

«Итак, он полагается на элементарный здравый смысл? Логично».

□□ Вернувшись в спальню, Чжоу И взял книгу и притворился, что читает её.

□□ Голос все еще звенел в его голове, так что такое притворство не смогло обмануть старика.

□□ «Трудись, работай!» Ма Баого ненавидит железо за то, что оно не сталь.

□□ «Разве нет никакого эффекта? Откуда он знает, что я ничем не занят?».

□□ — Как насчет чтения романов?

□□ На этот раз это было настоящее чтение, а не притворство.

□□ Старик Ма успокоился.

□□ То есть у него нет возможности различить содержание книги.

□□ Но в следующий момент, когда Чжоу И расслабился, дед снова начал шуметь.

□□ В следующие два часа Чжоу И чувствовал, что вот-вот упадет в обморок.

□□ Весь его мозг "гудел".

□□ Он также, наконец, почувствовал, как себя чувствуют люди, страдающие безумием!

□□ Вдруг появился сумасшедший, который болтает ему в уши. В его разум влили много насильной мотивации, и его мозг вот-вот расколется.

□□ Если простые люди опутаются этой "силой борьбы и труда", то через несколько дней они либо будут замучены и покорны, либо сойдут с ума!

□□ Чжоу И вздохнул. Одержимость, созданная плитой, не может причинить ему вреда, так что в лучшем случае он просто почувствовал, что этот старик очень шумный и навязчивый.

□□ Духовная связь между двумя сторонами также может быть разорвана в любой момент. После её отключения ментальное загрязнение фанотма не сможет пройти, но Чжоу И

также теряет контроль над другой стороной.

□□ Это палка о двух концах.

□□ «Очень хорошо, я уже понял вашу основную логику».

□□ Агрессивное поведение г-на Ма можно разделить на две части.

Во-первых, если субъект несерьезен в своей работе, он будет без конца болтать на стороне, внушая собственные бредовые идеи, типа "работай много", "трудись, начальник грустит" и некоторые прочие неопишуемые вещи.

□□ Старик Ма неутомим, бесконечен и никогда не останавливается. Ведь он просто одержимость.

□□Только при серьезной работе какое-то время он будет тихим. Пока это реальная работа, будь то складывание одеял, чтение книги, подметание пола или бег, все в порядке.

□□Во-вторых, если субъект спит, развлекается или в оцепенении, старик незамедлительно мчится вперед и атакует.

□□ «Забудь об этом, теперь, когда я это понимаю, хватит себя мучать».

□□ «Сейчас мне не хочется спать, буду медитировать».

□□ Чжоу И закрыл глаза.

□□ Потерянное вдохновение, принесенное прозрением, в сочетании с фантомом, наблюдающим за его медитацией, эффект, конечно, не очень хороший.

□□ «Что поесть завтра в полдень», «Не будет ли опять аварии» и так далее, плодятся всевозможные отвлекающие мысли.

□□ Старый Ма, присевший рядом, реагировал каждый раз, когда он рождал отвлекающие

мысли, громко рыча в его уме: «Работай! Борись! Работай».

□□ «Ты такой шумный, я не могу сосредоточиться».

□□ «Прилагай усилия! Работай усердно! Работай усердно».

□□ "..."

□□ "Старайся!"

Ах ах ах ах ах!

□□ Этот парень - проблема.

□□ Медленно Чжоу И вошел в чрезвычайно сосредоточенное психическое состояние. Медитация относится к полной концентрации сердца, ума и духа, что способствует внутреннему спокойствию.

□□ Рядом с ним тихо наблюдал старик Ма.

Когда Чжоу И снова открыл глаза, то обнаружил, что было 12 часов ночи, а старик Ма исчез.

□□ — Эй, почему ты пропал?

□□ После долгих поисков он так и не нашел старого Баоге.

□□ В конце концов, именно благодаря мысленной связи в его сознании он понял, что старик прятался у него в ушах.

□□ Это похоже на черный туман размером меньше кунжута, который тихо плывет в ушном канале.

□□ Чжоу И быстро понял, почему Лао Ма прятался, потому что его одержимость была гораздо слабее, а его присутствие не было таким бурным, как в начале.

□□ «Это потому, что я много работал в течение этого периода времени, что сделало его существование не таким стабильным?»

□□ Есть часть, даже если ее не рассеет псионик, она автоматически рассеется. Поскольку существование фантома формируется «навязчивой идеей», если идея будет удовлетворена, его

агрессивность будет значительно снижена, и даже есть определенная вероятность того, что он сразу рассеется.

□□ Например, навязчивая идея ребенка, с которой он столкнулся несколько дней назад, состоит в том, чтобы получить утешение от матери.

□□ После того, как его мать утешила его, его сопротивление значительно уменьшилось.

□□ То же самое верно и для старика Ма. Пока хозяин усердно работал в течение определенного периода времени, его одержимость борьбой и развитием значительно уменьшится, и он войдет в спящее состояние.

□□ Если хозяин будет чрезмерно трудолюбив, одержимость будет полностью удовлетворена, и фантом может исчезнуть.

□□ Фантом похож на паразита. Он должен полагаться на человеческую душу, чтобы выжить в этом мире в течение длительного времени.

□□ Чем он сильнее, тем упорнее одержимость и тем дольше она может покидать человеческое тело. Если фантом продолжит расти до уровня обиды (редкий), ему незачем будет паразитировать на человеческом теле и он сможет долго выживать в природе.

□□ Чжоу И терпеливо воспринимает возникшую духовную связь, прикладывает очень небольшим количеством духовной энергии, пытается взаимодействовать с телом фантома, но все блокируется таинственной силой.

□□ Это привело к тому, что старик Ма так и не получил добавку умственной силы, и скорость выздоровления одержимости была чрезвычайно низкой.

□□ «Если бы одержимость была сильной и существовала в течение длительного времени, мировоззрение Ма могло повлиять на людей. К счастью, мне не нужно сейчас об этом беспокоиться».

□□ «Теперь, когда одержимость Ма немного рассеялась, а его умственная сила ослабла, я, возможно, смогу плавно контролировать его».

□□ "Попробуй."

□□ Думая об этом, Чжоу И сосредоточил свою психическую энергию и коснулся фантома г-на Ма, который прятался в его ушах.

□□ Возникло сопротивление...

□□ Но это сопротивление уже не такое сильное, как было вначале.

□□ Чжоу И сосредоточился.

□□ Раздался тихий "хлопок", как будто что-то треснуло.

"успех!"

□□ В одно мгновение он смог манипулировать телом фантома Ма Баого...

□□ Чжоу И почувствовал, как воспринимает окружение фантом. Весь мир — ничто, и он наполнен бесчисленными пятнами света. Эти световые пятна циркулируют в виде огромного вихря, который заставляет человека чувствовать себя в космическом пространстве, совершенно отличном от нормального поля зрения.

□□ "Это... мир глазами странностей?"

□□ В следующий момент инстинкт Старика Ма проснулся, и бесчисленные мысли безумно пронесли в его голове!

□□ Это пустота после удовольствий.

□□ Это сожаление о том, что он ничего не сделал, когда был молод, юн, стар, слаб.

□□ Это плач после обнаружения неумолимого хода времени.

□□ Чжоу И, казалось, в этой пустоте увидел старика, борющегося и не желающего умирать, когда он был на грани смерти.

□□ "Почему я потратил столько времени зря? Почему?"

□□ Почему бы мне не работать усердно, когда я был молод! Много работать! Куда исчезли мои стремления?!"

<http://tl.rulate.ru/book/67809/1803424>