"Токиоми в любом случае не хотел бы, чтобы они появлялись здесь". Кирицугу размышлял, сурово рассматривая сцену перед собой: "Проблема в том, кто мог пробраться через ограниченное поле, чтобы сделать это?"

"Ассасин?" "Слуги этого класса владеют навыком Сокрытия Присутствия, и я сомневаюсь, что у любого из воплощений Хасана иль Сабаха возникли бы проблемы с проникновением в дом мага, независимо от уровня мастерства."

"Это, конечно, правда." Кирицугу согласился, хотя его хмурый взгляд не ослабевал: "Однако незадолго до моего прихода Сэйбер заявила, что почувствовала приближение одного из Семерых". Он кивнул на фигуру в маске на экране: "Если это действительно Арчер, то это означает, что Ассасин был ликвидирован."

"Разве это не хорошо?" Майя задумалась, но не без оснований, ведь хотя Ассасины были одним из самых слабых классов, уступая лишь Кастеру по физической силе, их навык Сокрытия Присутствия означал, что другие Мастера проводили большую часть времени, прыгая по теням. Когда ассасина не станет, остальные магистры ослабят свою защиту.

"Не обязательно." Кирицугу пробормотал: "Нет ничего, чтобы подтвердить или опровергнуть, что был уничтожен именно ассасин". Он указал жестом на взрыв: "Кроме того, есть способ, которым было совершено нападение, это не то, о чем мог бы подумать Маг". Он повернулся, чтобы посмотреть на Майю: "Кто-нибудь из Мастеров подходил к церкви прошлой ночью?"

"Котомине Кирей." Майя подтвердила, глаза Кирицугу расширились от откровения: "Согласно твоим инструкциям, я следила за ним с помощью моих помощников, когда он покидал поместье Тосака. После взрыва он быстро отступил в церковь и был взят под защиту Владыки". Она кивнула в сторону экрана: "Учитывая его прошлое в качестве экзекутора и его знакомство с домом Тосаки благодаря его ученичеству, не исключено, что он установил взрывчатку, которая разрушила особняк".

"Возможно... но это не в его стиле..." подозрительно возразил Кирицугу, вспоминая чувство опасения, если не сказать настороженности, которое овладело им, когда он прочитал отчет о не очень тайном ученике Токиоми. "Он был членом 8-го таинства, они специализируются на рукопашном бое". Он тихо выдохнул: "По правде говоря, если бы я не знал ничего лучше, я бы предположил, что мы ответственны за это".

"Что ты предлагаешь делать?" спросила Майя, внимательно глядя на своего наставника и отмечая беспокойство в его позе, придающее ему вид загнанного в угол волка. Словно поняв ее беспокойство, Кирицугу мысленно встряхнулся и кивнул на экран.

"Пока отправь знакомого присмотреть за церковью Фуюки", - приказал он, игнорируя ее напоминание о статусе церкви как нейтральной зоны. "Держи его как можно ближе, чтобы священник не заметил".

"Поняла." Майя подтвердила, отправив мысленную команду одной из летучих мышей, все еще

находившихся у руин поместья Тосака, на случай, если кто-то вернется, чтобы проверить обломки. Крылатый грызун направился к церкви Фуюки, даже когда Кирицугу воспользовался арсеналом, который она приготовила.

В другом месте...

"Так это и есть "Япония"..." размышлял Лелуш, с улыбкой оглядывая окрестности, пока шел по улицам Синто, одетый в одно из запасных одеяний священника Кирея, хотя оно немного провисало из-за того, что его учитель был выше его на 7 см.

Чувства были вполне заслуженными, ведь хотя "Япония", в которую его вызвали, была не такой технологически развитой, как та, в которой он провел большую часть своих подростковых лет, все равно впечатляло то, как далеко продвинулась культура без деспотичной империи.

"Удивительно, что они смогли так далеко продвинуться без сакурадита...", - удивлялся он, гадая, существует ли вообще эта руда в этом мире. В его мире она была обнаружена в Стоунхенджа в средние века, но ни в одном из исторических текстов этого мира о ней не упоминалось, а на горе Фудзи, главном источнике этого минерала, вместо него добывали нечто под названием ванадий.

Вздохнув, бывший Император Демонов продолжил свой путь, отвечая на странные приветствия местных прохожих, которые принимали его за священника, что показалось ему особенно забавным, когда он направился к библиотеке Фуюки, желая воспользоваться компьютерным крылом, но остановился, заметив полицейскую веревку, ограждавшую вход.

"Взлом?" - удивился он, поклонившись при виде разрушенных ставней. "Скорее, похоже на взлом..." - поправил он, заметив, что металл, казалось, выгнулся только наружу, подразумевая, что что-то большое протаранило их изнутри. "Что могло сделать что-то подобное? И почему они сделали это вместо того, чтобы улизнуть?

"Извините", - позвал он, подойдя к полицейскому, который в данный момент наблюдал за происходящим. "Простите, офицер", - позвал он, его глаза загорелись, когда активировался его Гиас. "Но не могли бы вы оказать мне услугу?".

"Конечно", - признал офицер, выпрямляясь, так как команда Гиаса, больше похожая на внушение, переполнила его мозг и заставила подчиняться каждому слову Слуги. "Что я могу для вас сделать?"

"Расскажи мне, что здесь произошло." Лелуш потребовал, его тон был низким, чтобы не привлекать к себе внимания, черты лица были добродушными, как будто он просто спрашивал о направлениях. "Было ли что-нибудь украдено из Библиотеки?"

"Никто из персонала не сообщил о пропаже оборудования, а все деньги в нерабочее время заперты в сейфе". Офицер подтвердил: "Однако, при дальнейшем расследовании, главный

библиотекарь сообщил, что с полок пропали две книги, которые не были взяты".

"Книги?" повторил Лелуш, моргая в замешательстве, ведь какой вор мог украсть книги из библиотеки, когда было бы так же легко и менее заметно прочитать их в часы работы. "Что за книги?"

"Атлас и копия "Одиссеи" и "Илиады" Гомера". Офицер сообщил, что Лелуш с интересом вскинул бровь, поскольку по эту сторону пруда очень мало людей, которые интересуются такими вещами, в том числе и он сам, хотя, конечно, не до такой степени, чтобы прибегать к краже. "Самое странное, что тот, кто это сделал, должно быть, все это время прятался внутри библиотеки, поскольку нет никаких признаков взлома. Могу ли я еще чем-то помочь вам?".

"В данный момент нет, хотя вы можете понадобиться мне позже", - подтвердил он, игнорируя приветствие офицера, повернулся на каблуке и ушел, оставив офицера моргать в замешательстве, когда его геосфера угасла, и Слуга переключил свои мысли на свои последние находки.

"Значит, один из других Слуг решил немного почитать поздно вечером, - размышлял он, поглаживая рукой подбородок, пока пробирался сквозь толпу, ничего не подозревающую. - Возможно, греческий или римский герой, если судить по их материалам, хотя почему их заинтересовал Атлас, ума не приложу".

Внезапная волна праны омыла его, глаза слуги поднялись, когда он почувствовал приближение другого слуги, он слегка нахмурился и отступил в тень, прежде чем вернуться в Астральную форму. Хотя навык сокрытия присутствия означал, что его не заметят, пока он не начнет атаку, это не означало, что он хотел рисковать, чтобы его заметили в самом начале игры.

"Судя по количеству праны, которое я ощущаю, я предполагаю, что это один из классов рыцарей или что-то близкое к этому". Он сделал вывод, сузив глаза, вглядываясь в толпу, которая продолжала заниматься своими делами, не обращая внимания на надвигающуюся опасность. "Поскольку Гильгамеш ушел, остаются Сэйбер, Лансер и, возможно, Райдер".

Он сразу же исключил из списка возможных вариантов Кастера и Берсеркера: первого - потому что при всей своей арканной мощи они были физически самыми слабыми Слугами, а второго - потому что ни один здравомыслящий Мастер не спустил бы это животное с цепи на публике.

http://tl.rulate.ru/book/67787/1981561