

Конечно же, репортеры не могли остаться в стороне, учитывая масштабы скандала. Попавшись на удочку Factfix, журналисты строчили свои статьи, полные всевозможных слухов. Один за другим они выдвигали предположения о том, кто, где и с кем встречался, наплевав на проверку фактов.

Подумать только, даже их макнэ Пак Содам, увидев статью журналистки Ким Еын, сразу же поверил каждому слову.

Ян сел напротив Содама.

— Меня пугает, что эти люди, которые были фанатами, так быстро изменили свое мнение, начали злиться и хейтить своих кумиров.

— Фанаты, которые могут так быстро перевернуться на другую сторону, самые страшные. Их даже фанатами уже назвать нельзя. Просто жуткие хейтеры.

Ян вздохнул, увидев сомневающийся взгляд напротив.

— Я слышал кое-что от моей кузины-нуны.

Вопрос Содама не означал, что у него с кем-то отношения. Парень, должно быть, спрашивал из чистого любопытства.

Поэтому Ян снова начал ссылаться на свою выдуманную кузину.

— Во-первых, у некоторых людей есть чувства к айдолам. Ты же осознаешь это, верно?

— Хм.

— Вот почему мы кроме всего прочего продаем некий образ идеального бойфренда. Даже на фансайтах они держат нас за руки, верно?

— Но разве это не остается на уровне фанатской любви?

— Это действительно фанатская любовь, но это не настоящая любовь. Для нас это больше бизнес, но есть люди, которые воспринимают это как настоящие отношения.

Это было правдой. Пак Содам кивнул.

Ким Джуён, который пытался выудить йогурт из холодильника, молча сел рядом с Содомом. Его лицо выражало явный интерес к обсуждаемой теме.

— Но если они слишком увлекутся, то в конечном итоге станут сасэнами или сталкерами. Они думают: «Он всеобщий кумир, если я не могу быть с ним, никто не должен. Тем не менее кто-то заполучил его. Получается, она лучше и красивее». Понимаете?

Содам и Джуён дружно кивнули. Пак Джинхёк, который тем временем вышел из ванной, сел рядом с Яном.

— Это некое косвенное удовлетворение. Я хочу, чтобы вы добились большего, потому что я покупаю много альбомов, слушаю музыку, поддерживаю и управляю комментариями для вас. Но вы все счастливы встречаться с кем-то за моей спиной, пока я так много работаю для вас? Бесите меня. Это такой тип мышления. Понимаете?

— О... кажется, я понял, хён. Эта кузина-нуна, мы не можем нанять ее?

— Я думаю, что она могла бы стать неплохим инструктором с таким глубоким пониманием психологии фанатов.

«Хотя на самом деле это я. Мне работать на двух работах?»

Ян чуть не рассмеялся от этой мысли, понимая, что вряд ли подобная карьера его устроит.

— И обычно тот участник группы, который начал встречаться с кем-то самым первым, подвергается наибольшей критике.

— Но почему ты вдруг заговорил о свиданиях? — поинтересовался Ян.

— Содам что-то слишком любопытный, — практически одновременно воскликнули Ким Джуён и Пак Джинхёк.

— У тебя кто-то есть?

— Ах, нет!

— Тогда что?

— Мне просто было любопытно, потому что многие говорили относиться к этому с осторожностью! Я примерно понимал, но подробностей не знал.

— Правда?

Джуён и Джинхёк, прищурившись, недоверчиво уставились на него.

— Я думаю, что он скрывает что-то от нас, ребята. Слишком много вопросов задает.

— Так-так. Разве мы не должны попросить Джухёк-хёна обратить на это внимание?

— Я сказал, что нет!

Парни шутили и подкалывали Содама. Кажется, теперь мемберы целый месяц будут дразнить своего макнэ.

* * *

На следующий день после празднования Нового года у парней была запланирована фотосессия.

Видео игры в мафию с МуKit распространилось настолько быстро, что стало известно почти всем активным участникам сообщества. Даже обычные люди, не являющиеся частью сообщества любителей айдолов, так называемые «маглы»*, положительно отреагировали на это видео.

П.п.: Маглы — обычные люди, не волшебники. Очевидная отсылка на вселенную книг и фильмов про Гарри Поттера.

Для сегодняшней фотосессии выбрали концепцию «мафия и полиция». Ребята должны были сфотографироваться и дать интервью вместе с группой МуKit. Весь материал планировалось опубликовать в феврале, для журнала, посвященного айдолам.

— Эй, так давно не виделись.

— Здорово, брат.

— Как дела?

МуKit прибыли на место съемок первыми. При встрече сразу было видно, что парни действительно подружились: они держались за руки, тянули друг друга и шутливо толкались плечами.

— Ты стал еще красивее! Такими темпами мы скоро будем выглядеть как кальмары на твоём

фоне.

— С того момента, как мы приехали сюда, вы, ребята, стали походить на рыбный рынок Норянчжин.

— А вы, ребята, всегда вместе?

— Мы полусухие кальмары* Докдо.

П.п.: Кальмар часто используется как метафора уродливого лица, особенно когда рядом есть кто-то гораздо более красивый.

Ким Чхольмин из MyKit и Чо Тэун хихикали и шутливо болтали друг с другом. Проходившие мимо сотрудники фыркали и посмеивались над ребятами.

— Айгу! Чой-щи!*

П.п.: «Айгу, Ким-щи!» — это популярное приветствие из сериала Reply 1988, если я не ошибаюсь. Кроме того, обычно такой вид обращения — только по фамилии — свойственен для мужчин среднего возраста, занимающихся строительством. Ссылка на отрывок из сериала: <https://youtu.be/iPfpYSoXivE>.

Ян поспешно подошел к Пак Сеону из MyKit, они поклонились друг другу и пожали руки. Сеон был ровесником Яна.

— Я видел видео с попугаем Имджингака. Круто, да?

Пак Сеон показал большой палец. У него был низкий голос, но говорил он невнятно, хотя, по его словам, раньше его произношение было еще хуже.

— Что за попугай Имджингака?

— Что, не видел?

— FK вышел сегодня. Они затмили все.

Ян тоже ничего не видел. Они спали как убитые после концерта, а когда проснулись, все уже говорили о скандале.

— Ого, ты не смотрел это? На рассвете произошел бунт.

К Яну подошел сотрудник с планшетом. А MyKit отправились переодеваться и готовиться к съемке.

Фотосессия была совместной, но каждая группа снималась по отдельности, нужно было сделать только несколько общих фотографий. Фанаты любят следовать за музыкальными группами, но не очень любят их смешивать.

— Вот, посмотрите фанкам.

Участники окружили Яна и начали смотреть видео. Качество было не очень, камера тряслась так, что даже не могла как следует сфокусироваться.

— Кья-а-а-ак! — раздался громкий крик. Голос был каким-то гнусавым, то ли его обладатель был простужен, то ли у него от природы такой смешной голос.

Ян крепко сжал губы, чтобы не рассмеяться. Насмехаться над искренней радостью фаната казалось неправильным.

— Аргх, так красиво! Ох! Ох! Ян-а-ах! Содам-ах!

В конце концов кто-то из парней все-таки не смог сдержать смехок, и все дружно расхохотались.

— Оу, это круто! Холодина! А-а-а-а! Чхве Ян такой красивущий!

Какая-то девушка, судя по всему, никак не могла определиться, что ее больше волнует: холод или выступление парней. Это было очень смешно еще и потому, что кто-то добавил к видео субтитры, написанные красным каллиграфическим шрифтом*, и даже добавил эффект тряски.

П.п.: На самом деле это шрифт под названием gungseo, который показывает, насколько что-то серьезно. Часто используется в корейских мемах.

Они чуть не покатались со смеху на моменте, где Ян схватил микрофон. Видео зациклилось и превратилось в бесконечное повторение выкрика «такой крутой». Кажется, именно поэтому всю эту ситуацию и назвали таким странным образом. Действительно похоже на попугая.

— Вау, какая потрясающая страсть.

— Разве мы не должны что-то дать этому человеку, хёны? Какой-нибудь подарок, я не знаю?

Хотя Factfix и перетянул на себя все внимание скандальной новостью, это видео, как

говорится, сделало утро многих людей. Отсмеявшись, участники группы начали спорить, стоит ли загружать пост в фан-кафе, чтобы найти этого человека.

— Ах, давно я так не смеялся.

— Что ты имеешь в виду? В смысле давно? Тебе... тебе с нами не весело?!

— Господи... молчи уже. Я больше не могу.

Вернув планшет сотруднику, Ян сказал Джину:

«Не забудь сообщить мне, когда увидишь эту девушку».

[Понял. Принял.]

Джин стал намного послушнее после того, как куда-то уходил. Интересно, про кого из участников MyKit Джин как-то рассказывал? Он говорил, что тот парень опустошен. Всем пятерым было достаточно тяжело. Изменится ли это позже?

Отбросив все размышления, Ян пошел переодеваться.

<http://tl.rulate.ru/book/67753/2972761>