

Глава 7(1): Спуск на второй уровень Лабиринта!

Когда Кан Джин Хёк спросил, может ли он дать ему оборудование, которое у него есть прямо сейчас, гном фыркнул.

"Почему ты хочешь взять мою коллекцию? Есть разница между продажей и коллекционированием".

Было бы глупо спрашивать, почему он собирает такие вещи, как мечи и копья. Не важно, какие у вас увлечения, это ваша личная свобода, и это не то, о чём могут говорить другие.

« Расскажи мне, как именно появился Мифрил».

"Он просто появился, а теперь иди, там сможешь посмотреть на него".

«Ты не обманываешь насчёт снаряжения?»

"Чел, тебя много обманывали?"

«Достаточно, что бы быть осмотрительным».

"Хм, да. Ты великолепен".

Гном посмотрел на него жалостливым взглядом и бросил кирку, которую держал в руке.

"Не говори чепухи, когда гном обманывал другого? Бери кирку и дуй за Мифрилом".

«Ты сделаешь мне снаряжение, если я просто накопаю на него?»

"Мммм, беги копать, пока не передумал."

Любой, кто знал гномов, был бы удивлён, если бы услышал эту историю. Гномы не из тех, кто работает по чьему-то запросу. Последний раз, когда он брался за молот, это было, чтобы пополнить свою коллекцию для собственного удовольствия.

"Мне приятно, что ты принёс мне бутылку алкоголя, так что помогаю тебе только на этот раз, чел. Иди быстрее, пока не передумал".

* * *

Отправленный карликом за мифрилом, Кан Джин Хёк неохотно начал искать способ спуститься вниз. Бродя по лабиринту без карты Кан Джин Хёк внезапно забеспокоился.

«Разве мифрил не может быть таким же обычным металлом, как орихалк?»

Точно так же, как орихалкон был алюминием в мире Кан Джин Хёка, существовала вероятность, что мифрил также был обычным металлом, таким как медь или железо.

«Я не знаю, делаю ли я что-то глупое».

Если мифрил, который он так усердно добывает, на самом деле будет мягким металлом вроде меди, то делать из него снаряжение было бы бесполезно.

«Арргхх, не буду думать об этом.»

Кан Джин Хёк размахивал бейсбольной битой и двигался вперёд с криком, чтобы избавиться от своих забот.

Когда его уровень достиг 33-го, разбивая головы гоблинов, Кан Джин Хёк нашёл лестницу.

«Это лестница, ведущая вниз.»

Это была большая удача найти лестницу быстрее, чем ожидалось, в таком сложном лабиринте. Кан Джин Хёк с напряжённым лицом спустился по лестнице, думая, что может появиться сильный монстр.

Направляясь вниз, Кан Джин Хёк увидел изменившееся окружение, и его глаза расширились. Когда он спустился вниз, цвет лабиринта с коричневыми стенами изменился. Прямо сейчас перед его глазами был зелёный лабиринт, где доносились крики травяных насекомых, словно имитирующие лес.

« Каждый этаж лабиринта оформлен очень уникальным образом».

Не знаю, было ли это из-за его настроения, но для него казалось, что воздух был чище, чем наверху. В тот момент, когда Кан Джин Хёк спустился по лестнице и ступил на землю, перед ним появилось сообщение незнакомого содержания.

[Вы прибыли на 2-й этаж «Лабиринт Собак и Скелетов».]

[Вы хотите записать текущее местоположение в точку деформации?]

«Ого, точки деформации?»

Это было первое слово, которое Кан Джин Хёк услышал. Сказать да или нет в ситуации, когда ты даже не знаешь, что это такое.

«Я не знаю.»

После непродолжительного конфликта Кан Джин Хёк выбрал «Да».

[Второй слой был записан в точку деформации.]

После того как сообщение появилось, прямо передо ним появились ворота, похожие на фиолетовый вихрь.

[Отныне вы можете проходить на 1-й и 2-й этажи и обратно через эти врата.]

Благодаря дружелюбному объяснению Кан Джин Хёк смог понять назначение ворот.

«Ха. Такое ощущение, что я играю в игру».

Ловля монстров, повышение уровня и даже вход в подземелья были похожи на игру. Однако человеческие жизни были не такими как игры. Если бы вы были здесь неосторожны и попали под удар, все закончилось на этом, без всякого возрождения. Кан Джин Хёк достал радар и огляделся, нет ли монстров поблизости. На радаре были обнаружены бесчисленные пятна, ожидающие прямо впереди.

«Это беспроигрышный вариант».

Кан Джин Хёк поднял с земли камень и бросил его в сторону перекрёстка. После этого из-за поворота вышли монстры с собачьими головами.

Монстр с собачьей головой, который ходит на двух ногах и носит оружие. Кан Джин Хёк с первого взгляда узнал в них «кобольдов».

«Говорили, что это лабиринт из Собак и Скелетов, а вышли настоящие кобольды».

Кобольды были проворнее и сильнее гоблинов. Увидев, что кобольд приближается к нему, Кан Джин Хёк расхохотался. Тот факт, что тут было так много слабых монстров, означал, что можно было унести много денег.

Кроме того, мысль о сумме денег на его банковском счёте заставляли непроизвольно улыбаться.

С другой стороны, кобольды не поняли реакции Кан Джин Хёка. Их много, а человек совсем один да ещё смеётся и хихикает. Кобольды с уязвимой гордостью ринулись вперёд.

"Конг!"

Громко лая, кобольд немедленно бросился к Кан Джин Хёку. Однако, прежде чем он успел взмахнуть мечом в руке, кобольда ударила бита Кан Джин Хёка прямо по его собачьему лицу. Даже после поимки орков он продолжал повышать свой уровень, ловя гоблинов, поэтому они не могли сравниться с Кан Джин Хёком.

<http://tl.rulate.ru/book/67741/2683242>