

□□ В древние времена все псионики становились генералами и прочими сильными военными.

□□ Конечно, сейчас век науки и техники. С изобретением современного оружия статус псиоников сильно ослаб. Подавляющее большинство псиоников может победить всего лишь один выстрел из пистолета, не говоря уже о пушках и ракетах.

У бронзовой печати мало способов применения психической энергии: например, сосредоточение внимания на глазах может сильно усилить зрение и позволить вам увидеть некоторые вещи, обычно невидимые; сосредоточение психической энергии на ушах может значительно увеличить слух.

□□ Это простые функции.

□□ Но несмотря ни на что, все равно нужно быть осторожным в использовании психической энергии. Как основная энергия жизни, каждое её использование требует большого количества энергии. Если энергии будет слишком много, это вызовет серьезную болезнь, и даже преждевременное старение и смерть из-за этого не исключены.

□□ "Теперь моя псионическая сила перешагнула порог в 500 пси-единиц, а минимальный стандарт серебряной печати — 1500, что не так уж и далеко. Несколько наград от плиты мудреца, и всё!"

□□ Эта скорость очень высока.

□□ Бывшему хозяину тела потребовалось целых два года, чтобы увеличить силу псионика со ста до пятисот.

□□ В этот момент мобильный телефон Чжоу И резко зазвонил, издавая «звон колокольчика» в качестве мелодии.

□□ "Привет привет."

□□ Голос директора Ван Чжэнфа донесся с другой стороны телефона.

□□ «Сяо Чжоу, кто-то снова заболел. Приходи, если у тебя есть время, ты знаешь, комната 101, корпус 9».

□□ Сердце парня тронулось, комната 101, она обычно связана со сверхъестественными происшествиями.

□□ — Хорошо, я сейчас приду.

□□ Можно получить еще одну рассеянную одержимость, конечно, Чжоу И полон радости.

□□ Он не стал бы от такого отказываться.

□□ Парень прекратил то, что он делал, и направился к злополучному корпусу 9.

□□ Здание № 9 является последним зданием, построенным Сисуо, и различные проверки безопасности здесь также являются самыми строгими. В комнате 101 мужчина средних лет с желтым и худощавым лицом сидел в оцепенении на стуле. Мышцы его лица время от времени подергивались, и он время от времени оглядывался по сторонам, словно выискивая что-то.

"У этого заключенного в этом месяце появились признаки внезапной потери веса. После осмотра он не был болен. Он часто бормотал себе под нос, и его психическое состояние было неустойчивым, поэтому мы изолировали его в комнате 101. Но что в итоге? Ничего не произошло"

□□ «Давайте зайдем и посмотрим». Ван Чжэн усмехнулся и сказал: «Старые правила, безопасность превыше всего, если что-то пойдет не так, немедленно выходите».

□□ «В конце концов, это всего лишь заключенный, нет необходимости отказываться от своей жизни в замен его. У нас также есть несколько квот на умерщвление заключенных при экстренных ситуациях. Если что, вы можете попросить помощи у старого товарища Ли Сяньфэна, не переусердствуйте».

□□ "Я понимаю." Чжоу И кивнул, глубоко вздохнул и вошел в комнату.

□□...

□□Имя пациента — Сюй Кайхуэй, и его состояние на самом деле так себе. Он может нормально говорить, нормально есть и спать. За исключением этого, он выглядит довольно худым худой.

□□ «Здравствуйте, мистер Чжоу». Другая сторона выглядела немного застенчивой, с социофобией.

□□ "Сколько в вас сейчас веса?"

□□ «Более 70 килограммов».

□□ Семьдесят?

□□ Нет, это уже не общая худоба, которую можно описать, а некая болезненность, как симптом того, что огонь жизни вот-вот угаснет.

□□ Чжоу И знал в своем сердце, что высокая вероятность того, что это произошло, была вызвана странностью, постоянно поглощающей духовную силу и жизнь субъекта-хозяина.

□□ Прочитав досье заключённого, Чжоу И вздохнул и сказал: «Ваше физическое состояние не очень хорошее, что с вами случилось недавно?»

□□ «Пожалуйста, расскажите мне всё подробно. Иначе я не смогу вам помочь, понимаете?»

□□ Пациент на некоторое время был ошеломлен и, наконец, кивнул, рассказывая о причине и следствии.

□□ *****

□□ Меня зовут Сюй Кайхуэй, мужчина, 36 лет.

□□ Когда мне было три года, мой отец погиб в автокатастрофе, и мы с мамой зависели друг от друга.

□□ Моя мама очень нежный человек, она всячески заботилась обо мне, кормила меня, отвозила в школу и наблюдала, как я взрослею день за днем.

□□ В ее глазах я — продолжение её жизни, и мой плавный рост — единственная мотивация для её существования.

□□ Эта её дотошность, заикленность могла доходить до болезненного состояния. В 7 лет большинство детей идёт в школу.

Но мама не соглашалась отпускать меня в начальную школу. Районный комитет работал уже давно, и сообщал ей, что не отпускать сына в школу незаконно и преступно. Но мама настояла на своем. Для нее разлука с сыном на целый день была неприемлема.

□□ Наконец, директор районного комитета, я не знаю, как, но убедил маму...

□□ Кстати, вот способ: это реалистичная кукла, точно такая же, как я. Кажется, что она сделана из новейших бионических материалов, будто из настоящей кожи, и с грелкой внутри, что может генерировать тепло.

□□ Подобных кукол в моей и её жизни было множество. Поскольку мое тело росло, каждые несколько месяцев приходилось менять куклу.

□□ "Устаревшие" куклы после складывали в подвал.

□□ Конечно, я думаю, что это просто способ заботы обо мне... Да и ей действительно очень нужна была моя компания.

□□ Даже если меня нет рядом, ее должна была всегда сопровождать моя кукла.

□□ После того, как я закончил обязательное образование, я перестал ходить в школу. Я остался дома, и моя мама заботилась обо мне.

□□ До того, как умер мой отец, наша семья была довольно благополучной. После того, как мой отец попал в автомобильную аварию, нам стали выплачивать пенсию. Однако по прошествии более чем десяти лет у нас стало слишком много кукол, и семейные финансы полностью исчерпали себя. Сначала я хотел найти работу, чтобы содержать семью, но моя мать категорически отказалась соглашаться с этой моей инициативой.

□□ Она сказала, что платила социальное обеспечение, когда была молода, и скоро выйдет на пенсию. У нее будет очень дорогая пенсия, хватит, чтобы жить вместе.

□□ Так что я никогда не работал, пока мне не исполнилось 36 лет.

□□ Мое любимое развлечение — смотреть телевизор. Я люблю смотреть мыльные оперы, спортивные игры и фильмы о боевых искусствах. Моя мама любит сидеть рядом с моей кроватью и смотреть телевизор, занимаясь физическим трудом. Я привык к ощущению, что мама всегда сидит рядом со мной. Это дает обеим сторонам чувство безопасности.

□□ Это время кажется вечным.

□□ Я не женился и не завел детей, потому что моя мать может не выдержать, может не вместить постороннего в нашу семью.

□□ Однако люди стареют.

□□ Когда моей маме было шестьдесят лет, ее здоровье было уже не очень хорошим. Она часто кашляла, и у нее была кровь в горле, и она устала ходить по больницам.

□□ Промедлив слишком долго, я всё-таки как-то заставил мать отправиться в больницу, чтобы проверить её состояние. Врач сказал, что у неё рак легких в запущенной стадии и уже распространившийся.

"Не долго осталось ей. Таким семьям, как ваша, с плохим материальным положением, лучше подготовиться к похоронам заранее." - врач просто прописал обезболивающие и с этими словами, и сочувствующим видом отослал нас.

<http://tl.rulate.ru/book/67809/1803685>