

Для меня, для моей мамы, эта новость была как гром среди ясного неба!

□□ С того дня моя мать стала странной. Она вдруг захотела быть со мной все время, и не хотела расставаться ни на единую секунду.

□□ Однажды ночью я проснулся и обнаружил, что она лежит рядом со мной и смотрит на меня. Тогда было 3 часа ночи, в мире царила тишина, а она просто наклонила свою голову и глядела на меня своими серыми и мутными глазами, глядела на меня; глядела на меня, не мигая.

□□ Я испугался и сдавленно закричал!

Она была разбужена мной! Только в тот момент я понял, что она, оказывается, спала. Но не знаю, почему, ее глаза были открыты. Может быть, потому что она хотела видеть меня больше, пока была жива.

□□...

□□ — Значит, вы уже такой взрослый, но всё равно спите с мамой?

"Да"

□□ «Так было всегда».

□□ Чжоу И что-то записал в блокнот, внимательно наблюдая за выражением лица другого человека, и подтвердил, что в словах заключённого не было никаких следов лжи: «Хорошо, пожалуйста, продолжайте».

□□*****

□□ По мере ухудшения её состояния мать стала страдать все больше и больше. Когда ей было больно, она сгибалась, и её свернувшееся тело было похоже на вареную креветку. Ей приходится сворачиваться, чтобы облегчить боль.

□□ Даже обезболивающие с трудом справлялись с такой болью, поэтому я мог только увеличить дозу лекарств. В результате этого она бодрствовала всего несколько часов в течение всего дня.

□□ Мне пришлось делать всю работу по дому самому: готовить, убирать и стирать одежду.

□□ Она также стала все больше и больше полагаться на меня. Когда она не спала, ей нужно было, чтобы я сопровождал её всюду. Мало того, перед сном она еще и клала свою руку мне на плечо. Она могла спать спокойно, только если чувствовала температуру моего тела.

□□ В один из таких дней, когда её болезнь обострилась, она попросила меня перенести всех кукол из подвала в её спальню, - больших и маленьких, всего 23 куклы. Глаза этих кукол были обращены к ней, чтобы всегда она чувствовала себя непринужденно.

□□ Её окружало более 20 сыновей.

□□ Я немного отталкивающе относился к этому. Когда я просыпался ночью, я находил спальню очень страшной. Никто не захочет видеть столько кукол, уставившихся на вас, особенно, когда это происходит в темноте...

□□ Но кто сделал ее моей матерью? Я мог только удовлетворить ее требования.

□□ В последующие дни становилось все труднее. Я должен был признать тот факт, что моя мать вот-вот умрет от болезни. Когда она засыпала, я тайно плакал. Я знал, что следующую жизнь мне нужно будет провести в одиночестве. Как бы ни было грустно и некомфортно, этот факт обязательно произойдет. Никто не будет со мной навсегда, кроме меня самого.

□□ В те дни мое душевное состояние было плохим, как у ходячего мертвеца. Я только и мог, что ожидать, что мама чудесным образом выздоровеет.

□□ И однажды я обнаружил очень странный факт: из спальни пропала одна кукла!

□□ Я спросил маму об этом, и она промолвила тогда: «Он сгорел».

Вероятно, мать каким-то образом незаметно для меня спалила эту куклу.

□□ У нас в культуре сохранился обычай сжигать вещи. Говорят, что у призрачных ворот хорошо иметь компанию и просто что-нибудь с собой. Но это совершенно не объясняет того, что произошло с куклой.

□□ Через некоторое время я обнаружил, что моя мама ночью спала с открытыми глазами и часто смотрела на одну из кукол.

□□ И эта кукла также смотрела прямо на нее.

□□ На следующий день эта кукла будет найдена сожженной.

□□ На третий день - третья кукла сгорела.

□□ На четвертый день - четвёртая...

□□ Пятый день...

□□ И так каждый день, пока наконец однажды все куклы не сгорели.

□□ Как-то мать заснула и вдруг уставилась на меня!

□□ Я почувствовал сильную необъяснимую панику.

□□ Её глаза были мутными и равнодушными, как пара мертвых глаз, она просто смотрела на меня в оцепенении!

□□ В комнате больше не было кукол.

□□ Больше нечего было сжигать. Почти...

□□ Я быстро схватил маму за руку. К счастью, она была тёплой.

□□ Той ночью я очень плохо спал. Я был очень бдителен, и моя мать смотрела на меня. Это случалось и раньше но той ночью я ощущал внутренне ужас и панику.

□□ Три часа ночи.

□□ Я внезапно проснулся от своего сна!

□□ И обнаружил пару холодных рук, схвативших меня за шею.

□□ Это были руки моей матери. Она очень крепко ухватила за мою шею. Я повернул голову и обнаружил, что она пришла в сознание и уставилась на меня парой ничего не понимающих пустых глаз.

□□ А вокруг стояла палящая жара.

Пожар!

□□ Вокруг огонь!

□□ Стены и пол лизали языки пламени!

□□ Везде огонь!

□□ Вдруг я осознал - мать захотела, чтобы мы сгорели вместе, обратившись единым пеплом!

□□ Таким образом, я всегда могу быть с ней!

□□*****

□□

«В конце концов, вы все-таки убежали?»

«Да, у меня появилось небольшое количество ожогов, но я его рано их обнаружил, и теперь они не проблема».

□□ «Моя мать... она погибла в огне».

□□ Сюй Кайхуэй сказал это и снова сделал паузу, выглядя немного озадаченным: «Но недавно я почувствовал на себе колючий взгляд, направленный на меня, пока я спал»

□□ «Этот взгляд мне очень знаком. Может быть, душа моей матери не оставила меня». Сюй Кайхуэй не боялся, он был довольно спокоен и безмятежен: «Я не вижу ее, но чувствую ее присутствие».

□□ Неудивительно - он запутался в мыслях, пережил такое и совсем не просил помощи. За ним наблюдали и обнаружили лишь, что его психическое состояние не в норме, а его вес резко упал. Именно об этом (только об этом) сообщил Чжоу И директор Ван Чжэнфа.

□□ «Ну, я, наверное, понимаю, вашу нынешнюю ситуацию». Услышав от него так много историй, Чжоу И слегка покачал головой и открыл еще один файл.

□□ Этот человек по имени Сюй Кайхуэй попал в тюрьму, - ничего удивительного, - из-за грабежа.

□□ Поскольку в его доме вспыхнул пожар и его мать сгорела заживо в огне, он потерял источник средств к существованию. (пенсии)

□□ Этот "взрослый ребенок" имеет только среднее образование, не имеет навыков работы и никогда не трудился. Так он впал в нищету и полез в уголовщину...

□□ Что касается его матери, то она, прямо скажем, извращенка с чрезмерным стремлением к контролю.

□□ То, что сейчас Чжоу И обнаружил на Сюй Кайхуэе, должно быть, и есть одержимость, родившаяся после смерти его матери.

□□ «Она редкая, не так ли?». Думая об этом, Чжоу И пришел в возбуждение. Это означало, что он может приобрести редкую одержимость.

□□ Высокая редкость означает высокие награды.

□□ «Хм, когда вы обычно ощущаете на себе этот самый колючий взгляд?»

«Должно быть, когда я сплю. Каждый раз, когда я просыпаюсь посреди ночи, я вижу пару глаз, уставившихся на меня в оцепенении. Клянусь, это точно глаза моей матери! Но после того, как с меня спадает сонливость, глаза куда-то всегда исчезают».

□□ «В последнее время я плохо сплю».

□□ «Вы хотите, чтобы этот взгляд исчез?»

□□ «Я...» Сюй Кайхуэй некоторое время молчал, не решаясь дать какой-либо ответ.

<http://tl.rulate.ru/book/67809/1803735>