

И хотя Майя была уверена в своих навыках солдата, который побеждает врага, используя тактику и уловки, и воина, который встречает противника лицом к лицу и сокрушает его подавляющей силой, Котомине Кирей, несомненно, превосходил и ее, и Кирицугу. Лишенная снаряжения и с подорванным положением, Майя мало что могла сделать, кроме как сдаться.

"Что случилось?" - спросил младший Котомине, его тон был дразнящим, хотя Майя подумала, что уловила намек на нетерпение. "Разве ты не собираешься позвать на помощь? Ведь Эмия Кирицугу где-то поблизости, не так ли?"

"Ближе, чем ты думаешь." Харизматичный голос подтвердил, Майя и Кирей замерли, когда между ними появилась фигура в плаще, черты лица которой были скрыты за черной маской "Однако, я думаю, у тебя есть более насущные проблемы, Котомине-кун."

"Арчер?" воскликнула Майя, потрясенно глядя на Слугу в маске, ее замешательство боролось с опасением, поскольку ситуация становилась все хуже и хуже, по ее мнению.

"И тебе доброго вечера, Хисау Майя". Слуга в маске вернулся, глаза Майи расширились от его жеманного тона, даже когда Кирей отступил назад, держа Черные Ключи наготове, закрывая лицо и глаза от посторонних глаз, несомненно, чтобы защитить себя от Мистических Глаз Слуги. "Я хотел бы, чтобы мы могли как следует познакомиться, но мой Мастер приказал мне обучить его бывшего ученика цене предательства".

Прежде чем Майя успела задать вопрос, что имел в виду Слуга, или как он узнал ее имя, звук лязгающего металла привлек ее внимание к газовой гранате, брошенной на пол. Раненая женщина подняла голову и увидела Кирицугу, присевшего возле лифта. Глаза Убийцы Магов были прикованы к спине Арчера, хотя вокруг них клубился дым.

"Стой!" Кирей окликнул ее, Майя оглянулась через плечо и увидела, как из его рук вылетают Черные Ключи, но их перехватывает малиновый щит. Младший Котоминэ выругался, когда Арчер бросился на него с Малиновым Мечом в руках, и звук столкнувшихся клинков эхом разнесся в ночи, пока они с Кирицугу убегали.

"С тобой все в порядке, Майя?" - спросил ее наставник, когда они удалились от здания на достаточное расстояние, его беспокойство за ее здоровье было очевидным, несмотря на маску профессионального спокойствия, которую он постоянно носил.

"Это просто царапина, ничего серьезного". Она заверила его, ее пульс снизился, когда она глубоко втянула воздух, задержав дыхание, чтобы не вдыхать дым. "Арчер вмешался, прежде чем ситуация вышла из-под контроля... похоже, Котоминэ действительно предал Тосаку".

"Похоже на то". Кирицугу размышлял, его тон был неубедительным, пока он смотрел на скелетную структуру торгового центра Фуюки, из которого доносились отдаленные звуки битвы, если знать, к чему прислушиваться. "Я воздержусь от вынесения приговора, пока не увижу труп".

MORTAL KOMBAT!

"Должен сказать, ты лучше, чем я слышал." похвалил Лелуш, прижимаясь своим клинком к Черным Ключам своего Мастера, наслаждаясь ощущением того, что хоть раз смог одолеть кого-то физически. "Поистине удивительно, на что способно человеческое тело при правильной тренировке".

"Почему ты вмешался?" потребовал Кирей, его черты лица были спокойны, хотя Лелуш мог сказать, что его Мастер был раздражен, так как он продолжал удерживать его, поставив ногу на грудь Слуги и используя ее, чтобы оттолкнуться назад, даже когда он бросил еще один набор Черных Ключей.

"Ты еще спрашиваешь?" Лелуш насмеялся, отклоняя клинки взмахом руки, а затем щелкнул пальцами. Звук лязгающих молотков был единственным предупреждением, которое получил Кирей, прежде чем ему пришлось уклониться от града выстрелов, превративших стену позади него в швейцарский сыр. "Ты действительно верил, что можешь обнажить клыки перед моим Хозяином после всего, что он тебе дал, и ожидать, что он отпустит тебя просто потому, что ты потерял своего Слугу?"

Кирей ничего не сказал, а только нахмурился, когда понял, что происходит. Он влил больше праны в свои Черные Ключи, расширив их до такой степени, что они могли использоваться как щиты, чтобы отражать встречные пули настолько, что он мог перекатиться в сторону, отбросив разбитые лезвия для нового набора, пытаясь обойти Слугу с боку.

Даже если он был не так уж и велик по сравнению с другими Слугами, Лелуш, как Героический Дух, обладал более чем достаточной силой, чтобы сломать человека, как ветку, если ему это понадобится. Кирей был далеко не простым человеком, но даже он мог лишь надеяться отбиться от Слуги, пока тот искал возможность сбежать, хотя его Черные Ключи, конечно, могли бы послужить чем-то вроде уравнилителя, если бы он применил нужные Таинства.

Не то чтобы оба они собирались выкладываться на полную катушку, заметьте. Нет, единственная причина, по которой они все еще продолжали сражаться, несмотря на то, что Убийца Магов, несомненно, совершил побег, заключалась в том, чтобы устранить любые оставшиеся сомнения в том, что Котомине Кирей и "Арчер" - враги.

Не было никаких шансов, что кто-то из других Мастеров не заметил разрушения Фуюки Хаятт, что почти наверняка означало, что в этот район стекалось бесчисленное количество знакомых, если не слуг. Заставив "Арчера" бросить вызов Кирею за его 'предательство', они могли не только устранить любые подозрения относительно его верности, но и, если они правильно выбрали время, даже привлечь другого Мастера.

Но это не значит, что Кирей не был раздражен вмешательством своего Слуги. О нет, будь на его месте кто-нибудь другой, он бы, наверное, ругался на то, что Слуга не вовремя вмешался. Мало того, что Эмия Кирицугу был прямо перед ним, так он еще и не знал, что они работают

вместе, и даже при наличии Командной Печати было множество способов вывести человека из строя без применения смертельной силы.

"Не то чтобы я не мог понять твоего желания устранить этого человека". Лелуш позвал Кирея, его жеманный тон, с нотками раздражения, заставил его отвлечься от своих мыслей и посмотреть на дымящиеся руины, которые когда-то были лучшим отелем Фуюки: "И после всех неприятностей, через которые мне пришлось пройти, чтобы заставить Лорда Эль-Меллой отступить... единственное, что меня утешает, это то, что Сэйбер, несомненно, будет огорчена потерей своего партнера по танцам".

"Значит, Лансер сдался?" поинтересовался Кирей, откладывая информацию в долгий ящик и продолжая уклоняться от выстрелов из тени, поражаясь универсальности своего Слуги и понимая, что его куда-то ведут, несомненно, в засаду.

"Ты не хуже меня знаешь, что Слуги могут чувствовать прохождение друг друга". Лелуш ответил, снова повернув голову в шлеме к своему хозяину: "Я почувствовал, что Слуга проходит незадолго до моего появления на месте. Поскольку у Лансера нет навыка самостоятельных действий, можно предположить, что он последовал за своим хозяином на смерть, как истинный рыцарь".

Кирей насмеялся, слишком хорошо зная мнение своего Слуги о "рыцарстве" и "рыцарском кодексе". Экзекутор, превратившийся в Мага, позволил увести себя из поля зрения всех наблюдающих за ним знакомых, гадая, как долго будет продолжаться этот фарс, и тут он почувствовал, что пол уходит у него из-под ног, звук рвущегося брезента возвестил о его падении в лапы гравитации, когда он провалился в ловко замаскированное отверстие, сопровождаемый несколькими заточенными стальными прутьями.

Когда он упал среди обломков, двойник выскочил из тени, схватил его в мгновение ока и унес с глаз долой. Кирей бросил свои Черные Ключи для дополнительного эффекта, позволяя унести себя на землю, с глаз долой, из сердца вон. Бывший Экзекутор вскинул бровь при виде лежащего на дне ямы тела в одежде священника, голова которого была раздавлена упавшей опорной балкой.

"Это Мастер Кастера". прошептала его спасительница. Младшая Котомине пыталась, но безуспешно, не смотреть на ее ярко-розовый наряд, который, несмотря на плащ, мало привлекал внимание к ее фигуре, даже когда она смотрела, как другой двойник опускается к трупам, нанося ему предупредительный удар своим малиновым мечом: "Я уничтожила их обоих в туннелях под городом Фуюки. Это был тот Слуга, который прошел раньше".