

Амон сам составил и возглавил команду зачистки. Помимо десяти дум-ботов, что будут сопровождать его на задании, кустодий взял Кейна. Его грубая сила, огромная выносливость и магическое происхождение отлично помогут в борьбе с вампирами. Киборги Императора даже не рассматривались — их слишком мало и владыка запретил ими пользоваться. Они ему нужны для будущих заданий.

Мэри, несмотря на свои мутантские способности и частичку мощи хозяина, будет бесполезна в этом задании. Лучше всего девушка действует на расстоянии, а её навыки ближнего боя оставляют желать лучшего. По мнению Амона. А замок Дракулы — это плотная застройка с минимальным количеством свободного места. То же самое касается Таскмастер. Наёмница хороша, Амон это признает. Но она просто человек с инопланетным симбионтом. А последнее творение Императора... Оно будет малоэффективным в бою против подобного противника. Хотя в Лас-Вегасе эта штука помогла, вырубив всю электронику и позволив остаться их отряду незамеченным.

Брифинг был очень скоротечен. Виктория гораздо лучше разбиралась в вампирах, поэтому именно она рассказала, что следует ожидать от мертвецов. Под воздействием тёмной магии Трансильвании местные обитатели ночи сильно изменяются по сравнению с обычными вампирами. Их невозможно убить стандартным способом: ты можешь в них стрелять, рвать их, сжигать, но они всё равно восстановятся. Грубо говоря, они неуязвимы для обычного оружия. Тут требуется что-то экстраординарное.

Поскольку Латверия соседствует с Трансильванией, Виктория прекрасно знает, как быстро умертвить вампира. Помимо солнечного света у кровососущих есть множество других слабостей. Магия, религиозные символы, серебро, чеснок, кол в сердце и кровь, облучённая гамма-радиацией. Всё это имелось в обширном арсенале Дум. Тиран Латверии собственноручно освятила и зачаровала всё оружие группы и своих дум-ботов. Она выдала серебряные патроны со специальным отравляющим составом. Только вместо яда внутри них находится изменённая, как у Халка, кровь. При попадании в тело кровососа эта жидкость просто сожжёт его изнутри.

Но это всё не коснулось Амона. Его замешательство быстро рассеялось, когда Дум объяснила природу его новой силы. Призрачный Гонщик — демон, то есть магическое существо. Он сам по себе способен убить любого вампира без какого-либо магического оружия. А святое оружие, лучше всего убивающее кровососов, ему только мешает.

Было решено использовать устройство доктора Октавиуса. Под пристальным наблюдением Императора Отто собрал специальный прототип, который можно закрепить на днище десантного корабля. Это устройство, по сути своей, миниатюрная звезда, которую можно уместить в обычную коробку. Но механизм всё ещё нестабилен из-за несовершенства местных технологий. Впрочем, ему долго работать не надо, и о безопасности беспокоиться особо незачем.

И вот теперь время пришло.

\*\*\*\*\*

Замок Дракулы. Мрачное, неприятное и очень гнетущее место, в котором так и витает тёмная магия. Тяжёлая пелена окутывает эту проклятую землю. Тысячи могил давно умерших воинов сторожат своего господина и повелителя. Прямо по середине этого кладбища возвышается резиденция Цепеша. Крепость владыки вампиров выполнена в готическом стиле и очень плотно застроена. Возникает такое чувство, будто строения защитного комплекса

наваливаются друг на друга, образуя единую, монолитную структуру.

С первого взгляда может показаться, что уже давно никто не обитает здесь. Но это смертельно опасное заблуждение. На мрачных готических башнях восседают грозные каменные горгульи. Стаи оборотней рыскают по территории замка в вечных поисках глупцов, решивших нарушить покой их господина, а также чего-то съестного, так как последний не беспокоится об их голоде. Группы вампиров пристально наблюдают за округой с высоких стен крепости. И это далеко не всё.

Но мертвая тишина Трансильвании взорвалась ревом сверхзвуковых баллистических ракет. Три десятка смертоносных высокоточных устройств расчертили ночное небо, ознаменовав начало операции. Методично, друг за другом, ракеты упали точно в заданные координаты, вычерчивая своеобразный круг из взрывов в радиусе трёх километров от крепости Дракулы. Снаряды были начинены не стандартной взрывчаткой, а освящённым материалом, тем самым образовав магический барьер. Ни один вампир не сможет преодолеть этот заслон, не рискуя быть дезинтегрированным. К сожалению, саму резиденцию Цепеша окружает невидимый барьер, который не позволит ракетам попасть точно в него — он их развернет.

Следом за баллистическими ракетами в небе появились десантные транспортники. Восемь крупных чёрных машин с символикой Латверии повисли в воздухе, выстроившись своеобразным треугольником. Сигнальные огни разгоняли окружающую тьму. Ведущий десантный челнок имел одну отличительную особенность: на его днище было закреплено сферообразное устройство, закрытое плотной бронированной оболочкой. И через мгновение механизм ожил, открывая вид на содержимое. За толстым герметичным стеклом находилось миниатюрное светило. Лучи солнца впервые за долгие столетия осветили проклятую землю. От одного взгляда на миниатюрную звезду горгульи застывали на месте, превращаясь в твёрдые каменные статуи, вампиры испарялись, а оборотни пытались спрятаться, не в силах выдержать свет звезды.

Подобно ангелам, что спускаются с небес под лучами светила, сто дум-ботов синхронно выпрыгнули из десантных отсеков. Пролетев сотню метров, они совершили зубодробительное приземление, оставив после себя глубокие вмятины на земле.

В мгновение ока их тела, что являлись идеальной копией брони Дум, оцетинились многочисленным встроенным оружием. Характерным щелчками сотни единиц оружия дали знать о своей боевой готовности. Продвинутые энергетические репульсоры, раскалённая плазма, крупнокалиберные пулемёты, ракетные и сверхмощные лазерные установки — Виктория хорошо постаралась, запихнув в каждого робота настоящий многоцелевой арсенал.

— Уничтожить! — прозвучал синхронный, оттого более жуткий, механический голос сотни дум-ботов.

Подобно безумному оркестру, они заполнили окрестности звуками залпов плазмы, ракет и лазеров. «Громогласный орган сделал свой первый аккорд», за мгновение ока уничтожив три сотни оборотней, оставив на их месте выжженную раскоряченную землю.

Несколько ракет, благодаря сверхточной системе наведения, устремились к основаниям сторожевых башен. Магическое поле замка Дракулы оказало на них эффект, немного отклонив их от заданных координат. Прогремели мощные взрывы, и древние готические постройки с оглушающим жалобным скрипом и ужасным грохотом, содрогающим землю, обрушились. Часть из них упала на замок, проломив несколько стен и обнажив внутренности защитного строения. Некоторые другие области замка оказались погребены под завалами, в том числе и

многие важные точки, на которые указал Амон в составленном плане.

Устройства сдерживания звезды и защиты от неё стремительно перегревались. Больше они безопасно работать не могли. Механический пилот десантного корабля деактивировал приборы, и в скором времени свет солнца погас.

Вместо того, чтобы покинуть поле боя, десантные челноки активировали своё основное и вспомогательное оружие — в большинстве своём это несколько спаренных лазерных лучеметов и пусковые ракетные установки, закреплённые по бокам «грозных птиц». Плавно рассредоточившись по окрестностям, эта мощная ударная сила стала поливать огнем все цели, что не были помечены как дружественные. То есть почти всё.

После исчезновения светила местная стража чрезвычайно быстро пришла в себя и сообразила, что происходит. Из недр крепости раздался мощный гортанный рёв. Затрубили боевые горны, прозвучали удары в барабан. По команде невидимого некроманта из могил стали выбираться давно павшие, разложившиеся воины. Кто-то из них носил доспехи позднего средневековья, а кто-то более современную форму. Как куклы, движимые единой волей, скелеты и зомби в такт зашевелились, направившись в сторону дум-ботов. Без солнечного света горгульи ожили и, издав мощный рёв, взмыли в воздух, широко расправив кожистые крылья.

Сотни вампиров покинули безопасные стены замка, устремившись на защиту своего хозяина, как и оборотни. Их встретил точный, холодный и расчётливый интеллект машин Дум. Роботы создали такую концентрацию огня, что ночь стала светла как самый ясный день. В мгновение ока сотни мёртвых созданий превратились в пустоту, полностью дезинтегрировавшись. Десантные челноки разрывали мощными лазерными лучами горгулий и поливали землю градом ракет.

Но это только начало. Уничтоженные вампиры появлялись вновь, собираясь из клубов тьмы. Из земли выбирались всё новые и новые мертвецы. А где-то в отдалении от сражения из глубоких недр выбирались огромные создания, давно погибшие у стен этого замка. Драконы, змеи, духи павших монстров — собиралась настоящая армия тьмы.

Во всей этой суматохе никто из защитников Дракулы не заметил девятый десантный самолет. Укрывшись маскировочным полем, он завис прямо над крышей резиденции Цепеша и сбросил свой смертельный груз.

Первым десантировался Кейн в облики вендиго. Белая спина оборотня, опутанная густой сетью питающих трубок, была больше похожа на часть высокотехнологичного устройства из числа систем жизнеобеспечения, что отчасти являлось правдой: трубки по первому же запросу вводили в тело перевёртыша смесь из стимуляторов и нейропрепаратов, способных поднять до предела физические возможности и без того ужасающего своей силой тела, также повышая и личные способности контролировать его в пылу схватки. Но, несмотря на то, что и без оружия Кейн был превосходной машиной для убийств, в момент полёта вниз любому постороннему наблюдателю был виден мощный клинок, больше смахивающий на тесак мясника.

Огромное тело вендиго с лёгкостью проломило каменную черепицу замка. В образовавшуюся дыру устремился золотой воин — Амон. Кустодий крепко держал обеими руками копьё, созданное самим Императором. Следом за суперсолдатом последовали десять дум-ботов. От остальных механических собратьев эти машины отличались более внушительным арсеналом магического оружия и невероятно толстой бронёй. Высвободив смертоносные механизмы, десантный самолёт плавно отдалился на безопасное расстояние, скрываемый защитным маскировочным полем.

Когда Амон оказался внутри, он увидел вполне знакомую картину. За два месяца кустодий детально изучил каждый закоулок этого мрачного места. Сейчас они находились на самом верхнем ярусе донжона, что служил кладовой комнатой для давно забытых вещей. Об этом говорил толстый слой пыли и густые сети паутины.

— Мы на месте. Начинаем.

Получив команду от Амона, вендиго слабо рыкнул. На несколько секунд он занёс ногу, рассчитывая силу удара. Если он перестарается, то разрушит всё строение, погребя всех под толстым слоем камня и железа. Наконец, он обрушил свою массивную ступню на деревянный пол. Древний материал не выдержал такой силы и проломился с громким хрустом. В полу образовалась широкая дыра, ведущая на нижний этаж.

— За мной! — скомандовал Амон и первым ринулся вниз.

Фактически интерьер крепости Дракулы очень сильно напоминал убранство резиденции Виктории. Только всё было выполнено в готическом стиле — с жутковатыми статуями, гротескными картинами. Кое-где на тёмных стенах виднелись следы запекшейся крови и неразборчивые письма на языке вампиров. Одним словом, это было очень неприятное место.

Смачно приземлившись на обломки потолка, Амон незамедлительно отпрыгнул в сторону. Следом за ним приземлился Кейн. От его «мягкой посадки» ближайшая ваза качнулась и упала со своего пьедестала, разбившись вдребезги.

— Нарушители! — по залу прокатился слабый хриплый загробный голос. Его обладатель — высокий мужчина с бледной, почти белой кожей и красными глазами. Он закован в черную рыцарскую броню, украшенную вампирскими символами и искаженными лицами, что застыли в страшной гневной агонии. Обнажив изогнутый меч, вампир бросился вперед.

— Ликвидировать.

Холодно и методично тело вампира было уничтожено двумя выстрелами синей плазмы. Раскалённая материя превратила легендарное существо в лужицу едкой жижи.

Амон ощутил, как Дух Мщения оживает подобно пробуждающемуся зверю. Его сила потекла по венам кустодия словно резко накатившая волна. Но при этом он не почувствовал враждебности демона. Дух просто дал ему мощь, не пытаясь оспорить право контроля над телом.

Со стороны преобразования Амона выглядели немного пугающими. Его броня покрылась сперва слабым огоньком, что стремительно разрастался, превращаясь в настоящий пожар. На наплечниках выросли массивные чёрные шипы. Красный плюмаж превратился в пламенные волосы, а из красных линз вырывались языки огня.

— Амон, с тобой всё в порядке? — раздался чавкающий голос вендиго. Белый зверь прекрасно знал, что такое сила Гонщика. На всякий случай он сделал несколько шагов назад и приготовился к самому худшему варианту.

Амон медленно развернулся к вендиго. Перед его взором предстало нутро древнего человека. Чёрное, блеклое, покрытое многочисленными грехами. Находясь рядом с ним, кустодий испытывал нечто, сравнимое с удовольствием перед долгожданной трапезой. Грехи Джозефа его питали. Но воля слуги Императора нерушима. Он с лёгкостью развеял наваждение, не позволяя демону затуманить разум.

— Я чувствую себя хорошо... — голос Амона изменился. К нему добавилось глубокое демоническое эхо. — Нам нельзя терять времени. Вперёд.

Не дожидаясь остальных, Амон побежал дальше. Его бронированные башмаки оставляли за собой следы, прожигавшие дорогой ковёр. Кустодий моментально заметил некоторые изменения в своей физиологии: он бежал куда быстрее, чем мог ранее. Он это делал столь стремительно, что ему пришлось притормаживать, чтобы группа не потеряла его из поля зрения. Также телохранитель Императора ощущал некую внутреннюю лёгкость, словно он мог сделать много вещей, которые ранее были ему недоступны.

Резко завернув за угол, Амон встретил ещё троих вампиров из гвардии Цепеша. Не сбавляя ходу, он помчался прямо на них. Мгновение спустя золотое копьё Императора, окружённое адским пламенем Духа Мщения, легко разрубило мертвецов надвое, пройдясь по их телам как нож по маслу. Обрубки тел содрогнулись, охваченные адским огнём, и буквально рассыпались на глазах.

Люди на древних картинах, застывшие на века, магическим образом ожили, пришли в движение. Их холодные надменные лица исказились от переполнявшего их гнева. Когда они выбирались в реальность, то спокойно разрывали тонкое кровавое полотно загробного мира, натягивающееся под их руками как плёнка. Длинные чёрные когти и бритвенно-острые клыки с лёгкостью разрубали эту завесу, отделявшую демонов от реальности. В готическом великолепии древние полупрозрачные духи предстали перед нарушителями.

Несколько десятков этих существ буквально навалились на отряд зачистки со всех сторон, проникая сквозь стены и потолки. Сенсоры дум-ботов среагировали на новую угрозу моментально, осветив зал градом мощных лазерных лучей. Обычный пучок энергии прошёл бы сквозь духов, не причиняя им вреда, но это оружие было магически усилено Дум. Попадая в проклятую душу, лазер заставлял призрака содрогнуться и издать гневный вопль, похожий на завывание баньши, перед тем, как исчезнуть из реальности. Но, несмотря на плотный огонь, два дум-бота были уничтожены. Нематериальные когти духов спокойно вскрывали броню могучих машин, уничтожая их внутренности и превращая в груды обломков за мгновение.

Амон собственноручно зарубил пятерых проклятых духов. Могущественное копьё лишь при одном соприкосновении с мертвецами обращало их в пустоту. А когда они пытались дотронуться до него, то inferнальное пламя Гонщика действовало подобно кислоте, испаря части их тел. Несмотря на всю скоротечность стычки, Амон успел боковым зрением разглядеть, как Кейн орудует своим мечом, разрубая несколько призраков за раз.

Тем не менее духи выиграли достаточно времени, чтобы в конце коридора показались два десятка гвардейцев Цепеша, чья броня громко бряцала от бега. Их обнажённое оружие сочилось от тёмной энергии, которая буквально стекала с лезвий. При попадании на пол жижа громко шипела, оставляя после себя глубокие чёрные следы.

— Кейн! — по команде Амона оборотень ринулся вперед. В два мощных прыжка, от которых содрогнулись стены крепости, он оказался возле стражи. Подобно тарану он влетел в их строй. Большинство из рыцарей отлетели назад полностью переломанным. Кому-то повезло меньше, и они, проломив несколько стен, оказались в свободном полете. Когда Амон подбежал к вендиго, тот уже закончил добивать выживших вампиров своим магическим мечом.

— Мы на месте. Ломай пол.

Вендиго молча выполнил приказ. Он точно рассчитал силу, и, как в прошлый раз, покрытие не

выдержало его удара. Пол обвалился. Помимо сломанных досок вниз посыпались комья пыли, песка и праха.

«Осталось еще несколько этажей, и мы будем прямо в зале Дракулы».

Амон прыгнул первый. Сразу приземлившись, он заметил ещё несколько вампиров. Гвардейцы Цепеша, явно ошарашенные, смотрели на золотого кустодия, покрытого огнем. И тут он испытал очень странное желание...

Кустодий резко сделал выпад вперёд, как-будто пытался ударить воздух. И моментально в сторону вампиров устремился поток inferнального пламени, что был подобен залпу мощного огнемёта. В мгновение ока дикий, необузданный огонь охватил помещение, испаряя все, до чего добирался. Картины, дорогие ковры, золотые подсвечники, статуи, бюсты, стража Цепеша — сгорело всё. Фильтры Амона уловили очень странный вонючий запах. Магия.

— Неплохо, но я видел большее, — прокомментировал чавкаяющим голосом Кейн. Тем временем за ним плавно приземлялись дум-боты. Один из них немного задержался наверху, делая несколько выстрелов из лазерной установки, закреплённой на левой руке. В отдалении слышались взрывы, завывание и звон металла.

— Идём дальше, — Амон не собирался терять времени впустую и, не дожидаясь остальных, побежал дальше. Не сбавляя ходу, он мгновенно отрубил голову чёрному оборотню, который собирался выпрыгнуть на него из бокового коридора.

Кустодий не обращал внимание на грады стрел, смертельные ловушки и прочие магические уловки, расставленные по замку. Он просто шёл на пролом, уничтожая всех, кто был на его пути. А таких было немало. Несколько горгулий попытались утащить его наружу, проломив стену крепости. Но они пали, сражённые ударом копья. Чёрный рыцарь и десятки скелетов перегородили ему путь, закрывшись массивными щитами. Но Амон не дал им честного боя: изжарил павшего воина и мертвецов, оставив после них расплавленный металл и кучку пепла.

— Мы на месте, Кейн, ломай!

Когда вендиго сделал очередную дыру в полу, Амон прыгнул в неё первым. И он попал в тронный зал. Обширное, хорошо освещенное факелами место, что больше напоминало нутро обжитой пещеры. Помимо железного трона и поддерживающих потолок готических колонн с гротескными скульптурами незваных гостей встретили дорогие ковры и портрет самого Владислава Цепеша, сделанный ещё в те времена, когда он был человеком.

Восседая на железном троне, Цепеш мерно барабанил кончиками пальцев по подлокотнику. Его бледное лицо было расслаблено, а длинные белые волосы заплетены в косу. Красные глаза внимательно осматривали незваных гостей. Дракула облачён в церемониальную кроваво-красную броню. Она покрыта многочисленными вампирскими письменами, шипами и острыми выступами.

Подле Цепеша расположилось пятеро фигур — это были его личные телохранители, вампиры-мутанты. Четверо из них — девушки, облачённые в странные обтягивающие костюмы, что подчеркивали красоту их тел. Их волосы пепельного цвета были уложены в старомодную высокую причёску, больше подходящую для бала девятнадцатого века. На поясах вампирши закрепили разнообразные гранаты и метательные ножи, а так же личное оружие: в основном мечи, покоящиеся в ножнах.

Пятый выделялся на фоне всех остальных. Это был высокий статный мужчина с ярко

выраженной мускулатурой. На вид ему дали бы тридцать лет. Его кожа обладала нормальным здоровым цветом. Золотые волосы, будто подаренные ему самим солнцем, были зачесаны кверху, поддерживаемые специальной повязкой, которая имела символ сердца, расположившийся на лбу мужчины. Взгляд красных глаз — надменный и презрительный. Их хозяин не скрывал своего отвращения к незванным гостям. Этот вампир одевался в очень гламурную одежду, что контрастировала с одежаниями всех присутствующих. Он был облачён в жёлтый короткий пиджак, незастёгнутый, открывающий вид на его широкую грудь и рельефный торс, укрытый чёрной рубашкой. На его поясе закрепился зелёный ремень, чья пряжка выполнена в форме большого сердца. Золотые штаны вампир будто-приспустил.

— Хм, — раздался властный голос Влада. — Значит, Дум послала своих людей, чтобы убить меня. Как глупо с её стороны...

— Ликвидировать, — однако дум-боты не смогли исполнить приказ. Одна из прислужниц Дракулы, девушка азиатской наружности, щёлкнула пальцем. От неё испустилась мощная электромагнитная волна, которая прошла сквозь всех присутствующих. Роботы замолкли и, лишившись «жизни», стали статуями. Броню Амона постигла аналогичная судьба. Сверхпродвинутый силовой доспех просто вырубился, повиснув на кустодии.

— Благодарю, Ёхико.

— Рада служить вам, мой господин, — девушка поклонилась, чуть ли не упав на колени перед Дракулой.

— Ох уж эти дети, — самодовольно протянул Дракула, удобно располагаясь на своём троне. На его лице появилась улыбка. — Так сильно полагаются на технологии, что забывают про самих себя. Жаль, очень жаль. Но что поделать, таков новый мир... И, честно признать, я удивлен: вендиго и Призрачный Гонщик. Какой подарок. Я всегда мечтал пополнить в свою коллекцию таких, как вы. Поскольку я сегодня в хорошем расположении духа, то сделаю вам щедрое предложение...

Дракула не успел договорить, как Амон швырнул в него золотое копьё. К его удивлению, Цепеш оказался куда проворнее, чем мог предположить кустодий, и в последний момент дёрнул голову в сторону, позволяя острию оружия вонзиться в его трон.

— Значит, вы выбрали смерть... — Дракула растворился, оставив после себя клубы чёрного дыма.

Как по команде своего тёмного повелителя четверо вампирш ринулись вперёд, разбившись по парам для каждой цели. Амон с трудом успел отпрыгнуть в сторону, когда земля под ним разверзлась, открывая глубокую пропасть. Но стоило ему приземлиться, как его ноги что-то сковало. Посмотрев вниз, он увидел, что стоит по колено в земле и стремительно погружается всё глубже и глубже.

— Прощай, Гонщик! — со злорадной улыбкой произнесла девушка-мутант, что со своими силами опускала кустодия к центру земли, пока её подруга с ухмылкой за этим наблюдала. Они прекрасно знали, что демон может с лёгкостью их убить, поэтому предпочли держаться на расстоянии от него.

Но улыбка резко исчезла с лица девушки и сменилась гримасой ужаса. Мгновение спустя Амон, окружённый потоком пламени, вырвался из недр земли прямо под девушками, схватив обеих за шеи. Одна из них попыталась ударить его разрядом молний, но тот не обратил на это никакого внимания.

— Горите, — сорвалось с уст кустодия, и девушки-вампиры вспыхнули, как спички. Женские крики боли заполнили зал. Через секунду они превратились в пепел.

Кейну пришлось хуже. Его противницы оказались куда быстрее и ловчее его. Они с лёгкостью увернулись от двух взмахов мечом и оказались за его спиной. Одна из них запрыгнула на его спину и быстрым взмахом своих когтей перерубила почти все трубки, из которых хлынула тёмная жидкость.

— Ах ты! — Джозеф попытался схватить вампиршу, но вместо тела его массивная лапа бессильно сжала воздух. Затем вендиго ощутил резкую боль в сердце: другая телохранительница Дракулы вонзила ему меч в грудь по самую рукоять.

Кейн взвыл от боли и резко развернулся, замахаясь своим мечом. Но снова лезвие рассекло только воздух. Благодаря своей гибкости и проворству вампирши без проблем избегали его атаки. Пускай эти ранения не могли убить древнего человека, но они причиняли ему кучу неудобств.

Девушки обрушили на Кейна серию ударов. Их магические клинки оставляли на теле вендиго глубокие раны, что очень быстро закрывались. Уверовав в свою силу, они потеряли осторожность, и Джозеф этим воспользовался. Резко он дернулся вперёд, и его массивная лапа схватила вампира. Древний оборотень, приложив немного усилий, с лёгкостью переломил девушку надвое, а затем разрубил её. Последнее дитя ночи умерло, когда Амон схватил её сзади и сжёг в своих объятиях.

И вот теперь перед ним остался только один вампир-телохранитель. Он равнодушно наблюдал за гибелью других, словно они были ничем для него. Он захолопал.

— Хо-хо, я давно не видел такого представления, — за его спиной, словно из тени, возникла фигура, чья кожа имела тёмно-синий цвет. Чем-то оно напоминала ацтекского воина, облачённого в золотую броню. — Жаль, что я не смогу с вами повеселиться. Лорд Цепеш хочет вашей скорейшей смерти. Ты, — вампир указал пальцем на Амона, обнажив свои клыки. — Ты умрешь первым.

Амон и Кейн успели только сделать рывок вперёд, как из тела вампира вырвалась мощная волна громкого звука, в котором отчетливо можно было различить стук часовой стрелки, чья работа сперва замедлилась, а затем остановилась. Вампир остановил время. Гонщик и вендиго замерли на месте, не в силах пошевелиться. Даже языки пламени Амона застыли.

— Так... Как бы мне тебя убить? — телохранитель сделал несколько шагов по направлению к Амону. Сперва он бросил взор на золотое копьё, но увидев, что оно покрыто адским пламенем, недовольно покачал головой. Он пробежался взглядом по залу, и его взор упал на церемониальный меч Цепеша, покоившийся на специальном постаменте. Вальяжной походкой, не спеша, вампир подошёл к постаменту и выхватил древний меч из чёрных ножен.

— Твое время пришло, Гонщик! Ври-и-и-и! — вампир прыгнул к потолку, в чём ему помогла золотая фигура, придав силу его движениям. Занеся меч для удара, он устремился вниз, окружённый золотым свечением, намереваясь снести кустодию голову.

Однако случилось невозможное. Пламя, окружавшее Амона, ожило, и он зашевелился, не обращая внимание на остановленное время. На лице блондина отчётливо читался шок. Он полностью открылся перед кустодием, и уже поздно было что-то сделать. Телохранитель Императора одним ударом пробил торс мужчины.

— Но... Я... Остановил время... — раздался слабый ошарашенный голос мужчины. — Как ты можешь шевелиться?!

— А мне плевать, — с безразличием ответил Амон, и адское пламя охватило вампира. Его бессильный хрип быстро затих, и дитя ночи превратилось в горстку пепла. Со смертью вампира время вновь начало двигаться, и всё ожило.

— Где он? — Кейн зашевелился, пытаясь найти кровососа, пока его взгляд не наткнулся на горсть пепла под ногами Амона. — Что случилось?

— Он остановил время...

Амон не успел закончить свою мысль, как Цепеш материализовался рядом со своим тронem. И он выглядел очень недовольным.

— Как я вижу, вы отрезали все пути к отступлению. Жаль, — протянул Цепеш. — Что ж, придется заняться вами лично.

Дракула вскинул руки, и с его пальцев сорвалась тёмная энергия. Амон успел от неё увернуться, а вот Кейн принял удар в грудь. Издав крик боли, вендиго отлетел назад, сбив четверых обездвиженных дум-ботов и впечатавшись в стену. Он рухнул вниз, соскользнув по стене.

— Зачем сопротивляешься, Гонщик? Прими от меня свою смерть! — из рук Цепеша вырывались новые разряды энергии. Смертоносные лучи разрушали всё, во что попадали, но Амон всё так же легко от них уклонялся, постепенно приближаясь к Цепешу.

Внезапно плащ Цепеша будто ожил и стал расширяться, превращаясь в кроваво-красное полотно, состоящее из многочисленных лиц. Благодаря демоническому зору Амон сразу понял, что это такое — это души, принадлежащие Дракуле. Тысячи погибших, что томились в его теле, ожидая своего часа. И по его команде вся эта армия проклятых вышла из полотна. На кустодия устремились давно умершие рыцари на боевых скакунах, солдаты Османской Империи и орды простых крестьян. Эта настоящая волна обезумевших людей.

Огонь Призрачного Гонщика устремился им навстречу. Адское пламя сжигало их, но вместо криков боли Амон слышал лишь стоны облегчения от окончившихся мук. Однако их было так много, что на место каждого сожжённого выходило ещё десять. Скоро сказала неопытность нового Призрачного Гонщика, и его стали теснить...

— Позволь мне помочь тебе, — Амон услышал голос Заратоса. — Я ненавижу Дракулу больше, чем ты. И я хочу отомстить за все его злодеяния. Того требуют души невинных.

Амон быстро оценил свои шансы. Такими темпами скоро души Дракулы просто задавят его числом. Он проиграет и подведёт своего господина. Это недопустимо. Ему нужна только победа...

Кейн быстро пришел в себя. Благодаря своему метаболизму он с легкостью оправился от полученной раны. Ему потребовалось сделать всего один хлопок, чтобы создать мощную ударную волну, от которой призраки прошлого разлетелись как тряпичные куклы. Амон это вовремя заметил и перестал испускать поток пламени. Вендиго ринулся в образовавшийся пролом. За один скачок он преодолел расстояние, разделявшее его и Дракулу. Сбитый с ног лидер вампиров не успел дематериализоваться, и огромные клыки древнего оборотня сомкнулись на его глотке. Влад испытал то, что давно не ведал — боль. Страшную,

парализующую боль, от которой всё его тело оказалось скованным, а все духи исчезли.

Его тело не успело оправиться от ран, когда вендиго выплюнул его из пасти и разорвал надвое. Верхняя часть тела великого вампира упала прямо рядом с Амоном. Кустодий слегка наклонился вниз и схватился за разорванное горло Цепеша. Подняв обрубок Дракулы к своим глазам, он произнёс:

— Посмотри мне в глаза...

\*\*\*\*\*

Тем временем

На орбите Сатурна, в легендарном поясе астероидов, который со стороны мог показаться натуральным кольцом, можно увидеть очень странную картину. На одном маленьком куске твердой породы, вопреки всем законам физики, спокойно, без какой-либо защиты, сидит молодой человек.

Парниша лет двадцати пяти, с кудрявыми чёрными волосами, счастливо улыбаясь, с довольным лицом слушает музыку в старомодных наушниках семидесятых годов. Одет он очень странно: белая куртка с молнией, застегнутая на половину, рубаха аналогичного цвета. Штаны, кроссовки — да всё на нём белое, даже улыбка белоснежная. И он безумно рад чему-то.

Такой необычный человек слушал песню Бонни Тайлер — «I need a hero». Его голова плавно двигается в такт музыке, а сам он подпевает.

— I need a hero! I'm holding out for a hero 'till the end of the night, he's gotta be strong and he's gotta be fast...

За спиной у молодого человека появилась огромная фигура, что буквально нависала над ним.

— Как ты и предсказывал, он сделал свой первый ход. Дракула мёртв.

Парниша с явным недовольством оторвался от музыки и с кислой миной посмотрел на великана.

— И?

— Это важная информация. Поэтому я решил сообщить её тебе лично.

— Слушай, я дал тебе это тело не просто так. Когда ты мне понадобишься, я тебя позову. А сейчас не мешай... I need a hero! — и парень сразу забыл об исполине за своей спиной, вернувшись к любимому делу.

<http://tl.rulate.ru/book/67750/1798521>