

Ведущий оглядел студию и подошел к Яну.

— О, Ян! Вы были так сосредоточены на выступлении. Что можете сказать?

— Это было действительно... Лучшее. Мне самому не терпится выступить и спеть.

Услышав эти слова, Ким Хисан, сидевший впереди, обернулся и посмотрел на него.

— Ян-а.

— Конечно, наш Ким-сонсэним все равно на первом месте для меня, — кивнул Ян с абсолютно серьезным выражением лица. Вся студия посмеялась над внезапной сменой ориентиров Яна.

Третьими были Pluto и Пак Сонсу. Ранее они заявляли, что у них будет свежая концепция.

«Хорошие навыки».

Мемберы Pluto были облачены в костюмы пастельных тонов и изящно танцевали, демонстрируя поразительно красивые танцевальные линии*.

П.п.: 댄스 (чум-сон). Слово, которое в основном используется фанатами k-поп и относится к различному анализу разнообразного очарования движений и танцевальных навыков, которые появляются во время танца. Обычно используется, когда говорят, что кто-то в целом хорошо выглядит во время танца. Потому что непрофессионалы не могут точно указать, какой танцевальный элемент хорош.

Если же рассматривать их всех как отдельных личностей, то все это выглядело...

[Скучно] — саркастически сказал Джин.

В целом хореография Pluto была неплохой, если бы не стала странным образом терять синхронность все больше и больше. Это бросалось в глаза до такой степени, что Ян задавался вопросом, достаточно ли они репетировали свой танец.

«Я был таким, когда был стажером... Они до сих пор выглядят как стажеры».

[MI Entertainment уже не те.]

«Да?»

Хотя можно было сказать, что никто не стал бы упорно тренироваться ради разового выступления, тем не менее это было выступление с певцом-ветераном, но в них совсем не было искренности.

[Их директор ушел оттуда и открыл новое агентство — MJ Entertainment. Там он добился больших успехов.]

«Это компания, которая...»

Это была та самая компания, куда отправился Ким Ёнджун после того, как предал их.

Но в итоге все в студии были шокированы обновленным образом Пак Сонсу, поэтому реакция участников была очень хорошей. Ким Хисан тоже смотрел на сцену с веселым выражением лица.

— Pinky Lady! Как вам выступление? — ведущий не упустил возможности взять интервью у Pinky Lady.

[Он был определенно неплох.]

— Преображение Пак Сонсу-сонсэннима действительно потрясающее.

— Он выглядит как действующий айдол! — с хихиканьем ответила одна из участниц Pinky Lady.

С момента дебюта этих девушек прошло два года, поэтому благодаря хорошему обучению на их лицах не было видно ни малейшего колебания во время ответа.

Когда они умело перевели тему на Пак Сонсу, ведущий отвернулся, как будто был разочарован ответом.

Четвертыми были М.О.М и Ли Сонхо. М.О.М — мужская группа из тринадцати человек, известная своей серьезной акробатической хореографией. И, как и ожидалось, они плотно заполнили сцену большим количеством мемберов.

— В чем-то пересекается с нашим выступлением, — пробормотал Пак Джинхёк.

После каждого выступления был предусмотрен небольшой антракт, и во время него персонал вынес на сцену батут.

— Ой?

— Вау...

Когда песня началась, один из участников привлек внимание своим сальто назад.

Остальные мемберы М.О.М использовали батут, установленный за сценой, чтобы прыгнуть на него, а затем поставили хореографическую постановку. Они оделись в военном стиле и продемонстрировали зрелищный групповой танец. Пока они страстно танцевали, среди них появился Ли Сонхо, как раз в тот момент, когда они склонились, чтобы его было хорошо видно.

— Ух ты!

— Вот это они крутые!

— Как он там оказался?

Когда Ли Сонхо после неожиданного появления взял на себя инициативу и выдал взрывную высокую ноту, участники AWY потеряли дар речи.

— Ого, ты не думаешь, что они победят? — обескураженно спросила Ли Чунджа, застыв от увиденного зрелища.

Реакция зрителей на сцене была исключительно хорошей.

[Но юные господа не так много поют, верно?]

Глядя на все выступления этого шоу, складывалось такое ощущение, что легендарные артисты брали на себя вокальные партии, а младшие певцы играли второстепенную роль. По крайней мере, хотя бы Triple Man принимали больше участия в пении.

Может быть, поэтому, несмотря на зрелищную сцену, Ян не мог избавиться от ощущения того, что смотрит выступление певца с его подтанцовкой и что у него самого будет такая же роль.

Тем не менее AWY подготовили идеальное сбалансированное выступление в сотрудничестве с Ким Хисаном, который сам распределял партии в песне. Кажется, не только Ян это понял, но и остальные участники тоже почему-то не думали, что проиграют, хотя с серьезным видом смотрели чужие выступления.

— На этом мощное выступление Ли Сонхо и М.О.М закончилось! Нам есть кого представить перед голосованием!

— Сонсэнним, AWY. Пожалуйста, пройдите на сцену.

Ведущий, который вел мероприятие, старался усилить ожидания зрителей.

— Я буду с нетерпением ждать вашего выступления!

— Удачи нам всем, сонбэним!

— Файтин*, ребята!

П.п.: Корейское пожелание удачи.

Воодушевленные певцами-ветеранами, AWY и Ким Хисан покинули студию и направились на сцену.

— Нельзя упускать из виду этого человека, когда дело касается легенд!

AWY вошли за кулисы и собрались в кучку. Это было время для укрепления командного духа перед выходом на сцену, и на этот раз в состав их группы входил Ким Хисан.

— Сонсэнним, пожалуйста, скажите хоть слово, — попросил Ли Джухёк.

— Мне правда нужно это делать? — Ким Хисан задумался, а потом сказал: — Быть с вами, ребята, — это большая честь.

— Для нас это еще большая честь!

Неизвестно, были ли громкие голоса AWY слышны даже снаружи, но публика гудела. Участники быстро закрыли рты, замирая в тишине. Ким Хисан добродушно улыбнулся, словно глядя на очаровательных внуков.

— Идемте и выступим. Никаких переживаний и сожалений.

Когда Ким Хисан закончил говорить, Чо Тэун пробормотал:

— Но что нам делать с речевкой и тем, что мы повторяем наше название перед выступлением? Разве нам не следовало заранее придумать название нашей команды?

— Что ты имеешь в виду? Сонсэнним тоже может повторять «AWY».

— Это нормально? — спросил Ян.

Ким Хисан засмеялся и кивнул. Ли Джухёк оглянулся на участников и сказал:

— Тогда пойдем выступать без каких-либо сожалений. Мы те, кто мы есть? Так?

— AWY!

— Поехали!

Все еще не в силах успокоить свои чувства, Чо Тэун произнес последнюю часть имени Ким Хисана.

— AWY Сан? Это мило.

— Неплохо.

AWY и Ким Хисан улыбнулись ему.

— А теперь наше последнее выступление! Группа-новичок AWY и наша легенда! Кажется, эта программа была создана для этого человека!

Ведущий сцены продолжил произносить свои слова в ответ на жест продюсера:

— Легенда! Это Ким Хисан!

— Ва-а-а-а!

Эти слова вызвали вздохи удивления у аудитории. Кем был Ким Хисан? Он был певцом, олицетворяющим целую эпоху. Если бы нужно было выбрать легенду музыкальной индустрии, все указали бы именно на этого человека.

— Ух ты, сумасшествие.

— Я рад, что подал заявку сюда. Действительно. Невероятно.

Публика гудела. У всех были взволнованные выражения лиц.

Ким Хисан, который, как все думали из-за отсутствия новостей в течение последних шести лет, ушел на пенсию, неожиданно ворвался на сцену.

— Вау!

Когда свет на сцене погас, зрители затаили дыхание. Под нежный шум ветра подсветка освещала чей-то силуэт. Убегавший мужчина и еще один преследовавший его в полицейской фуражке в конце концов остановились и подняли руки.

Хлоп!

Рука в форме пистолета была поднята, и сценический звуковой эффект поразил публику. Убегавший мужчина упал на землю. Стрелок посмотрел на это, а затем развернулся и исчез со сцены.

С другой стороны появился мужчина в гате*.

П.п.: □. Корейская традиционная шляпа эпохи Чосон.

Черная фигура грациозно шла вперед. В походке чувствовалось легкое чувство ритма. Человек в гате остановился перед упавшим, посмотрел на него и присел, чтобы закрыть глаза.

Затем все снова погрузилось во тьму. Через три секунды зажегся весь свет, и сцена стала хорошо видна. Упавшего мужчины нигде не было, и только один человек стоял, опустив голову.

Широкие поля шляпы полностью скрывали его лицо.

— Кто это?

— Наверное, кто-то из группы.

Судя по его ритмичным движениям, публика предположила, что это был молодой человек. Вскоре после этого мужчина в шляпе поднял голову и показал свое лицо, и зрители тут же закричали. Этим человеком оказался Ким Хисан.

П.п.: Актер Пак Богом в гате. Кадр из дорамы «Лунный свет, нарисованный облаками»: