Пак Донсу, новый менеджер Awy, сразу же отрегулировал кондиционер.

Этот человек по характеру был настолько добрым, что невольно возникал вопрос, неужели в этой компании собрались только добрые люди. В чем-то он, конечно, был настойчивым, как и положено менеджеру, однако, он не был слишком строг с ребятами и не давил на них.

Ян с радостью принял предложение, полученное через Пак Юмина, и направился на съемочную площадку.

[Если это рекомендация продюсера Ли Санхёка, то это будет режиссер Чжан? Хм… Он или не он?]

«Ты все узнаешь, когда мы приедем. Зачем гадать?»

[Но мне все равно интересно.]

Пак Юмин был так взволнован предложением о кастинге, что пропустил главную информацию. Что ж, человек хороший, но где-то не хватает винтика.

Известно было только то, что этот режиссер связался с ними по рекомендации Ли Санхёка, но подробно никто ничего Яну не объяснил. Сказали, что для начала неплохо было бы просто прийти на съемочную площадку.

В любом случае, кто бы это ни был, отказываться от хорошего шанса Ян не собирался. Если он будет слушать Джина, которому вечно все не нравится, то только зря расстроится.

Ян собирался использовать Джина в качестве своего собственного Вики*. Информация Джина была малополезной в нынешней ситуации, когда он должен был сам строить свое будущее.

П.п.: Ви́ки (англ. wiki) — веб-сайт, содержимое которого пользователи могут самостоятельно изменять с помощью инструментов, предоставляемых самим сайтом. Уорд Каннингем, разработчик первого программного обеспечения для вики, WikiWikiWeb, первоначально описывал wiki как "простейшую онлайновую базу данных, которая могла бы работать".

«Тем не менее, я думаю, что у меня будет хотя бы несколько строк, если уж мне позвонили».

Ян нервничал, потому что никто не прислал ему сценарий заранее.

Вскоре он получил ответ на вопрос о том, почему ему не показали сценарий. Во-первых, Ян был удивлен, увидев режиссера. Во-вторых, его также удивило имя сценариста. И он совсем не ожидал увидеть главного актера, с которым ему предстоит обмениваться репликами.

[Вау. Теперь, когда я увидел все это, могу сказать, что это непростая команда.]

Джин перемещался в пространстве, любопытно осматривая всех присутствующих. Яну тоже стало интересно.

Итак, сценаристка Чон Джиюн. Из-за ее непостоянства сценарии, которые она пишет, меняются со скоростью света. Поэтому ее называют королевой сценариев.

Тем не менее, она была действительно хорошим сценаристом. Режиссер и актеры уже привыкли работать с ней, поэтому были готовы к неожиданным изменениям.

Главный актер Чо Минхван. Инсайдер в индустрии развлечений, о котором все отзываются исключительно хорошо. Он был дружелюбным, общительным и энергичным человеком, у которого постоянно появлялись какие-то новые идеи.

«Я ничего не знаю про этого режиссера. А ты?»

[Отличный режиссер. Вежливый, умеет прислушиваться к чужому мнению. Единственный его недостаток в том, что он слишком доверчив.]

Что объединяет всех троих, так это любовь к импровизациям.

И вот, три великих импровизатора, которые в будущем обязательно станут знаменитыми, собрались в одном сериале.

— Прежде всего, я прошу прощения за то, что позвонил в спешке, не предупредив тебя заранее.

— Не стоит, режиссер Ча.

Ян поклонился. Режиссер Ча передал ему сценарий.

— Мне понравилась твоя игра в «High School 2017». Я слышал от режиссера Ли, что у тебя хорошая память… Надеюсь, ты справишься.

— Спасибо за предоставленную возможность.

Он тоже вежлив. Режиссер Ча засмеялся. Он попросил принести еще несколько вещей и тут же погрузился в работу. Это была сцена, где главные актеры разговаривали во время обеда.

Ян встал на указанное место и заглянул в сценарий. По словам режиссера, это была роль

курьера, но реплик было не так много, как ожидалось.

«Здесь собрались любители импровизации, поэтому мне не стоит просто следовать сценарию».

[Я знаю, знаю. Ты дурак, если упустишь эту возможность.]

«Хм…» — Ян погрузился в сценарий.

В последние дни он был очень занят работой над альбомом, ребята записывали песни, отрабатывали хореографию, свободного времени практически не было, поэтому Ян не был знаком с этим сериалом. Он взглянул на Джина, ожидая от него помощи.

[Честно говоря, я хорошо знаю сценариста, режиссера и актеров. Но про этот сериал мне ничего не известно, поэтому что я их вообще почти не смотрю.]

Плохая Вики. Ян надул губы и начал внимательно читать сценарий.

[Как оно?]

«Кажется, я немного разобрался, что к чему».

— Приветик, новый друг. Ты красавчик.

— Привет, сонбэним.

— Не будь слишком официальным. Зови меня хён. Ты будешь играть роль курьера? Как тебя зовут? Я могу говорить неформально, верно?

— Да, хён. Меня зовут Чхве Ян.

— Имя под стать лицу. Я Чо Минхван.

Чо Минхван, который только что закончил съемки, подошел к Яну. Играя детектива-ветерана, он носил пистолет в кобуре на боку. Другой актер, игравший профайлера, не пришел, потому что у него была сольная сцена.

— Неудивительно, что вокруг столько людей.

— А?

— Люди давно смотрят на тебя, не заметил?

Ян огляделся и заметил, что некоторые люди и правда смотрели на него. Это были актеры второстепенных ролей и съемочная группа, которые сейчас были свободны. Они даже подошли немного поближе. Когда Ян обернулся, толпа мигом рассеялась.

— Хм… Не нужно так убегать.

Ян почесал голову. В это время невысокого роста девушка поспешила поправить макияж Чо Минхвану. При этом она не забывала поглядывать на Яна.

— Минджи, ха-ха, ты… Посмотрите-ка, у нее уши красные!

— Это не так!

— Ничего страшного, смотрите, сколько хотите, — произнес Ян, сохраняя невозмутимое выражение лица.

Чо Минхван рассмеялся и, обернувшись к окружающим его сотрудникам, сказал:

— Он мне нравится!

Среди сотрудников послышались смешки. Камера, снимающая закулисье, приблизилась к ним, заинтересовавшись происходящим.

Чхве Ян стал довольно наглым. Честно говоря, это нормально. Было бы странно, если б с таким лицом он еще чего-то стеснялся. Ян выдал фразу в стиле «Я знаю, что я самый лучший и самый красивый».

— Но не выглядишь ли ты слишком богатым для курьера?

Стилистка Чо Минхвана уже пристроилась сбоку от Яна. Она пристально смотрела на его лицо, словно не могла наглядеться.

— У тебя длинная челка, так что, думаю, ничего страшного не случится, если я немного поправлю ее… вот так… Кстати, у тебя есть свой стилист?

Ян покачал головой. Ненужное вмешательство ему было не по душе.

— Нет, пока нет…

— Минджи, а как же этот оппа? — указывая на себя пальцем, спросил Чо Минхван. Он обиженно опустил плечи, пытаясь выглядеть меньше. Ян рассмеялся, все-таки его крепкое от природы телосложение ничем не скрыть.

Когда Ян еще был Ким Ёнмином, он знал, кто такой Чо Минхван. Этот актер всегда усердно работал, даже если у него была всего лишь маленькая эпизодическая роль. Сейчас он только что получил первую большую роль, но в будущем ему предстоит сняться в фильмах с десятью миллионами зрителей.

— Ты закончил читать сценарий?

— Да, но…

— Что-то не так?

Ян сомневался. Даже если все они являются большими любителями импровизаций, есть реплики, которые должны быть произнесены. В своей прошлой жизни, пытаясь импровизировать, Ян помнил об этом правиле. Он решил хотя бы посоветоваться с другим актером.

— Эта роль… Могу я добавить несколько реплик?

http://tl.rulate.ru/book/67753/2767671