же есть какое-то основное суждение.

Если Шон Коннери — дефицитный ресурс для ролей вроде отставного специального агента, то Кристофер Ли — единственный ресурс Голливуда.

Мало того, но используя этот конкурс с Шоном Коннери, Кристофер Ли также временно сделал себе имя и даже получил прослушивания от нескольких съемочных групп еще до выхода

«Скалы». Приглашение, и даже на прослушивание, актера в «Первый рыцарь» был вырван непосредственно у Шона Коннери. После раскрутки Warner с помощью СМИ появился даже сомнения в игре Шона Коннери и она тоже не так хороша, как у Кристофера Ли.

Все это средства пропаганды, и Уорнер временно взял верх и использовал дух избиения водяных собак, чтобы раскрыть много постыдных вещей о Шоне Коннери!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1805980>