

В одной из комнат базы Аквамариновый Олень можно было увидеть Рилла Буасмортье, который держал кисть и обдумывал свою следующую картину. В той же комнате находился Вальтер, его дворецкий, который готовил что-то выпить для Рилла.

Он поставил чашку чая на стол рядом с Риллом и спросил: "Почему вы попросили его стать вашим другом, мастер Рилл?"

Рилл, который начал рисовать на холсте, ответил: "Мне показалось, что он будет хорошим другом, к тому же его магия была крутой, несмотря на то, что это был обычный атрибут огня. Я хотел найти кого-то, с кем можно было бы проводить время между моими обязанностями, и он показался мне хорошим вариантом".

"Это обычный ответ, какова была настоящая причина, молодой мастер? "

"Скажи, Уолтер, если бы однажды твои достижения были признаны капитанами, что бы ты сделал? " - спросил Рилл.

"Гордость, высокомерие или комплекс превосходства."

Рилл отложил кисть и взял чашку с чаем.

"Правильно, это было бы верно для большинства из нас, но для Джулиана это была только гордость. В его глазах было любопытство, смирение, жажда власти и безмерная гордость. Такие люди, как он, либо достигают величия, либо создают катастрофу, мне не терпится увидеть результат. Этот мальчик постиг закон магии, научился давлению маны в возрасте, который теоретически невозможен. Даже я не смог постичь давление маны.

Если люди называют меня гением, то как бы вы назвали его. Я читал его биографию и отчеты о миссиях, такие люди, как он, требуются в рыцарях магии. Эти короли и дворяне слишком горды. "

Рилл посмотрел на Уолтера и увидел, что тот проливает слезы: "Почему ты плачешь?"

"Похоже, что, став капитаном, ты стал более зрелым, молодой господин", - сказал Уолтер, вытирая слезы.

"Хватит меня смущать... Я не незрелый".

Выпив то, что принес Уолтер, он снова начал рисовать, пока Уолтер ждал, пока он закончит. Через некоторое время Рилл закончил картину, и перед ним предстала величественная сцена, на которой Зиногр стоял на возвышении и смотрел вниз на армию животных, склонивших головы. Уровень детализации был настолько высок, что казалось, будто зверь живой и в любой момент может выпрыгнуть из холста.

"Как поживает Вальтер? "

"Прекрасно, молодой мастер."

"Пожалуйста, подарите эту картину моей маме, она будет рада пополнить свою коллекцию еще одной картиной с древним зверем."

"Да, молодой мастер"

----

Несколько дней спустя

В комнату Рилла вошел посыльный и сообщил, что за ним прибыл пространственный маг из королевского дворца. Пройдя через портал, Рилл попал в замок. Рилл беспрепятственно вошел в замок, а служанки и слуги поклонились ему. Побродив несколько минут, он пришел в небольшой сад, где стоял круглый стол и большой зонт над ним. Там сидели 4 человека, одна женщина со светло-голубыми волосами, другая женщина со светлыми волосами, а последние две - две девочки в возрасте около 10 лет. У одной были голубые волосы, у другой - светлые, но обе выглядели одинаково. Увидев прибывшего Рилла, девочки бросились к нему и обняли его.

"Рилл старший брат!!! "

"Как поживают мои младшие сестры?" - весело сказал Рилл.

"У нас все хорошо", - сказала светловолосая.

"Мы сделали картину, которую хотим показать тебе", - сказала синеволосая.

Синеволосая женщина посмотрела на Рилла и сказала: "Тейт! Лайза! Дайте старшему брату Риллу немного пространства. Вы сможете поиграть с ним через некоторое время"

"Да, мама", - сказали они обе, усаживаясь вокруг синеволосой женщины. Светловолосую девочку звали Тейт, а голубоволосую - Лайза.

Рилл подошел к ним и поклонился

"Давно не виделись, императрица Тиона, тетя Виви".

"~Фу ~фу прошло много времени с тех пор, как я видел тебя, Рилл. Ты, должно быть, очень занят после того, как тебя повысили до капитана. " - сказала светловолосая женщина. Это Тиона Кира Клевер, первая жена нынешнего короля королевства Клевер.

"Да-да, он так занят, что у него больше нет времени навестить свою тетю", - надулась синеволосая женщина. Она - Виви Кира Клевер, вторая королева и родная тетя Рилла. Тейт и Лайза - ее дочери-близнецы.

Рилл начал играть с двумя девочками с помощью своей магии, одновременно разговаривая с двумя королевами.

"Это напомнило мне кое о чем, куда делся принц Люцис? Он опять улизнул?" - спросил Рилл.

Глаза Тионы на мгновение посинели, а затем вернулись в нормальное состояние.

"Да, он снова улизнул, я не могу найти его в замке. Я знаю, что он поступает правильно, но как мать я не могу не беспокоиться. "

"Не волнуйся так сильно, я знаю, что король-волшебник не будет с ним суров, тем более у него есть амулет на всякий случай." заверил Рилл.

--

В это время по дорогам благородного королевства шел красивый светловолосый мальчик лет 16. Это был Люцис Кира Клевер, сын Тионы и Августа Кира Клевера, нынешнего принца королевства Клевер. Люцис огляделся и, увидев, что никто не смотрит, послал ману на

верхнюю пуговицу своей рубашки. Пуговица засияла, а его лицо покрылось слоем маны, за несколько секунд его красивое лицо превратилось в заурядное, волосы из светлых стали коричневыми, а голос стал глубже.

"Йош! Еще один радостный день вдали от надоедливых людей. Приступаем к работе".

Куда бы ни обращался его взгляд, везде виднелись большие замки и лужайки. В этих местах жили короли и высокопоставленные дворянские семьи. Благородное королевство было разделено на две части: в центре находился королевский дом, а снаружи - все окружающие его благородные дома.

Люцис вошел в модный магазин и сел за один столик. Напротив него сидела красивая девушка, которая потягивала чай из причудливой чашки.

"Йо, Оливия! "

" Почему ты так долго, Люцис? " спросила девушка.

"Ты знаешь мое состояние, Оливия, моя мать слишком опекает меня, к тому же старший брат Рилл сегодня гостил в замке, так что мне пришлось улизнуть, чтобы он не заметил."

"Справедливо, но мы сделаем то же самое и сегодня, верно? "

"Да, пойдём"

<http://tl.rulate.ru/book/67838/3614724>