Два дня Джулиан провёл за изучением книги, подаренной сестрой Терезой. Затем его оставили у входа в Великую магическую зону. Бескрайний лес простирался во все стороны, воздух наполняли пение птиц и стрекот насекомых. Джулиан ощущал волнение, смешанное с тревогой. К счастью, природная мана здесь была не столь хаотична, как в центре зоны.

Стараясь не углубляться в чащу и избегать встречи с высокоуровневыми зверьми, мигрирующими из центральной зоны, Джулиан продвигался вперёд с осторожностью. Обитатели самых глубин леса редко покидали свои владения, так что о них можно было не беспокоиться. Джулиан даже слышал о естественных порталах, возникающих из-за столкновения потоков маны в этом регионе. Встреча с таким порталом не сулила ничего хорошего.

Сегодня Джулиан решил сосредоточиться на развитии своего ядра до оранжевой стадии и поиске убежища. Охота и совершенствование техники полёта могли подождать до завтра. После долгих тренировок и попыток воспроизвести исцеляющую магию сестры Лили ему удалось создать слабое лечебное заклинание.

— Слабое лечебное заклинание — этого недостаточно. Мне нужно превратить его в полноценное, — пробормотал он.

Вскоре Джулиан нашёл относительно безопасное место для медитации — дерево с густой кроной, которая могла скрыть его от посторонних глаз. Это был всего лишь вход в зону, так что хищников здесь быть не должно. Он взобрался на дерево, создавая взрывы под ногами, чтобы подниматься всё выше и выше. Устроившись на самой толстой ветке, Джулиан начал медитировать. Его ядро маны накапливало энергию из окружающей среды и его клеток, позволяя использовать её вместе с маной своего тела при создании заклинаний.

Джулиан направил ману своего тела в ядро, чтобы увеличить его. Постепенно трещины становились всё глубже, и вот, наконец, открылось тёмно-оранжевое ядро маны. Разрушенные фрагменты маны были поглощены ядром, увеличивая его ёмкость и наполняя тело Джулиана энергией из окружающей среды, доводя его предел маны до 85.

Внезапно Джулиан почувствовал острую боль, пронзившую всё тело. Кровь хлынула изо рта. Резкое увеличение плотности маны вызвало обратный удар, и он немедленно использовал лечебную магию. Но этого было недостаточно, его тело с трудом адаптировалось к внезапному повышению качества маны, и боль только усиливалась. Джулиан бросил всё и сосредоточился только на лечебной магии. Он вспомнил заклинание, которое использовал Марс в оригинальной истории, и попытался создать огненные крылья, чтобы окутать ими своё тело. Сам того не зная, он пробудил в себе другую силу, которая начала исцелять его раны.

Через какое-то время, которое показалось вечностью, Джулиан почувствовал, как тёплое сияние окутывает его тело, и боль, наконец, начала утихать. Перед его глазами появилось уведомление.

==========

Заклинание разблокировано: Одеяние Феникса — Лечебное заклинание среднего уровня

ЯДРО: ТЁМНО-ОРАНЖЕВОЕ

ОЧКИ ТЕЛА: 42

ОЧКИ МАНЫ: 85

==========

Его очки тела значительно улучшились после эволюции ядра, но у Джулиана не было времени радоваться — ему нужно было уходить с этого места, потому что теперь здесь пахло кровью. С его текущим запасом маны он мог освоить технику вращения маны. Во время боя ядро Джулиана обычно переставало поглощать ману. Техника, которую он стремился освоить, позволила бы его ядру маны поглощать природную ману во время боя, обеспечивая его практически бесконечным запасом энергии. Однако он смог бы контролировать только то количество маны, которое было равно максимальной ёмкости его тела и ядра вместе взятых. Эта техника станет ещё полезнее, когда он получит свой гримуар, удвоив силу своих заклинаний. Разблокировка Одеяния Феникса была огромным достижением, теперь ему не нужно было беспокоиться о ранениях.

Оставался вопрос с убежищем и едой. Джулиан бродил несколько часов, охотясь на диких кроликов с помощью огненных пуль. Он забрался на другое похожее дерево, чтобы помедитировать. Без специй и соли кролик был не очень вкусным, но у него не было выбора. Он решил поискать специи в лесу. Джулиан соорудил себе временную постель из одежды, укрыв её ветками и листьями, чтобы как следует спрятаться, и уснул.

На следующее утро Джулиан продолжил свой путь в поисках добычи. Теневые волки были крупнее обычных волков, с тёмно-серой шерстью. Иногда среди них рождались особи с рогом и белой гривой. Этих волков старый вожак готовил себе на замену. Рог можно было использовать как оружие или для вызова подкрепления. Хотя эти волки и были предназначены стать вожаками, им нужно было выполнить ряд условий, прежде чем занять это место: собрать группу верных последователей, ходить на охоту со своей стаей, чтобы внести достаточный вклад, и, наконец, победить действующего вожака. Джулиан был поражён тем, что эти волки не сражались насмерть: побеждённый вожак становился командиром своего вида.

Двигаясь по лесу, Джулиан принудительно остановил поступление маны из своего тела в ядро маны, позволяя ему поглощать только природную ману. Поглощение маны напрямую из природы было болезненным, поскольку его тело не было приспособлено к использованию природной маны. Непрерывная очистка маны ядром и постоянное использование Одеяния Феникса немного уменьшали боль. Он бродил часами и, наконец, нашёл небольшой ручей в хаотичной зоне. Мана возле реки была настолько хаотичной, что он чуть не упал от боли, когда его ядро поглощало её и пропускало через его тело. Одеяние Феникса не могло помочь ему в этом состоянии. Через некоторое время он смог встать, но не остановился, выигрыш стоил боли.

— Надеюсь, я не превращусь в мазохиста, — утешал себя Джулиан, но он сильно ошибался насчёт своей природы.

Он подошёл к реке, напился воды и наполнил флягу, которую принёс из дома. Сев на берегу, он немного помедитировал, но вдруг открыл глаза, услышав рычание. То, что он увидел, вызвало на его лице коварную улыбку: его добыча, теневой волк, направлялся к реке, держа в пасти мёртвого оленя с двумя рогами. У оленя было два отверстия в груди, из которых всё ещё сочилась кровь, это означало, что он сопротивлялся. Волк, должно быть, пришёл за едой для своей стаи. Джулиан прыгнул через ручей, готовя огненный хлыст, чтобы остановить зверя. Почувствовав опасность, волк бросил свою добычу и приготовился увернуться, но Джулиан был быстрее, ему удалось обвить его хлыстом. Сконцентрировав ману в руке, он выстрелил сжатой огненной пулей в голову волка, убив его одним ударом.

Джулиан вздохнул с облегчением, радуясь, что ему удалось застать волка врасплох. Он не

чувствовал жалости, это был не первый раз, когда он убивал животное, и выживание было его приоритетом. Когда он подошёл к волку, появилась маленькая огненная птица и голосом сестры Лили произнесла:

— Один есть, осталось девять, — прежде чем исчезнуть.

То, что она следила за ним, было естественно, учитывая опасность этой зоны. Джулиан очень интересовался магическими зверями и их способностью к элементализации, которой обладали звери высшего ранга. Ему хотелось препарировать труп и узнать его секреты, но у него не было необходимых инструментов и знаний. Его мысли прервало нечто, что вылетело из тела зверя и вошло в его глаза и ядро маны, наполняя его невыносимой болью. Он упал на колени, а его разум наполнился новой информацией.

==========

Путь эволюции природы пламени: Пожирающее пламя

Похищайте ману у магических зверей, прежде чем она вернётся в окружающую среду

==========

Через некоторое время боль утихла, и Джулиан понял, что произошло. Ранее сестра Тереза рассказывала ему об уникальном свойстве его пламени поглощать ману. Но Джулиан задавался вопросом, не эволюционировало ли его пламя после того, как его ядро продвинулось вперёд. Он только что поглотил чистую форму жизненной силы, которая начала смешиваться с его врождённой способностью пламени. Он понимал, почему она поглотилась его ядром маны, но почему его глазами? Помимо лёгкой боли, он не чувствовал никакой разницы в своих глазах, что подтвердилось, когда он увидел своё отражение в ручье. Указав на зверя, он использовал Пожирающее пламя.

Его пламя вызвало лёгкую коррозию, и энергия зверя вошла в его тело.

==========

+0,5 очков маны

+0,5 очков тела

==========

«0,5 за зверя — это неплохо», — подумал Джулиан. С добытой едой проблема с убежищем больше не стояла так остро. Когда он попытался использовать способность снова, она просто сожгла зверя, и коррозионный эффект не проявился. Не особо задумываясь над этим, он продолжил вращение маны и начал практиковать полёт без метлы.

Эта техника заключалась в том, чтобы подниматься в воздух, создавая взрыв, выпуская ману из рук и ног, и контролировать свои движения в воздухе для быстрых и мгновенных перемещений. Это идеально подходило для его текущего состояния, поскольку он ещё не довёл свой контроль маны до такой степени, чтобы создавать крылья или учиться ходить по воздуху с помощью мана-зоны.