

Я закрыл панель и вернулся в церковь в полночь. Моя мана перешагнула порог знати и достигла уровня королей, но каждый раз, когда моя мана увеличивалась, сложность контроля маны возрастала. Мне придется упорно тренироваться в течение следующего дня, чтобы контролировать новую ману.

Когда я вошел в церковь, я увидел сестру, ожидающую меня с ужином, что согрело мое сердце. Я показал ей свой гримуар, и она остолбенела, несколько секунд она стояла с открытым ртом, прежде чем заговорить. "О боже!!! Легендарный четырехлистный гримуар!!! . Это доказывает, что твой потенциал безграничен, никогда не прекращай упорно работать."

Я кивнул и сел есть. Во время еды я спросил: "Как ты думаешь, в какой отряд мне лучше вступить?". Она ответила: "Будет лучше, если ты будешь избегать больших отрядов, таких как "Багровые львы", "Золотой рассвет", "Серебряные орлы" и особенно "Пурпурные касатки", я ненавижу этот отряд. У тебя ведь была дружба с Ями, будет хорошо, если ты присоединишься к его отряду."

-Разве ты не была учителем капитана Багровых львов, так почему ты избегаешь этого отряда? - спросил я.

-Как и другие короли, Фуэголеон и его сестра были высокомерны для своего статуса, пока я не начала их учить, я вытравила из них высокомерие и сделала их скромнее других. Фуэголеон будет относиться к тебе справедливо, но члены отряда - нет. Они будут пытаться вмешиваться в твои миссии и пытаться остановить твой рост из-за твоего статуса. Более того, охотники за гримуарами могут прийти за тобой, когда просочится информация о четырех листах. Так что я рекомендую присоединиться к отряду с гармонией среди них, как Синяя роза, Черные быки или Аквамариновый Олень.

---

Следующие экзамены на рыцаря-мага должны были состояться через четыре месяца, поэтому я начал практиковаться в заклинаниях, которые придумал. Все заклинания, которые я знал, были впечатаны в гримуар, ожидая пожирающего пламени. Это заклинание почему-то не записывается в гримуар, как бы я ни старался. Я заметил, что после названия заклинания добавляется знак процента, чтобы показать мастерство.

Я понял, что у меня нет защитного заклинания, поэтому я начал работать над ним. В основном я думал о том, как сделать логово морского дракона Ноэль и модифицировать его, чтобы изменить место вокруг себя. Я выпустил ману вокруг себя и попытался сформировать из нее защитный покров и сжать его до состояния купола. Мне потребовалось около 3 дней, чтобы сформировать удовлетворительный щит. Но я хотел более жесткий щит, поэтому я сделал сферический щит с шестиугольными блоками.

Когда сферический щит получал повреждения, много маны тратилось на его ремонт, но когда шестиугольные блоки получали повреждения, то мана тратилась только на ремонт этого блока, что снижало расход маны. Чтобы сделать его прочным, я начал использовать развитое пламя для создания щита. После месяца постоянной практики я открыл свое первое заклинание гримуара "Магия пламени: пылающий щит". В течение этого времени я не забывал полировать свою физическую силу и добавлять коррозионное пламя к другим заклинаниям, усиливая их.

Следующие несколько месяцев я тренировался с сестрой и специально получал удары, чтобы использовать щит инстинктивно. Я не прекращал выполнять задания и накопил много денег. Четыре месяца прошли быстро, и я был готов к последнему препятствию перед экзаменом на

рыцаря магии.

Некоторые из моих заклинаний удалось развить при должной практике, например, огненные пули и огненная волна.

Почти каждое мое заклинание в гримуаре имеет уровень владения 80%, а некоторые достигают 100%, я мог использовать их без проблем с гримуаром, но их сила уменьшалась без использования гримуара и песнопений. Если бы я хотел использовать это заклинание без гримуара в полную силу. Я должен довести его мастерство до 100%. Например, если бы я обычно использовал огненный шар, то его силы хватило бы, чтобы сделать сестру серьезной, но с гримуаром он бы ошеломил сестру без усиливающей магии.

Мое ядро маны из светло-оранжевого стало темно-желтым, что еще больше увеличило мой контроль над маной и ее количество. Сейчас я стоял на открытой площадке, где я практиковал магию усиления.

-Я научила тебя всему, чему могла, теперь напади на меня, победи меня и покажи, что я не зря потратила на тебя время, - кричала сестра, воспламеняя свою ману.

Я бросился к ней с усилением маны на конечностях для ближнего боя, она попыталась нанести удар в голову, который я парировал своим кулаком, создав ударную волну, но, побаловавшись в ближнем бою некоторое время, я победил, она увеличила расстояние между нами и начала посылать в меня различных животных из пламени. Я сформировал два мана-кинжала, усилив свое пламя, и атаковал их. Некоторые атаковали напрямую, а некоторые из слепых зон, которые были заблокированы моим пылающим щитом, который стал инстинктивным. Мы продолжали кастовать различные заклинания одно за другим в течение следующих двух часов.

Я взял свой кинжал и произнес свое самое сильное заклинание, которое я разблокировал: "Магия пламени: Рассвет" Я ударил своим кинжалом, добавив силу закона, и заклинание приняло форму феникса из чистого пламени, который полетел к ней со стремительной скоростью, на что она ответила: "Магия пламени: рев леопарда", в котором леопард из пламени выстрелил лучом из своей пасти, чтобы противостоять мне.

Это создало впечатляющее световое шоу, последовавшее за взрывом. Когда дым рассеялся, сестра стояла на коленях, задыхаясь, с раной на плече, из которой капала кровь, что означало, что я выиграл битву. В последней атаке мое пламя полностью преобладало над ее атакой, полностью поглотило ее и поразило сестру.

Я подошел к ней и надел мантию феникса, чтобы исцелить. У нее были свои лечебные заклинания, но мое было быстрее. Я протянул руку, чтобы она встала, но она не взяла мою руку и высокомерно сказала: "Я не так стара, чтобы другие поддерживали меня, чтобы стоять".

Как скажешь.

Она встала и обняла меня.

-Сегодня ты заставил меня гордиться тобой как учителем и как родителем. Ты сделал первый шаг к своему будущему, лети и не останавливайся ни перед кем, я верю в тебя. Не позволяй силе сделать тебя высокомерным, всегда оставайся скромным.

Услышав это, я расстроился, ведь я собирался попрощаться с ней, как я это сделал в церкви в Хаге. За пять лет пребывания здесь я начал воспринимать ее как мать. У детей были слезы на глазах, когда они узнали, что я уезжаю, некоторые даже прижались ко мне, как коалы, не

желая отпустить меня.

На следующее утро я собрал свои вещи, попрощался со всеми и отправился на экзамен к рыцарям магии и к новому началу.

<http://tl.rulate.ru/book/67838/3614707>