

— Ты говоришь, что он просто бесподобен? Настолько красив? Ты уверена?

— Да, потому что это правда. Генеральный директор, вы должны немедленно подписать с ним контракт. Вы пожалеете, если упустите его.

Ли Бёнхон, генеральный директор BHL Entertainment, вздернул подбородок, глядя на суету Со Сурён. Он выглядел довольно внушительно, легкая небритость не портила его образ, а только придавала брутальности.

Компания Бёнхона сейчас как раз готовилась выпускать следующую бойз-группу после Blackrush.

В течение нескольких лет он очень старательно готовился и мобилизовал всю рабочую силу компании. Следующая группа должна была состоять из семи человек, они были отобраны из более чем тридцати стажеров, которые периодически проходили прослушивания, они были лучшими среди всех кандидатов.

[Эксклюзив] Группа младших братьев «Blackrush» на подходе... «BHL-BOYS» раскрыты.

После длительной подготовки было решено назначить дебют на следующий год, в СМИ была отправлена вся необходимая информация для статей, и дебют был уже на подходе. Но в идеально разработанном плане, который должен был привести к созданию прочного фундамента, возникла проблема.

Один из стажеров пришел в компанию с родителями и подал заявление об уходе.

— Наш Ёнджун-и заболел, поэтому, пожалуйста, отмените его контракт.

— Что? Как же так? Вы же знаете, что наши ребята скоро дебютируют. Ёнджун — один из главных вокалистов.

— Хватит, пожалуйста, просто отмените его.

Они сказали, что у Ёнджуна проблемы со здоровьем, и даже принесли медицинскую справку, так что у Ли Бёнхона, как у генерального директора, не было другого выбора, кроме как расторгнуть контракт.

Однако он все понял с первого взгляда, как человек, который хорошо знает этот мир. Ким Ёнджун под шумок перешел в другую компанию. Это было крупное агентство, которое заставило его сразу же отказаться от дебюта.

— Вы слышали? Ким Ёнджун перешел в MJ Entertainment!

— У них неплохая репутация, но как они могли украсть стажера из дебютной группы?

— А ребята знают об этом? Нехорошо, если они узнают...

Это была очень неприятная ситуация. Песни уже были написаны и утверждены, хореограф также был нанят заранее, но один человек внезапно все испортил своим уходом.

Кроме того, хоть этот стажер и не был единственным главным вокалистом, его данные действительно были очень хорошими.

Вокалисты с такими способностями и красивым лицом встречались не настолько часто, чтоб можно было легко его заменить, даже если компания спешно начнет проводить прослушивания.

Однако, если отказаться от группы из семи человек и дебютировать в составе шести, то это будет не очень хорошо, учитывая хореографию. Потому что один человек будет лишним или форма не будет симметричной.

И вот, после долгих раздумий, появился человек, который заставил всю компанию засуетиться.

* * *

В тренировочной комнате был устроен импровизированный зал для прослушивания с переносными стульями. Возможно, о новом участнике уже пошли слухи, поэтому собрались почти все, кроме сотрудников, которые находились в отъезде.

Сотрудники, которым не хватило стульев, расселись прямо на полу. Генеральный директор в предвкушении пролистал личную информацию, которую предоставил Пак Юмин.

Это была просто быстро оформленная анкета, поэтому, конечно, там не было никакой фотографии нового кандидата.

«Ого, так много?», — подумал Ян.

— Простите. Это прослушивание для стажеров. Так что сотрудников будет много, — Пак Юмин как будто прочитал его мысли.

— Все в порядке. Было бы здорово, если б много людей смотрело.

Пак Юмин поспешно распахнул дверь. Ли Бёнхон услышал голос Яна и подумал, что этот тембр ему уже нравится. Генеральный директор поднял голову и тут же задохнулся, перестав дышать, но при этом пытаясь сохранить невозмутимое выражение лица.

«Ого! Ничего себе... Если этот парень выглядит вот так, то он нам подходит, даже если он неуклюж на сцене. Боже мой, откуда вы взяли этого парня? Это Пак Юмин его нашел? Позже я его сильно поощрю», — Ли Бёнхон кашлянул, прикрывая рот рукой и пытаясь скрыть уголки губ, которые вот-вот должны были расплыться в широкой ухмылке.

«Их... их действительно очень много», — переживал Ян.

«Надо же, он красив даже когда нервничает, — генеральный директор окинул взглядом окружающих его сотрудников, — но если мы все будем смотреть на него с таким восхищением, парень может слишком возгордиться. Хотя с таким лицом он может вести себя как угодно».

Конечно, Ян немного нервничал. Это было далеко не первое его прослушивание в жизни, но впервые столько сотрудников собрались на него посмотреть.

Ян положил гитару и поклонился. Первое впечатление очень важно, поэтому он сделал глубокий поклон, опустив верхнюю часть тела на девяносто градусов.

— Здравствуйте. Меня зовут Чхве Ян, мне семнадцать лет. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне.

Сотрудники развеселились и зааплодировали, не обращая внимания на генерального директора. Хотя сам директор не выглядел недовольным их поведением.

Независимо от того, кто какой пост занимал в этой компании, атмосфера была теплой, дружеской, а настроение очень хорошим. Джин, который парил рядом, заметил:

[Я был прав? Это хорошая компания.]

Ян лишь пожал плечами.

— Хм-хм... Я видел, что ты принес гитару, так что ты, должно быть, подготовил песню? Можешь сыграть ее для нас?

— Да.

— Тебе не нужно нервничать. Не волнуйся.

«Ого, он не разговаривает со мной слишком неформально*», — Ян немного успокоился.

П.п.: Трудно передать это в переводе, но генеральный директор говорит дружелюбно, но уважительно. Характеризуется окончаниями -ё.

Чхве Ян, который раньше работал в маленькой компании, постепенно проникся атмосферой этого коллектива. Обычно при первой встрече многие ведут себя неискренне и разговаривают слишком уж неформально, порой даже неуважительно, только потому, что они генеральные директора. Хотя зачастую они сами ничего из себя не представляют, обычные пустышки, у которых ничего нет.

Этот генеральный директор не нагнетал обстановку, не пытался показать себя великим начальником и говорил вежливо. Ян задался вопросом, было ли это связано с его потрясающей внешностью.

— Тогда я начну.

Ян прочистил горло и положил руку на гитару. Это была песня известного американского певца, который был очень популярен среди подростков. Песня была неплохой, она начиналась с низких нот, а в конце переходила на высокие.

— О боже!

Как только они услышали первый куплет, глаза генерального директора и других сотрудников затуманились. Голос Яна был так хорош.

Красивые низкие ноты и периодическое поскрипывание голосовых связок хорошо подходили к песне, хотя это и не была рок-музыка. На последних аккуратно поднимающихся высоких нотах они почти аплодировали стоя.

— Боже мой, он еще и хорошо поет с таким лицом, — воскликнула одна из сотрудниц.

Когда солнце уже садилось, Ян с довольной ухмылкой покинул здание BHL Entertainment. Прослушивание прошло успешно. Он получил пока неподписанный контракт, который нужно будет внимательно изучить.

* * *

— Какая жалость. Я бы хотела изменить контракт. Может, мне догнать его и уговорить прямо сейчас все подписать?

— Эй. Так нельзя, — генеральный директор был не согласен с Со Сурён, которая хотела изменить контракт стажера и предложить Яну сразу контракт артиста.

— Я надеюсь, что он свяжется с нами в ближайшее время.

— Да, я тоже очень на это надеюсь.

Генеральный директор и Со Сурён вышли в коридор, думая об одном и том же: этот парень был поистине уникальной жемчужиной, которую нельзя упустить.

— Спасибо вам за проделанную работу, директор Со!

Из соседней тренировочной комнаты послышались энергичные голоса. Стажеры VNL Entertainment, у которых только что закончилась танцевальная репетиция, выходили из тренировочного зала, весело переговариваясь.

— Ребята, сегодня у нас жареная свинина. Как вам?

— Ах, мне надоела жареная свинина... Как насчет свиной котлеты?

— Да! Свиная котлета!

— А? Ой! — один из парней заметил идущих навстречу Ли Бёнхона и Со Сурён.

— Здравствуйте, генеральный директор Ли! — стажеры, вытиравшие пот полотенцами, громко приветствовали сотрудников.

«Вежливые ребята, хорошо мы их воспитали», — довольно кивнул генеральный директор.

— Вы, ребята, видите только генерального директора Ли, а меня не замечаете? — с беззлой усмешкой спросила Со Сурён.

— Здравствуйте, директор Со!

— Кто только что приходил? Все были так заняты, бегали туда-сюда.

— Ха, кто-то только что прошел прослушивание. Посмотреть собрались все сотрудники, —

ответила Со Сурён.

— Правда? Должно быть, это было очень интересно.

— Это был полный джекпот. Хотелось бы, чтобы он сразу подписал контракт.

— Правда?

— Но у меня все равно хорошее предчувствие. Я думаю, он все-таки его подпишет.

Один из стажеров безэмоционально бросил:

— Даже если подпишет... Главное, чтобы он не ушел потом в самый неподходящий момент.

Этот стажер, будущий участник AWY, начал свою карьеру в возрасте восьми лет, прошел через три неудачных дебюта и несколько раз переходил из одного агентства в другое.

<http://tl.rulate.ru/book/67753/2306713>