

— Ух... Участник Чхве Ян на второй дорожке, он так быстро бежит! Такой быстрый!

— Он сразу обошел почти всех соперников и... Он занял первое место!

Ян добежал до финиша и в гордом одиночестве пересек черту, бросив взгляд на места для артистов. Парни в фиолетовом что-то кричали, радостно прыгая.

Финала еще нужно было подождать. После предварительного раунда проводились женские отборочные испытания и только потом финальные забеги. Ян помахал фанатам, затем подошел к местам для участников и сел.

— Братан.

— Как и ожидалось, ты порвал эту Олимпиаду для айдолов.

Парни из МуKit, сидевшие рядом с AWY, вскинули кулаки вверх в знак поддержки. Ян протянул руку в сторону Ким Чхольмина и стукнулся с ним кулаками.

— Мы совсем не подходим друг другу по цвету, — заметил Ян.

МуKit были одеты в спортивные костюмы ярко-зеленого цвета, ближе к салатovому. Это выглядело еще более контрастно, когда рядом сидели люди в фиолетовом.

— Что за?..

Внезапно с той стороны, где показывали мгновенный повтор, раздались негромкие возгласы, и все артисты посмотрели туда. Вскоре микрофон взял ведущий Олимпиады для айдолов.

— Новый рекорд от игрока Яна из AWY! Семь целых тридцать одна сотая секунды!

Запись повтора появилась на большом экране, и со стороны мест для фанатов, где располагался AWYdom, донеслись вопли «ва-а-а-у». Ян ухмыльнулся, глядя в камеру, направленную прямо на него.

— Вау, круто.

— Разве этого недостаточно для золотой медали?

AWY и МуKit подняли шум. Ян сел обратно на свое место и взял бутылку с водой.

На треке уже расположились вокалисты из четвертой мужской отборочной группы. Когда вышли участники Pluto из большого агентства, а следом за ними новички из I-One, аплодисменты фанатов сильно отличались.

— I-One? Они тоже здесь?

— Да, правда?

Пак Джинхёк и Ким Хён с удивлением уставились на трек.

До своего дебюта они так интересовались I-One, читали о них новости, но сейчас даже не заметили, что находятся в одном помещении.

«Значит, Ким Ёнджун тоже должен быть здесь».

[Эм-м-м. Он смотрел на вас, ребята, с тех пор как вы зашли? Ты что, не заметил?]

«В самом деле? Где он?»

[Слева от тебя по диагонали.]

Вокруг было так много людей, что он и правда не заметил. Ян сделал вид, что просто оглядывается по сторонам, а сам осторожно покосился на то место, которое указал Джин.

Ким Ёнджун удивленно склонил голову набок.

«Что с ним случилось?»

Ян глотнул воды и отвел взгляд, смотря прямо перед собой.

Было время, когда он ненавидел Ким Ёнджуна из-за того, как этот парень повлиял на его прошлую жизнь. Но теперь ему было абсолютно все равно, что там делал Ким Ёнджун.

Ким Ёнджун присоединился к VNL Entertainment после того, как побывал во многих агентствах. Он был довольно близок со стажерами, которые должны были дебютировать в финальной дебютной группе.

Он всегда был доверчивым парнем, поэтому сразу заинтересовался, когда до него дошли слухи о том, что «Проект Айдол» вскоре будет запущен, прямо перед запланированным дебютом.

Ким Ёнджун подумал, что мужская версия проекта должна быть успешной, поскольку женская группа из предыдущего сезона добилась хороших результатов.

— Генеральный директор Ли, как вы отнесетесь к тому, если мы пойдем на прослушивание?

— «Проект Айдол»? Откуда ты узнал про прослушивание?

Генеральный директор Ли Бёнхон был настроен скептически.

— Мы не будем участвовать.

— Почему, сэр?

— План уже утвержден, дебют не за горами, так что, если вы пойдете туда, мы многое потеряем. Фандом разделится.

Даже если фандом будет разделен, какая разница, пока популярность растет? Не будет никаких проблем, если мы дебютируем в шоу «Проект Айдол», а позже присоединимся к существующей группе, не так ли?

Ким Ёнджун продолжал думать об этом и обрушил свои сомнения на других трейни. Однако реакция стажеров была совсем не такой, как он ожидал.

— «Проект Айдол»?

— А разве генеральный директор Ли не сказал, что мы не будем в нем участвовать?

— Я тоже не думаю, что это хорошая идея.

Так ответили Ли Джухёк и Ким Хён. С тех пор Ким Ёнджун начал враждебно относиться к стажерам.

«Вы не хотите даже попробовать просто из-за того, что генеральный директор Ли сказал нет? У вас совсем нет духа авантюризма? Трусите?»

— Это MJ Ent. Я разговариваю с Ким Ёнджун-щи?

И как раз вовремя другое агентство связалось с Ким Ёнджуном, выразив желание работать с ним. Большое агентство! После этого звонка Ким Ёнджун перестал уделять должное внимание тренировкам с другими стажерами, живя своими ложными надеждами.

— Я получил предложение от MJ Ent.

Даже если бы он перешел туда, компания не могла гарантировать, что он сможет дебютировать. Однако Ким Ёнджун был полон уверенности. В конце концов он все-таки покинул VNL Ent, спрятавшись за спину своей матери, и присоединился к MJ Ent.

Однако, когда он пришел в MJ Ent, оказалось, что там и без него было много талантливых трейни, как и ожидалось от такого большого агентства.

Получив низкий балл в первой оценке после прихода в компанию, Ким Ёнджун бросил попытки, потому что думал, что это не сработает.

— «Проект Айдол»? Разве тебе нужно идти туда?

Сотрудники MJ Ent также не позволили ему участвовать в шоу, но он хотел добиться своего и все-таки стал участником.

Когда «Проект Айдол» наконец вышел в эфир на музыкальной площадке Гочеок, реакция публики была не очень хорошей. Но через некоторое время почти все, с кем Ким Ёнджун встречался, говорили об этом проекте, поскольку рейтинги программы постепенно росли.

— Наконец! Стажер, который дебютирует, это... Ким Ёнджун из MJ Ent.!

И он дебютировал с группой, став одиннадцатым мембером. Члены семьи и знакомые постоянно звонили ему, чтобы поздравить. Сотрудники агентства, которые его отговаривали, изменили свое отношение, одоблив участие в этом проекте.

Люди стали узнавать его даже издалека. Ему поступало так много предложений о рекламе, что он мог выбирать только самые лучшие, а продажи альбомов были достаточно высокими, чтобы его можно было упомянуть в тройке лучших айдолов-мужчин.

Ким Ёнджун думал, что сделал правильный выбор.

— Ким Джуён даже не звонит. Наверное, завидует. Они выступали на маленькой концертной площадке, а мы в Гочеоке.

Те, кто слишком быстро достигает успеха, делятся на две категории. Они либо успокаиваются и выглядят умиротворенными, либо наоборот превращаются в тщеславных и высокомерных людишек. С Ким Ёнджуном случилось, к сожалению, последнее.

Из-за расписания за границей I-One не смогли присутствовать на записи канала K, где встречались Ким Хисан и все остальные артисты, а AWY отправились в Имджингак на канале M. Поэтому «Олимпиада для айдолов» была первым местом, где они все наконец-то встретились.

Войдя на стадион, Ким Ёнджун первым делом обратил внимание на ребят AWY. «Смотрите внимательно. Это называется популярность. Чтобы вы знали».

Он хотел показать этим неудачникам, как они ошиблись.

«Наверняка жалеете, что не послушали меня тогда. Я оказался прав, и у меня все получилось. Все, что я хотел».

Однако мемберы AWY вообще не заметили, что к ним подошли I-One и что Ким Ёнджун был рядом с ними.

Ким Ёнджун тупо уставился на AWY, смеющихся и играющих с другой группой. «Выглядит весело».

I-One были группой с установленным сроком*. Участники обычно общались только с теми группами, которые работали в их агентстве. И были не слишком близки друг с другом.

П.п.: Группа с установленным сроком или временная группа. Так называют группы, расформирование которых уже было установлено в начале их образования. Часто такие группы формируются после так называемых шоу на выживание. Примером такой группы является, например, Wanna One, образовавшаяся после проекта Produce 101.

Ким Ёнджун был один. Неясно, присоединится ли он к следующей группе MJ Ent после того, как I-One прекратят свое существование.

«Кажется, я хотел бы чего-то подобного...»

Участники AWY крутились вокруг Пак Содама, который только собирался дать интервью. Они беззаботно улыбались друг другу, не замечая никого вокруг.

Ким Ёнджун вдруг почувствовал, что его идеальный образ начал трескаться и тускнеть.

П.п.: Фото Wanna One:

<http://tl.rulate.ru/book/67753/3184939>