

Чан Минхи говорила, что Ёнмин ей нравился еще до дебюта, так как он был трейни в большом агентстве. И уже после того, как группа Diamond дебютировала, она внимательно следила за их расписанием, так что это лицо он замечал всегда и везде.

Она была главной поклонницей Ким Ёнмина, которая постоянно загружала старые фотографии даже после того, как он прошел через судебный процесс и военную службу.

— Ты здесь, нуна?

— Я пришла сюда только из-за тебя, — всегда отвечала она.

Минхи также была тем, кто присутствовал на месте встречи с фанатами, которая проходила до специальной трансляции*.

П.п.: мероприятие, во время которого все трейни выходят на улицу, чтобы представиться и прорекламировать себя публике.

Она также разместила рекламу в метро, чтобы поддержать дебют Ёнмина, и даже когда он подался в актеры, она иногда публиковала трогательные сообщения в фан-кафе, в которых писала о том, как скучает по нему и что всегда будет на его стороне.

«Вау, у меня мурашки по коже».

Парень не сразу узнал свою преданную фанатку, ведь его воспоминания о прошлом уже давно поблекли. Как же она смогла прийти к нему снова, ведь он буквально сменил тело?

Ян смотрел в сторону Чан Минхи, пока его рука машинально подписывала очередной альбом.

[Какая прелесть! Сейчас расплачусь. Думаешь легко оставаться твоим фанатом после стольких лет? Ты думаешь, она не стэнила других во время твоего перерыва?]

Это правда. Мало кто готов был беспрекословно следовать за одним-единственным артистом только потому, что был когда-то его главным фанатом или даже мастером сайта. Большинство фанатов вполне способны посещать и мероприятия других айдолов, если у них есть свободное время.

«Но разве следовать за мной до фансайна — обычное дело?»

[Что за сентиментальность у парня, который знает об изнанке всего этого бизнеса? Она что, единственная в своем роде, я не пойму?]

После отрезвляющих слов Джина сердце Яна, которое из-за радостного волнения начало биться быстрее, успокоилось. Даже такая особенная поклонница оставила его и переключилась на других исполнителей.

Просто случай Яна необычный. Кто бы мог догадаться, что душа Чхве Яна и Ким Ёнмин теперь были одним целым?

«Я все понимаю, но почему-то... мне грустно».

Несмотря на то, что сначала он обрадовался и был так взбудоражен появлением этой девушки, его особенной поклонницы, Ян почувствовал горечь от понимания истины: даже она оставила Ким Ёнмина. Он надеялся, что хоть у кого-то Ким Ёнмин остался в сердце навсегда.

Вот так далеко могут зайти отношения айдолов и фандома. Одновременно близкие и далекие друг-другу люди. Разница между ними заключалась в том, что последние могли уйти в любое время.

Пока мемберы AWY были заняты фансайном, их компания получила запрос на кастинг от того самого человека, ответственного за трансляцию шоу в конце года, который присутствовал на их пятничном музыкальном выступлении.

— Говорите, что наших ребяток отобрали?

Директор Со Сурён быстрым шагом вошла в конференц-зал.

— Да, просят их выступить двадцать девятого числа.

— Хорошо. Ты сказал, что мы все сделаем, верно?

— Да, но, директор Со...

Они не могли даже мечтать попасть на это шоу. Со Сурён сидела в кресле и довольно улыбалась. Это, безусловно, была очень хорошая возможность для ребят.

Однако сотрудник компании, отвечающий за кастинги, почему-то не выглядел слишком

радостным.

— Это не совсем то...

Догадавшись, о чем идет речь, Со Сурён вздохнула и обхватила голову руками.

— Значит, они будут петь не свою песню?

— Да. Они просят исполнить кавер.

— Неудивительно. А то мне даже стало интересно, зачем они в последний момент добавили в список выступающих новичков.

Чертовы денежные мешки! Со Сурён стиснула зубы. Чтобы поднять рейтинги, на этапе конца года приоритет отдавался популярным, широко известным артистам. Иногда, конечно, появлялись новички из крупных агентств, но это был тот уровень, о котором начинающие айдолы маленьких и средних компаний не могли даже мечтать.

— Кто на этот раз? Чью песню нужно исполнить?

— Это группа M.U.N.

— Какую песню они просят?

Сам факт того, что они смогут выступить на мероприятии такого уровня, был хорошей новостью. Но им придется спеть чужую песню, не свою. А если она еще будет не хитовой, а просто проходной... Тогда хорошей новостью это уже не назовешь.

— Серьезно. Какого черта именно M.U.N.? Они же аж из первого поколения. Да, мы их любим и уважаем, я совершенно не умаляю их достижений, но они же прямо динозавры.

— По-другому никак. Но разве вы, директор Со, не говорили, что вы тоже их фанат?

Со Сурён предпочла проигнорировать вопрос сотрудника, избегая его взгляда. Она продолжала причитать, сожалея об услышанном.

— Blackrush тоже могли бы принять участие в этом шоу.

— Я спрашивал про них, но мне ответили, что мест нет. Насчет новичков просили перезвонить как можно быстрее.

— Ха. Они говорят нам делать кавер на айдолов первого поколения, а от других артистов из того же поколения отказываются?

— Тогда мне перезвонить и сказать, что новичков не будет?

Это уже совсем другая история. Со Сурён покачала головой. Она должна быть благодарна, что хотя бы АWY пригласили. Лучше уж на несколько минут появиться на музыкальном шоу с чужой песней, чем вообще никак.

Может быть, у них получится в следующем году. Со Сурён решительно включила режим позитивного мышления.

— У нас тут есть еще одно предложение на тридцать первое число. По крайней мере, здесь не просят исполнить кавер.

— На тридцать первое? Это шоу М? Хорошо. Ты же ответил положительно, да? Верно?

Лицо Со Сурён снова просветлело, но почему-то у сотрудника опять был угрюмый вид.

— Но... Место, где это будет проходить...

Услышав следующие слова парня, Со Сурён снова нахмурилась...

[Эй, ты облажался.]

«Что за вздор ты несешь?»

Мемберы с нетерпением ждали основного эфира после предварительной записи. Пропавший на некоторое время Джин внезапно появился и произнес это зловещее предупреждение, прежде чем снова раствориться в воздухе.

«Что происходит? Куда ты?»

На месте исчезнувшего Джина вдруг появился менеджер Пак Донсу и подозвал к себе ребят.

— Ребята, вы будете выступать на шоу в конце года.

— Черт, правда? Круто!

— Разве ты не говорил, что мы скорее всего не сможем попасть куда-нибудь в конце года?

Парни, до этого слонявшиеся туда-сюда как сонные мухи, внезапно проснулись. Они выглядели взбудораженными этой новостью.

— Во-первых, шоу пройдет двадцать девятого числа. Вы будете выступать с кавером на песню группы M.U.N.

— Мы что, поем не свою песню?

Менеджер молча кивнул в ответ на слова Ли Джухёка. Участники разочарованно вздохнули. Они-то решили, что им выдалась потрясающая возможность спеть именно свою песню. Поэтому первоначальная радость немного омрачилась новостью о кавере.

— Это известная песня ваших великих сонбэ, так что нужно хорошо подготовиться. Мы найдем вам хореографа.

— Да?

— Кто-нибудь слышал эту песню?

Несмотря ни на что, мемберы очень хотели выступить на этом шоу, поэтому они с сосредоточенным видом начали искать нужную песню.

— Я знаю ее. Джухёк-хён тоже знает, верно?

— Я?

Эта песня была хорошо знакома Яну, но, как и ожидалось, остальные участники группы выглядели так, как будто никогда о ней не слышали. А вот Ли Джухёк мог бы и знать ее. Ян напел куплет песни и покачал головой.

«Боже мой».

Ведь это был трек буквально легендарных айдолов.

— Если это будет концерт в конце года, все родственники посмотрят, да?

— Моей маме точно понравится. Моя тетя сказала, что мы не сможем зарабатывать деньги, потому что наше имя неизвестно. Вы знаете, когда я это услышал? Это было ровно через четыре дня после нашего дебюта! Это было действительно неприятно. Мы должны быстро прославиться.

Пак Джинхёк сильнее всех горел решимостью поскорее стать известным. А Пак Содам опустил плечи.

— Мои мама и папа тоже слышали что-то подобное...

Это были ревнивые замечания многочисленных родственников и знакомых родителей, а также всех этих «сыновей маминых подруг»*.

П.п.: В корейском есть буквально слово **마마보이** (эом.чин.ах), сокр. «**마마 보이** **보이**» или «сын подруги мамы». Идеальный парень, который становится предметом сравнения в разговорах родителей.

— Вау, как подло с их стороны так говорить.

— Тогда как же нам сделать так, чтобы обратить на себя внимание?

— Знаете, что случается с каверами? Не будет ли это выглядеть невежливо по отношению к исполнителям оригинальной версии?

Семеро парней сидели кругом и шептались, делясь идеями. Находясь в гримерке с другими группами, они не хотели никому мешать громкими разговорами.

П.п.: Айдолы 1-го поколения (конец 90-х — начало 00-х), например H.O.T, Shinhwa, S.E.S., Fin K.L и так далее.

Айдолы 2-го поколения (середина 00-х — 11 гг.), например, TVXQ, Super Junior, SHINee, Big Bang, 2PM, Infinite, Wonder Girls, Girls' Generation, 2NE1, Sistar, Miss A, F.T. Island, CNBLUE и так далее. Я была фанаткой именно этого поколения.

Айдолы 3-го поколения (с 12 по 17 гг.), например, Exo, VIXX, NU'EST, BTS, Got7, AOA, Mamamoo, GFriend, Red Velvet, Twice, Blackpink и так далее. Мои кости похоронены в этой эпохе...

Айдолы 4-го поколения (с 18 г.), например, Stray Kids, Ateez, TXT, (G)I-DLE, Itzy, Loona и так далее. Наши детки попадают в это поколение, да-да.

Ссылки на плейлисты разных поколений, если кому интересно:

1-е поколение: <https://music.yandex.ru/users/music-blog/playlists/2429/>

2-е поколение: <https://music.yandex.ru/users/music-blog/playlists/2430>

3-е поколение: <https://music.yandex.ru/users/music-blog/playlists/2431>

4-е поколение: <https://music.yandex.ru/users/nkkkks/playlists/1035>

<http://tl.rulate.ru/book/67753/2897676>