(От третьего лица POV)

Джулиан не обратил внимания на ее слова и вонзил в девушку свой огненный кинжал. Его удар прочертил кровавый след, заставив ее запаниковать.

-Я заблокировала все твои чувства, как ты еще можешь нападать на меня!!!", - услышал он панический голос со всех сторон.

Она сделала шаг назад, но он двинулся в ее сторону. Несколько мужчин преградили ему путь, но Джулиан ослепил их пламенем и сосредоточился на женщине. Зрение Джулиана изменилось, и перед ним появилось 10 копий одной и той же женщины. Он знал, что это иллюзия, так как не чувствовал ничего от этих фигур с помощью КИ. Джулиан проигнорировал фигуру и попытался расширить диапазон своего восприятия, но женщина хорошо скрывала сигнатуры маны.

Она была очень быстрой и бегала по всей пещере, что сбивало его с толку. Из первой стычки он понял, что она изначально блокировала все чувства человека и использовала свой голос вокруг него, чтобы запутать его и атаковать физическими атаками, показывая иллюзии. КИ Джулиана обнаружил атаку, которую он заблокировал, так как перед ним возникла шида.

Основываясь на направлении атаки, он выпустил заклинание, но оно не смогло ни в кого попасть. Если бы он был один, то испепелил бы всю пещеру, но здесь были его союзники и жители деревни, которых он должен был защищать.

Ки Джулиана мог легко почувствовать ее атаки, если она была поблизости. Единственным недостатком его КИ было то, что ему не хватало дальности. Джулиан не изучил зону маны, поэтому он не мог почувствовать ее местоположение на большом расстоянии от нее. Он не хочет терять время, так как не знает, сможет ли Магна или Ванесса отреагировать на ее атаки. Его зрение и слух заблокированы, поэтому он не может подтвердить их положение.

-Как досадно - пробормотал он.

---

С Магной и Ванессой:

-Эта цыпочка горячая... почему бы нам не повеселиться после того, как мы закончим, босс должен разрешить это - маг 1

-Заткнись и сосредоточься для начала- маг 2

Ванесса обнаружила себя в окружении 7 человек, она посмотрела вперед и увидела, что двое мужчин приближаются к Джулиану, но Джулиан одолел их.

-Похоже, мне придется потрудиться... не могу же я заставить его делать всю работу.- Ванесса натянула струны и подпрыгнула в воздух, покрывая мага, который был рядом с ней, с ног до головы.

Магна создал огненную летучую мышь и начал стрелять огненными шарами во врагов, но один из них обладал магией воды, поэтому его атака была нейтрализована. Один из противников обладал магией земли, которая создала шипы прямо под Магной, чтобы поразить его, но Магна пнул землю маной усиления, в то время как тонкие нити маны образовались вокруг его рук, держащих мага, который появился сзади него.

У Магны было меньше всего маны из всех Черных Быков, поэтому он постоянно пытался создать заклинания, которые могли бы стоить меньше маны. Нити маны были его попыткой скопировать магию Ванессы. Нити требовали очень мало маны, но эффект варьировался от удержания врагов, захвата вещей или плавления кожи врага при условии, что они не превосходили базовую магию усиления. С присоединением Джулиана к его отряду он обрел еще одного человека с магией огня и хорошим контролем маны, что очень ему помогло.

Магна сосредоточился на магах и температура струн повысилась и расплавила кожу мага .Маг закричал от боли , но удар Магны по голове , покрытой маной , заставил его потерять сознание . Чувствуя опасность, Магна увернулся от каменного шипа, появившегося из земли, за которым последовали водяные пули.

Магна огляделась вокруг и обнаружила, что Ванесса сражается с кем-то, кто владеет магией скорости и может разрубить ее нити. Из-за большого количества противников ей было трудно уклоняться.

-Это плохо, если я увеличу дальность и интенсивность атак, жители деревни пострадают, - подумал он.

Не имея другого выбора, он крикнул.-Ванесса, помоги мне сначала отодвинуть жителей в угол.

Они оба прыгнули к жителям деревни и охватили как можно больше жителей. Струнная магия была естественной магией Ванессы, поэтому она могла охватить почти всех жителей деревни. Когда они начали двигаться, вражеские маги не остались в стороне и начали осыпать их заклинаниями. Магна сбросил жителей деревни и создал взрыв рядом с ними, создавая дым и закрывая им обзор. После того, как они успешно переместили жителей в угол, из-под земли появились струны, создав вокруг них купол. Это была самая слабая защита, которую Ванесса могла им дать.

Но внезапно зрение и слух Магны пропали, Ванесса увидела нападавшего и увернулась, отодвинув Магну. Женщина, бегущая по стенам, бросилась к Ванессе с ножом, но струны преградили ей путь. Ванесса поняла, что не может попасть под удар, так как Магна перестал двигаться, попав под ее заклинание. Ванесса схватила другого мага, заставив его принять на себя удар женщины.

Благодаря опыту сражений Магна знал, что либо он находится в иллюзии, либо кто-то блокирует его ощущения. "Ванесса, если ты слышишь меня, прикрепи свои нити вокруг меня. Кто-то заблокировал мои чувства, ты - мой единственный выход".

Магна создал пламенную летучую мышь и стал ждать, и, как и ожидалось, он почувствовал, как струны прикрепляются к его телу и заставляют его махать битой вперед. Из ног Ванессы появились струны, которые прикрепились к стенам, позволяя ей свободно маневрировать и уклоняться от атак, помогая Магне.

Как только он почувствовал, что бита во что-то врезалась, он усилил поток пламени, вызвав взрыв от биты для дополнительного урона.

-АААА, будь ты проклят, ублюдок! - закричал маг, когда Магна взмахнул битой сильнее, сбивая мага на землю. Маг воды атаковал снова, но Ванесса успешно смогла переместить мага. Хотя Магна не владел КИ, он мог в некоторой степени чувствовать направление заклинания, поэтому он начал бросать огненные шары в него, взрывая мага. Но возникла проблема, у Магны заканчивалась запасная мана, он должен был сохранить немного резервной маны, если дела пойдут совсем плохо. Ванесса, сосредоточившаяся на Магне, на секунду потеряла

осторожность и получила удар сзади и вскрикнула от боли.

--

Джулиан обдумывал все возможные варианты выхода из этой ситуации. В момент отчаяния его гримуар засиял, и на его страницах стали появляться слова, дающие ему заклинание, описание которого не могло не удивить его.

"Магия создания пламени: Стрела судьбы"

(Стрела, которая попадет в цель в радиусе 1 км, отмеченную сигнатурой маны)

"Это же читерство!"

Он быстро вызвал 10 стрел. Они сияли кроваво-красным светом, сильно отличаясь от красновато-желтых стрел, которые он обычно использовал. Он подумал о женщине и послал стрелу в случайном направлении. Пещера на мгновение потеряла свой свет, и единственное, что было видно, это стрелы, которые пронзили живот женщины, издав болезненный хрип и заставив ее упасть на пол. Красное пламя от пронзивших ее стрел сожгло большую часть ее маны.

Его зрение вернулось в тот момент, когда она упала на пол. Он осмотрел окрестности и обнаружил, что половина мужчин повержена, но Магна и Ванесса были в затруднительном положении. Пламя вырвалось из его ног, и он почти мгновенно оказался рядом с ними.

"Магия создания пламени: ракета Феникса", маленькие взрывчатые вещества в форме птиц взорвали магов.

Некоторые маги попытались защититься, но обнаружили, что красное пламя охватывает их тело, истощая ману и сжигая кожу. Как только все маги были отмечены его маной, он снова запустил свое новое заклинание.

"Магия создания пламени: Стрела судьбы" Кроваво-красные стрелы образовались вокруг Джулиана, пронзая каждого мага в живот и различные части тела... Один за другим все маги упали на пол, на время решив проблему.

http://tl.rulate.ru/book/67838/3614711