

Продюсер Ким Хёншик, который отвечал за этап конца года канала К, запускал новую программу. Ее пока будут пробовать в пилотном формате, но время эфира выпало на праздничный вечер.

Программа называлась «С легендой», популярные певцы прошлых поколений должны будут выступать в парах с современными звездами.

Кроме того, это будет что-то вроде конкурса, в котором с помощью зрительского голосования определяют победителя.

— Ким Хисан сонсэнним назвал нас?

Изначально планировалось, что процесс встречи и создания дуэта покажут в эфире, но Ким Хисан сообщил, что не будет участвовать, если ему в пару не поставят AWY.

— Э-э, вы, ребята, попали на шоу почти по блату. Превосходно, правда?

— Что вы делали после трансляции, в которой Ким Хисан сонсэнним напрямую назвал вас?

Естественно, компания приняла его с распростертыми объятиями. Пришел даже генеральный директор Ли. Обсуждая шоу, он вел себя так, как будто ему было немного неловко.

— Ян ошеломил всех присутствующих своим пением, сэр.

— Мы просто усердно работали, сэр.

Генеральный директор Ли довольно холодно отреагировал на это, крикнув, словно съел ложку рисового супа.

— Хорошая работа, хорошая работа. Ким Хисан сонсэнним, да еще и вы со своими навыками, думаю, вы сможете победить.

— Не слишком ли вы давите, генеральный директор Ли?

На самом деле это и правда было так. Трудно не выиграть, используя чит-ключ под названием Ким Хисан.

Была и еще одна новость, которая порадовала участников.

— Вы сможете смотреть трансляцию каждый у себя дома. Как раз будут лунные новогодние каникулы.

— Воу!

Вскочив со своих мест, парни так громко закричали, что проходящий по коридору сотрудник компании с удивлением заглянул в конференц-зал.

[Ну и идиоты. Надо радоваться, когда есть возможность поработать в праздники, а не на диване валяться.]

«Они еще новички».

[А ты? Ты тоже?]

«Я пока даже не знаю, ехать домой или нет. Скорее всего, просто отдохну в общежитии».

Ян молчал, потому что не хотел портить радостную атмосферу. Менеджер поманил Яна, и они вместе вышли в коридор.

— Ты будешь сниматься в дораме.

— Я? Как насчет Тэуна?

— Он снимается в веб-дораме.

[У компании все хорошо, раз уж вам роли выбивают.]

Ян слегка кивнул в ответ на слова Джина. Он просмотрел сценарий, который дал ему менеджер.

«Специальная дорама канала К «Я хочу услышать твой голос». Кажется, я где-то слышал это название».

Ян задумчиво склонил голову.

— Все уже решено, нам нужно только твое подтверждение, понимаешь? Решешь сегодня.

— Решить? Я все еще новичок, так с чего бы мне выбирать работы?

— Нет, ты должен подумать. Я видел сценарий, и он показался мне достаточно интересным. Генеральный директор Ли сказал мне оставить решение за тобой.

Менеджер похлопал Яна по плечу. Ян сразу же пошел в пустую комнату для репетиций и внимательно начал читать свой сценарий.

«Это будет непросто...»

Ян должен будет сыграть человека с нарушением слуха. Ему нужно будет время, чтобы выучить язык жестов, а игра без реплик требует большего внимания.

Тем не менее, согласившись на эту роль, он сможет показать всем свое актерское мастерство, если хорошо справится.

Дорама была о вернувшейся студентке по имени Юра, которая влюбилась, став помощником по расшифровке для человека с нарушением слуха.

[Это... Это может быть небольшой занозой в заднице.]

«Почему? Сценарий вроде в порядке».

Это было бы грубо по отношению к людям с ограниченными возможностями, если бы они были представлены в ложном свете, но по сценарию было видно, что создатели проекта сделали своей целью повышение осведомленности, указывая при этом на дискриминацию и социальные предрассудки в отношении инвалидов.

[Сценарий тоже в порядке, и он будет хорошо продвигаться, так как прошло некоторое время с тех пор, как канал К выкладывался по полной. Все писатели и режиссеры, которые потом прославятся, родом отсюда...]

«Я знаю это».

Все одноактные сериалы, показанные в этом году в специальном разделе Drama Special на этом канале, вызвали много шума. Сценарии были настолько хороши, что по одному из сериалов даже сняли художественный фильм.

В нем приняли участие не только обычные актеры, но и некоторые ведущие звезды индустрии. Вот почему рейтинги стали намного выше, чем раньше.

Ян помнил это потому, что был один сценарий, от которого он отказался, когда был Ким Ёнмином. Он тогда отказался? Значит в этот раз обязательно попробует.

[Но есть небольшой спорный момент, знаешь ли.]

На доске N, которую называли «учительской для пользователей сети», начинающий актер с проблемами со слухом разместил свой пост.

[Меня пригласили в специальный драматический сериал канала K, но потом мне вдруг отказали. Я начинающий актер. У меня нарушение слуха. Я подал заявку, потому что главный герой по сюжету глухой, я думал, что это стопроцентно моя роль, и я даже получил эту роль, но за два дня до съемок меня внезапно уведомили, что я не подхожу. Оказалось, что вместо меня взяли моего кумира.]

[Эм-м-м. Он был исключен на финальном этапе кастинга, но после этого он стал бредить, что на его месте появился айдол, который подвинул его. Захотел вас всех поиметь.]

Хотя отношение индустрии к актерам-айдолам немного изменилось, широкая публика по-прежнему относилась к ним с предубеждением. Особенно это касалось начинающих актеров.

[Конечно, пользователи сети встали на его защиту, и это попало в новости. Организации инвалидов также оставили запрос.]

«Да уж... это действительно заноза в заднице».

Ян снова просмотрел сценарий. Он был достаточно интересным, чтобы выдержать все эти споры.

[Кстати, в итоге автор удалил пост и исчез. Ты знаешь почему? Он даже не был инвалидом.]

«Какой сумасшедший засранец».

Ян разочарованно вздохнул.

[Все это решится позже, но тот факт, что это вызывает споры, является проблемой.]

«Но я все равно собираюсь согласиться. Сценарий хороший».

[Люди — странные существа. Ты сам это понимаешь.]

Ян промолчал, продолжая листать сценарий.

[Даже если позже все поймут, что были неправы, эта ситуация все равно оставит след.]

Когда актера обвиняют в чем-то и обсуждают на форумах, публика с удовольствием верит в это, даже если сам актер будет пытаться убедить всех в своей невиновности. Конечно, есть люди,

которые говорят, что хотят оставаться нейтральными, но их, к сожалению, меньшинство. Даже если актер окажется жертвой клеветы, люди уже поспешат осудить его.

[Айдол, который получил эту роль в прошлой жизни, также был засыпан злобными комментариями. Даже по прошествии нескольких лет с момента публикации результатов все еще находились комментаторы, спрашивавшие, хорошо ли ему живется после того, как он занял место инвалида. Даже фанаты не смогут исправить эту ситуацию.]

«Да уж... это тяжело».

Ян задумчиво водил пальцем по сценарию.

<http://tl.rulate.ru/book/67753/3002624>