Как только зазвучала фоновая музыка, раздались оглушительные крики.

— Вау…

Кто бы мог подумать, что мы будем выступать здесь. Не в Корее, а в самой Европе, в Великобритании. Это ведь совсем другой уровень.

Начинается отсчет.

10…

Пол завибрировал. Платформа поднималась с грохотом. Нервы на пределе. Возможно, из-за этого я едва удерживал равновесие. Похоже, другие участники чувствовали себя так же.

9…

Я хотел стать знаменитым. У меня было огромное желание добиться успеха в этой индустрии, казалось, я готов был умереть ради своей цели. Но в действительности я не верил, что у меня был хоть какой-то шанс.

Я просто жил как самый обычный айдол, ничем не выделяясь среди множества таких же, как я. Среди того поистине огромного количества айдолов, которые дебютировали каждый год. Я мечтал стать известным артистом, быть всегда на главных ролях, но так и не стал.

8…

7…

Знаете, что получают айдолы вместе с успехом и популярностью? Сасэнов* и кучу негативных комментариев. Тебя постоянно будут обвинять в том, что ты недостаточно хорош. Как бы ты ни старался. И это действительно ранит.

П.п.: Сасэн (□□) — Чрезмерно навязчивый фанат, который преследует или совершает другие действия, представляющие собой вторжение в частную жизнь знаменитостей. Само слово означает «повседневная жизнь», поэтому таких фанатов можно назвать «поклонниками повседневной жизни». Кстати, большинство людей негативно относятся к сасэнам и не хотят считать их фанатами.

Репортеры следят за нами как стервятники. Все время пытаются что-то раскопать для своих статеек, и неизвестно, во что это выльется в итоге. Очередная нелестная критика? Злобные комментарии? Пожалуйста, получите. Каждый раз, открывая социальные сети, вы будете испытывать страх.

Кстати, суммы денег, перечисляемые на ваш банковский счет, могут быть разными…

К счастью, реакция последовала сразу после дебюта. Это было неожиданно. Мы даже не мечтали о Гимнастике* или Гочеоке*, что уж говорить про сольный концерт на Олимпийском стадионе*. Стоит оглянуться назад и понять, что мы действительно проделали весь этот путь.

П.п.: Вместимость: Сеульский Олимпийский стадион = 69 950 человек; Олимпийская «Гимнастическая» арена = 14 730; Небесный купол Гочеок = 16 813; Стадион Уэмбли (наиболее вероятно) = 90 000.

Ну, в общем…

6…

5…

Я мечтал об этой жизни во времена своего «первого дебюта».

4…

Когда платформа поднялась и стали видны силуэты членов группы, крики стали еще громче.

Огромное, просто невероятное количество людей. Даже места с ограниченным обзором были заняты. Лайтстики* превратили зрительские места в сияющий океан.

П.п.: Лайтстики — это светодиодные палочки с символикой группы, их используют фанаты для поддержки. Свет от лайтстиков совпадает с официальными цветами группы, поэтому во время выступлений трибуны «окрашиваются» в оттенки бэнда. Это явление называют «океанами».

3…

2…

1…

«Пожалуй, это очень даже неплохо».

***

Ким Ёнмин пошел на прослушивание вместе с другом, когда ему было двенадцать лет, и, к счастью, попал на стажировку в крупное агентство MI Ent., после чего начал жить стажерской жизнью.

После пяти лет стажировки он вошел в группу, которая должна была дебютировать. Но внезапно, перед самым дебютом, его кандидатуру отстранили.

Ёнмин не мог понять, почему он выбыл. Как объяснили в агентстве, причина его отсева заключалась в том, что он слишком молод. Однако Ким знал, что макнэ* в старшей группе дебютировал в шестнадцать лет.

П.п.: Макнэ — самый младший участник группы.

Настоящая причина стала известна позднее, когда Ёнмин узнал, что на его место взяли племянника директора компании.

«Мне очень жаль. Ничего не поделаешь. Я не мог отказать, надеюсь, ты меня понимаешь».

Сотрудники компании посоветовали Киму попытаться попасть в другое агентство. У него еще был шанс дебютировать с другой группой. Не зря же он так усердно готовился.

В итоге Ёнмину пришлось перейти в другую компанию, которую ему помогли найти сотрудники его прежнего агентства.

[Эксклюзивные новости] Дебют новой бойз-группы «Diamond» от TA Media.

В новой компании Ким сразу же стал участником дебютной группы. В свои восемнадцать лет Ёнмин думал, что дальше все пойдет гладко. Ведь компания, в которую он перешел, была филиалом крупного агентства. Они выпускали очень много артистов, которые становились известными.

В самой группе атмосфера была неплохой. Не сказать, что все участники были в восторге от появления новичка, но они с нетерпением ждали дебюта и ради этого старались привыкнуть друг к другу.

Ребята успешно дебютировали, продюсер подготовил для них хорошую песню, это была легкая композиция с приятным звучанием, которая всем понравилась. Парни были настолько воодушевлены успехом, что даже не заметили, в какой момент все покатилось под откос. Их продюсер уволился, репертуар изменился, каждая последующая песня была хуже предыдущей, отношения в группе портились день ото дня.

Главный стилист группы откровенно плохо справлялся со своей работой, подбирая нелепые образы и придумывая совершенно неподходящие прически в стиле регги со сбритыми бакенбардами. Волосы ребят были испорчены бесконечными экспериментальными окрашиваниями, а их главный визажист с удовольствием дополняла всю эту неприглядную картину неумелым макияжем.

Она всегда настаивала на яркой черной подводке, которая выглядела так, как будто ее рисовали компьютерным стилусом. Тональную основу накладывали толстым слоем, как штукатурку, не учитывая тон кожи каждого члена группы.

Фанаты строчили гневные комментарии и выражали протест по этому поводу.

Из-за «гениальной» идеи стилиста изобразить на костюмах парней «Флаг восходящего солнца»*, они оказались втянуты в крупный скандал. Многие фанаты объявили их предателями, однако это только прибавило группе известности.

П.п.: Флаг Восходящего Солнца (яп. □□□ Кёкудзицу-ки) — военное знамя Японии. Использование флага считается оскорбительным в странах, становившихся когда-либо жертвами японской агрессии, в том числе в Южной Корее и Китае, где он считается символом японского милитаризма.

Дальше становилось только хуже. Солидные финансы компании рухнули из-за недальновидного решения президента о расширении бизнеса. Артисты среднего или высшего уровня перешли в другую компанию сразу же по истечении срока контракта. Остались только они.

После выпуска четвертого альбома участники группы уже были готовы к провалу, выход новых песен затягивался, а президент компании пытался решить свои финансовые проблемы и разобраться с долгами.

[Эксклюзив] Новости от группы «Diamond»: Дживон добровольно покинул группу по причине недавнего скандала, возникшего из-за слухов о насилии в школе.

После того, как Дживону пришлось покинуть группу, оставшиеся восемь участников сблизились между собой. Их всех потряс произошедший скандал.

Вместо того, чтобы поддержать своих единственных артистов, президент предпочел обвинить их во всех неудачах: «Единственная причина, по которой вы сейчас оказались на самом дне, заключается в том, что вы способны только на это. Почему вы вините меня? Если бы у вас все было хорошо с самого начала, разве компания дошла бы до такого состояния?»

Казалось, не осталось уже ничего, за что можно было бы ухватиться, чтоб хоть как-то удержаться на плаву, но Ким Ёнмин не терял стойкости духа, он по-прежнему мечтал добиться успеха.

Новых песен так и не было. Ёнмин даже начал изучать основы музыкальной композиции, чтобы попытаться написать собственную песню для группы, но остальные участники группы встретили эту идею без особого энтузиазма.

Помимо работы над музыкой, Ким решил записаться на курсы актерского мастерства, думая, что, возможно, это пригодится ему в будущем.

Усердные занятия музыкой привели к тому, что у Ёнмина понемногу стало что-то получаться. Он работал над песней вместе с еще одним участником группы. Видя их старания, другие ребята с интересом ждали результата. Казалось, все немного воспряли духом.

http://tl.rulate.ru/book/67753/2306706