

Пак Донсу оставил сасэна сотрудникам полиции и отвез AWY в то место, где находилась студия Ким Хисана, по пути заехав в магазин.

Изначально встречу планировалось провести в конференц-зале телекомпании, но Ким Хисан захотел сам выбрать место. Как и ожидалось, когда речь заходит о такой легендарной личности, продюсеры шоу готовы склонить головы.

— Ух ты...

— Посмотри на картину, это невероятно. Наверное, стоит кучу денег.

— Ничего не трогай там. Аккуратно.

Корзина с фруктами, которую они купили, потому что было неловко приходиться с пустыми руками, не очень вписывалась в интерьер ослепительной студии. Ли Джухёк крепко вцепился в ручку корзины, задаваясь вопросом, не зря ли они ее принесли.

— Добро пожаловать.

— Здравствуйте, сонсэнним!

AWY склонились в глубоком поклоне. Они давно не работали вместе, поэтому приветствие было даже слишком официальным. Ким Хисан усмехнулся.

— Не стоит так нервничать.

— Сначала мы настроим звук.

Сотрудники радиостанции, которые приехали первыми, вручили всем поясные сумки и микрофоны с булавками. Они не могли позволить Ким Хисану ждать, поэтому быстро надели ему микрофон.

— Сегодня вы можете обсудить с Ким сонсэннимом то, как вы собираетесь обустроить сцену, — тихо сказал главный режиссер программы.

От Ким Хисана, спокойно сидевшего на стуле, исходила аура спокойствия и уверенности, и Ян снова поразился тому, что пел вместе с таким знаменитым человеком.

AWY сели на свои места, и режиссер продолжил:

— Прежде всего. Ким Хисан сонсэнним, вы твердо сказали, что не стали бы участвовать в этом

проекте, если бы не AWY. Можете ли вы сказать нам причину?

— Я видел выступление этих ребят на сцене в конце года, и они хорошо справились. Кто переделал песню?

Участники, которые не ожидали многого, потому что думали, что их в тот раз заметили только из-за Чхе Яна и его пения, выпрямили спины так сильно, как только могли.

Ли Джухёк и Пак Джинхёк подняли руки вверх и одновременно ответили:

— Мы сделали это, сэр.

— Их голоса достаточно хороши. Я обратил на это внимание. Разве вы не пели мою песню в конце?

— Вы тогда даже допели дуэтом до самого конца, — ответил редактор, что-то набрасывая на бумаге.

— Хорошо... Они оказались лучше, чем я ожидал, поэтому я подумал, что было бы неплохо выступить с этими ребятами.

— Вау... это большая честь для нас, — ответил Ли Джухёк в оцепенении.

Все парни выглядели очень довольными.

— С тех пор, как я приостановил свою деятельность, я чувствую, что становлюсь все более и более устаревшим.

— Эй, сонсэнним! Что вы подразумеваете под устаревшим? Мы постоянно поем ваши песни.

— Да. Песни сонсэннима обязательно нужно петь на уроках вокала.

Ян и Чо Тэун напропалую раздавали комплименты, ничего не стесняясь. Ким Хисан спокойно улыбался их милым выходкам, глядя на них так, как будто перед ним были его взрослые внуки.

— Я хотел попробовать что-то новое. Я хотел черпать вдохновение у молодежи.

Глаза Ким Хисана все еще были полны страсти.

— Таких артистов, как мы, часто забывают, если мы не работаем постоянно.

— Сонсэнним тоже задумывается о подобных вещах?

— Конечно.

В прошлом Ким Хисан активно продвигал свои альбомы. Позже, как раз после смерти Ким Ёнмина, он был прикован к постели из-за проблем со здоровьем, но он действительно готов был умереть прямо на сцене, будь у него такая возможность.

— Вы должны поддерживать производительность, даже если вас слушает только один человек.

Слушая эти слова, Яну вдруг стало стыдно за поверхностные взгляды Ким Ёнмина в прошлой жизни. В то же время он думал, что хотел бы состариться именно так.

Видя, как Ким Хисан свободно рассказывает о себе, ребята из AWY тоже смогли расслабиться. Они начали свободно высказывать свое мнение о совместной работе.

На сцене прозвучат легендарные песни. Эфирное время не предусматривает ограничений, потому что все будет согласовано между самими артистами.

— Конечно, сонсэнним справится лучше всех.

— Поскольку вы, ребята, читаете рэп, нужно включить его.

— Может быть, вы хотите вместе поработать над аранжировкой песни, сонсэнним?

Ли Джухёк был взволнован тем, что у него будет возможность поработать с такой легендой. Ким Хён неожиданно задал Яну вопрос:

— Главный вокалист нашей команды, есть что сказать?

— Хм...

Ян задумчиво смотрел на Ким Хисана. Хотя он был уже в возрасте, его ухоженное лицо и натренированное тело делали его моложе.

— Это этап возвращения легенды, так что разве мы не должны распространять информацию повсюду? Не так ли, сонсэнним? Было бы неплохо создать настоящий хит?

— Конечно.

Ким Хисан усмехнулся.

— Сколько денег мы можем потратить на наше выступление, редактор-ним?

[О, то, что ты только что сказал, стопроцентно будет использовано в качестве превью хейтеров.]

Редактор широко распахнул глаза, услышав такой прямой вопрос, сказанный обыденным тоном.

В результате он, конечно, согласился делать все, что они хотели, потому что думал, что из этой идеи выйдет что-то стоящее.

Что угодно, если вместе с Ким Хисаном. Генеральный директор с радостью примет все.

— Что вы думаете о тексте?

— Это звучит хорошо.

Текст песни говорил о том, что нельзя бояться неудач, а также о том, что всегда нужно бороться за себя и свою мечту. Это была песня, которая способна приободрить людей в трудные времена.

— Во-первых, было бы здорово, если бы на сцене было больше людей?

Ян поднял голову, услышав слова Ким Джуёна. В парке Имджингак их выступление выглядело хорошо, так как собралось много танцоров. Есть даже такое правило, что сцена кажется круче, когда на ней много подтанцовки. Кроме того, была еще одна вещь, которая сразила бы всех наповал.

— Сонсэнним, а что вы думаете насчет танцев?..

<http://tl.rulate.ru/book/67753/3128958>