

Время шло, пока Ян был занят обучением. Все его дни были расписаны. От урока вокала, который он считал обычной рутинной, хотя его утвердили в качестве основного вокалиста, до урока танцев. От урока иностранного языка, на который все стажеры ходили вместе, до урока актерского мастерства.

Их тренировки не прекращались даже тогда, когда закончилась последняя передача Р.І.

— Во-первых, Джухёк изучает композицию. Джинхёк решил последовать за ним и начал заниматься с Седжуном, — рассказывала Со Сурён о достижениях стажеров.

— И?

— Хён и Джуён постоянно снимаются в танцевальной студии. Там у них уже полторы тысячи подписчиков. Они всегда ставят «With AWY» в названии видео.

— Понятно.

— Содам изо всех сил пытается выучить японский. Ну, про Тэуна ты и так знаешь, верно?

— Знаю.

Чо Тэун получил место в дораме «Mon-Tue» благодаря связям генерального директора Ли. Он играл роль главного героя в детстве.

— Ян... Он пока что пробует себя на второстепенной роли.

— Пока? Его игра не так хороша? Ну да, это было бы уже слишком, если б он был идеален еще и в этом.

— Нет... Все как раз наоборот, — гордо улыбнулась Со Сурён.

Похоже, в компании появился счастливый талисман. Генеральный директор Ли встал со стула.

— Наоборот? Он хорош еще и как актер?

— Учитель актерского мастерства сказал, что он уже похож на состоявшегося актера... Ему даже не нужны никакие уроки. Это же хорошо?

«Это точно нехорошо», — подумал генеральный директор Ли, покачав головой. Тут нужно было смотреть на картину в целом.

— Ну, только Ян будет на плаву, если он получит хорошую роль. Будет ощущаться несоответствие с другими стажерами.

— Само существование Яна вызывает чувство несоответствия... Я договорюсь, чтобы ему дали какую-нибудь незначительную эпизодическую роль, — вздохнула Со Сурён.

В данном случае красота Яна сыграла против него.

На мгновение у Со Сурён мелькнула мысль: «А вдруг, увидев Яна, режиссер предложит ему роль получше?»

И... ее опасения стали реальностью.

— Так, ты, поменяйся с ним местами.

Место съемок «High School 2017». Тема школьного насилия. Травля главного героя, чья мечта — стать писателем вебтунов*.

П.п.: Вебтун — южнокорейский цифровой комикс, обычно предназначенный для чтения на смартфонах. Вебтун можно назвать манхвой — термином, используемым для характеристики корейских комиксов. Всплеск популярности вебтунов за пределами страны произошёл во многом благодаря тому, что манхву весьма удобно читать на смартфонах.

Чхве Ян, который первоначально играл роль фонового персонажа «номер два» в группе хулиганов, преследующих главного героя, почувствовал, что к нему кто-то подошел.

Помощник режиссера остановил процесс и объявил:

— Давайте сделаем перерыв на минутку!

Режиссер махнул рукой, подзывая Яна к себе. Немного поколебавшись, он подошел.

Прибыв на съемочную площадку в первый раз, Ян лишь мельком видел режиссера, ему выдали сценарий с эпизодической ролью, толком ничего не объяснив, и он сразу включился в процесс.

— Доброе утро, режиссер Ли!

— Хах, не будь таким чопорным. Из какого ты агентства?

— Из BHL Entertainment, режиссёр.

Режиссер Ли пробормотал, что он знает эту компанию и ее руководителя, Ли Бёнхона. Он протянул Яну новый сценарий.

— Ты стажер-айдол? Было бы лучше, если б ты был актером.

— Да, но я брал уроки актерского мастерства.

— Правда? Это хорошо. Так, теперь эта роль хулигана «номер один» — твои реплики, ясно? Попробуй сейчас.

Ян не стал переспрашивать. Он не мог упустить такую возможность. Парень быстро прочитал слова и отложил их в голове. Весьма кстати, что у этого тела хорошая память.

Поразмышляв пару минут, Ян закрыл сценарий.

— А что насчет ругательств?

— О, не волнуйся, мы все запикаем потом. Звук вставят позже.

В следующее мгновение Чхве Ян куда-то пропал, и появился настоящий грубиян. У Яна была уверенность, что он хорошо справится с этой ролью. Он вспомнил пример для подражания: участника группы Diamond, который ушел из группы из-за слухов о насилии в школе.

Ян сделал три широких шага в сторону. Сценарий, который он держал в руках, уже превратился в блокнот главного героя.

— Эй, что ты делаешь?

Главный герой обнимает блокнот всем телом и отчаянно выгибается, чтобы не потерять его.

— Эй, что это за ублюдок? Ты рисуешь комиксы?

Ян, выхватив блокнот из рук парня, начал рассматривать его вместе с бандой хулиганов. На глазах у всего класса.

— Отдай!

— Отдай, ага. А если не отдам, что будешь делать? — недобро усмехнулся Ян. Он играл так легко, как будто каждый день этим занимался.

— Ах, этот ублюдок-отаку* даже не умеет рисовать. Ты называешь это дерьмо комиксом?

П.п.: Отаку — человек, который увлекается чем-либо. За пределами Японии обычно употребляется по отношению к фанатам аниме или манги.

— Вообще-то, ты тоже... Уф!

— Фу, это даже противно.

Ян поднял блокнот над головой, дразнясь:

— Хочешь? Хочешь?

— Я сказал, отдай!

Ян выбросил блокнот на улицу. По сценарию, класс находился на пятом этаже.

— Если хочешь, иди и возьми, отаку-мудак. Если поторопишься, хён угостит тебя закусками.

Другой актер второстепенной роли пнул ногой главного героя, который побежал за блокнотом.

Парень упал с таким громким звуком, что Ян даже разволновался. Как только прозвучал голос режиссера, Ян быстро протянул ему руку.

Чо Минджун поднялся с пола, потирая колено. Похоже, он и правда сильно ударился.

— Ты хорошо играешь.

— Спасибо, сонбэним.

Несмотря на то, что голос Минджуна звучал спокойно, он был немного напуган игрой Яна. Эта ситуация напомнила ему группу хулиганов из средней школы, которые всегда сидели сзади в школьном автобусе и всех доставали. Ян играл очень реалистично.

— Ты ведь не был хулиганом в прошлом, верно?

— Нет-нет, ни в коем случае. Я бы не смог дебютировать, если б это было так, сонбэним.

— Ах да, ты же стажер. Можешь звать меня хёном.

Минджун на самом деле был удивлен тем, как быстро перевоплощался этот парень. Презрительный взгляд, которым смотрел на него Ян во время игры, исчез, оставив невинного перспективного юнца, переминающегося с ноги на ногу.

Чо Минджун подумал, что ему придется понервничать, когда дебютирует группа Яна.

— Вау, это было круто, я действительно хотел ударить тебя. Кстати, могу я просто ударить тебя один раз?

— Оу, это немного...

— Ха-ха! Расслабься, я пошутил, это просто шутка, — рассмеялся Минджун.

Они должны были уже начать снимать следующую сцену, но режиссер все смотрел на Яна, не отрываясь. Он и раньше заметил потенциал парня, но перед камерой все было иначе. Казалось, что этот потрясающий красавчик исчез, а на его месте появился ничтожный хулиган.

Великолепная внешность имеет много преимуществ в жизни, но в актерском деле она неоднозначна. Ведь бывают случаи, когда красота мешает роли, перетягивая все внимание на себя.

Честно говоря, режиссер поменял роль только для того, чтобы Ян привлек внимание публики, попав в заголовки раннего эфира. Но в итоге получил неожиданный результат.

Режиссер обратился к стоящему рядом менеджеру ВНЛ Пак Юмину:

— Дай мне свою визитную карточку. Как его зовут?

— Да? А, вот, пожалуйста.

Пак Юмин достал из бумажника визитную карточку и протянул ее. На этот раз это была новая строгая визитка.

— Пожалуйста, спросите меня об этом. Меня зовут Чхве Ян, режиссер, — дружелюбно ответил Ян вместо менеджера.

На лице режиссера появилась легкая улыбка. Похоже, Ли Бёнхон прислал ему правильного парня.

— Чхве Ян... Хорошо. Хорошая работа. Увидимся в следующий раз.

<http://tl.rulate.ru/book/67753/2767664>