

После того как в эфир вышла дополнительная съемка Яна, «Black Out» занял первое место по поисковым запросам в реальном времени. Благодаря скрытой личности убийцы и реалистичной игре курьера он вернул себе первое место в рейтинге зрителей.

[Ребята, это Затемнение было суперкрутым!]

[Просто огонь!!!]

[Но кто курьер?]

[Говорили, что он собирается дебютировать как айдол?]

Конечно, реакция посетителей сайта была предсказуемой. На этот раз агентству даже не пришлось особо заниматься маркетингом.

[Продвижение группы, которая скоро дебютирует]

[Да, один из мемберов это парень из «Black Out»]

[Тизер дебюта бойз-бэнда-новичка во второй половине года.]

Все складывалось очень удачно, люди, которые давно с интересом наблюдали за проектом, по собственной инициативе размещали посты, рекламируя таким образом группу. Слухи продолжали распространяться, некоторые фанатки размещали записи на своих личных страницах. Это помогало привлечь новых поклонников.

— Пойдем?

— Билеты на выступление еще в продаже. Давай!

Конечно, билеты на шоу не были бесплатными. Но стоимость была небольшой, чтобы не допустить пустого зала. Билеты, которые стояли десять тысяч вон, быстро раскупили.

— Уже распродали?

— Ничего себе!

Эта новость быстро распространилась среди стажеров. Их глаза, запавшие из-за того, что они постоянно не высыпались, сразу засверкали, как будто наполняясь жизненной силой.

— Сумасшествие... Мы можем стать настоящими суперзвездами, если так пойдет и дальше!!!

Все рассмеялись над суетившимся Чо Тэуном. Как же, суперзвезды только потому, что билеты были распроданы в этот раз. Нельзя есть супчик из кимчи раньше времени\*.

П.п.: Используется корейская идиома ㅏㅑㅓㅕㅗㅛㅜㅝㅟㅡㅢㅣㅤ — Не спеши есть суп из кимчи. Русский эквивалент поговорки: «Поспешишь — людей насмешишь».

Ян чувствовал себя очень хорошо. Нигде о них не писали ничего плохого. Это очень отличалось от дебютного шоукейса\* из его прошлой жизни.

П.п.: Шоукейс — музыкальный фестиваль, концерт, на котором выступают начинающие дарования, неизвестные широкой публике, с целью обратить на себя внимание.

Ян вспоминал, как это было тогда. Кажется, пришло человек триста?

Триста человек в прошлом превратились в тысячу человек. Когда настоящее настолько сильно отличается от прошлого, появляется надежда.

[I-One были в Гочеоке. Двадцать тысяч человек. До такого результата вам еще далеко.]

Похоже, Джин был в курсе всего.

«Так. Не упоминай о них».

— Ребята, вы знаете, что все начинается именно сейчас, верно? Следите за своими словами и действиями, вежливо здоровайтесь. Вы же понимаете, что это очень важно?

— Да!

Менеджер Пак Донсу сделал новый запрос. Стажеры уже не могли контролировать себя, широкие улыбки появлялись на их лицах, они начали смеяться и кричать от радости.

— Ну все, хватит. Лучше идите домой и пораньше ложитесь спать, иначе ваши лица на фотографиях будут пухлыми, как паровые булочки. — Менеджер вышел из тренировочной комнаты, вздыхая и думая о том, как же ему справляться с этими шумными парнями.

Итак, двенадцатое декабря две тысячи семнадцатого года. Они наконец должны были дебютировать.

\* \* \*

## Hannam-dong Blue Square\*

П.п.: Синий квадрат. Площадка для выступлений Interpark. Здесь проходят не только музыкальные концерты, но и мюзиклы (как правило, зарубежных исполнителей).

Стажеры поднялись на сцену. На них были удобные тренировочные костюмы, подходящие для репетиции. Перед собой они увидели большой концертный зал высотой в три этажа, потолок был очень высоким, из-за этого зал выглядел просторным и открытым.

— Ой, как же холодно.

— Это даже больше, чем я ожидал.

— Мы будем выступать здесь?

Пак Джинхёк огляделся. Не все места будут заняты. Планировалось заполнить только первый уровень. Второй уровень будет местами для семьи и знакомых.

— Разве сцена и места для зрителей не слишком близко друг от друга? Если сделаешь ошибку, все сразу увидят. Кошмар.

Ориентируясь на бутылку с водой, поставленную в центре сцены, участники заняли свои позиции. Всего на дебютном шоукейсе должно было быть представлено три песни.

Первой песней была легкая баллада, поэтому они уселись на стулья на сцене и начали петь. Второй была песня, в которой участвовали Ли Джухёк и Пак Джинхёк, они пели дуэтом. И последней они исполнили заглавный трек.

— Вау... Что это? — Голос Яна, разогревающего голос без микрофона, разнесся по концертному залу. Звукорежиссеры подняли головы и уставились на сцену.

— Такой удивительный голос.

— Наверное, нам нужно уменьшить громкость его микрофона?

Когда все участники разместились на стульях и приняли подходящие позы, звукорежиссер включил подготовленный трек AR\*.

П.п.: All Recorded. Музыкальный файл, в котором записано все, начиная с инструмента и певческого голоса. Хотя я думаю, что в данном случае это должен быть MR, но... Я просто написала то, что написал автор.

Начала звучать прекрасная медленная композиция с фортепианной мелодией.

— Песня хороша.

Звукорежиссер поглядывал на сцену, регулируя звук. Чхве Ян начал вступление хриплым голосом, соответствующим настроению песни.

С первого взгляда они подумали, что он некомпетентный вижуал\*, но голос у него необычный. Когда песня достигла кульминации, они были поражены, услышав голос, который легко брал высокие ноты. У него был богатый тембр и широкий вокальный диапазон.

П.п.: Внутри групп существует официальное распределение ролей. Так, «вижуалом» называют того участника, внешность которого больше всего выделяется на фоне остальных мемберов. Это «лицо группы» — самый популярный и узнаваемый среди широкой публики артист.

— Однажды я работал с учителем\* Кимом.

П.п.: слово «учитель» (сонбэним) здесь используется для обращения к людям с большим стажем или уважаемым в какой-либо области, независимо от принадлежности говорящего.

Ким жил несколько лет назад. Учитель Ким был настоящей легендой. Он был удивительным.

— Я так завидую тебе, придурок. Ты хвастаешься?

— Да нет. Сам ты придурок. Просто этот парень так похож на учителя Кима.

— Ай, не преувеличивай. Сравниваешь каких-то еле оперившихся цыплят с учителем Кимом. Если хочешь сравнить, найди кого-нибудь более значительного.

— Я преувеличиваю? — Он не отводил взгляда от сцены, думая об этом. По крайней мере, звукорежиссер считал, что им нет равных по сравнению с другими дебютными командами айдолов.

После того, как песня-баллада закончилась, были сыграны два AR. В заглавном треке главную роль играла интенсивная хореография высокой сложности.

— Вот увидишь, он еще себя покажет.

Парни справлялись отлично, никто из них не вырывался из общего темпа, не важно были ли движения медленными или быстрыми.

Хореография выглядела идеально, семеро человек двигались как один.

П.п.: Фото Hannam-dong Blue Square:

<http://tl.rulate.ru/book/67753/2832055>