Я продолжал слушать лекцию об основных элементах и рангах дзюцу. Ранг определяет то, насколько легко изучить технику, насколько сильной она будет и сколько чакры для этого потребуется.

Основываясь на этих признаках, они классифицируются на E, D, C, B, A и S. E – это основные дзюцу, которым обучают детей, а S – это те дзюцу, которые являются национальным секретом или разработаны кем-то лично.

Корню доступны почти все ниндзюцу до ранга A, если они есть в архиве деревни и не являются секретами клана.

Таким образом, благодаря этой информации у нас есть небольшое преимущество перед остальными детьми. После лекций нам дали по три пилюли и отправили на следующее практическое занятие.

Сначала нам объяснят, как контролировать и высвобождать чакру. А после обучат гендзюцу, ниндзюцу и тайдзюцу.

Я стоял в самом конце шеренги из семи детей. Затем перед нами появился ещё один ниндзя Корня.

Можно было точно сказать, что она была женщиной, так как у неё были длинные волосы и её тело не было похожим на мужское. Её грудь выпирала даже сквозь плащ, который она носила.

- Я собираюсь обучить вас, дети, как контролю чакры, так и гендзюцу. Вижу, у нас появился новенький, поэтому прежде чем мы перейдём к занятию, я ещё раз пройдусь по основам.

Как ты знаешь, чакру можно использовать по-разному, а ручные печати помогают нам контролировать количество, которое будет использоваться в дзюцу, но несмотря на это иногда мы всё равно тратим больше энергии, чем нужно.

Даже высокоуровневые джонины иногда тратят немного чакры впустую. Эта потеря может быть сокращена, если ты хорошо контролируешь потоки чакры.

Твоё ежедневное упражнение - направление чакры во все части тела. Я должна видеть, что ты сможешь удерживать её какое-то время. Когда у тебя получится это сделать, сможешь пропускать занятия по управлению чакрой.

Теперь направь свою чакру по всему телу и высвободи её. Я должна видеть голубой свет вокруг тебя, – сказала она.

Я был взбудоражен тренировкой. Закрыв глаза, как было велено, я сосредоточился, чтобы почувствовать чакру внутри себя. Это не отняло у меня много времени, так как я почувствовал

странную энергию внутри.

Я читал в фанфиках, что иссекай персонажам трудно чувствовать ману, энергию или ци. Но для меня в этом не было ничего сложного. Мне было известно, как ощущается обычное человеческое тело. Просто надо искать что-то новое, чего у меня не было ранее. Я чувствовал, как чакра внутри движется по определённым путям.

Но попытки контролировать поток не увенчались успехом. Я концентрировался снова и снова, но всё было тщетно. Вскоре я вспомнил, что чакра – смесь духовной и физической энергии и поэтому, я не только сосредоточился на своей руке, но и напряг мышцы.

Чакра текла в этом направлении. Инструктор, которая видела, как я фокусирую чакру в руках, была потрясёна.

- Как тебе удаётся так легко перенаправить чакру? – сказала она, но я её не услышал.

Я полностью сосредоточился на своей чакре. Она вся стекалась к моей руке. Мне нужно было остановиться, но не знал, как это сделать.

Чакра продолжала светиться, когда я почувствовал слабость. Я тут же открыл глаза и расслабил мышцы. Чакра перестала вытекать из моих рук.

- Я действительно поражена, малыш. Тебе удалось понять, как перенаправить чакру, но метод, который ты использовал, неправильный. Я заметила, что ты напряг мышцы и усилил поток.

Но это не всегда срабатывает. Попробуй использовать тот же метод, но на этот раз просто попробуй подвигать мышцами. Это выглядит как сгибание, но ты должен делать это как змея. Напряги и расслабь мышцы, чтобы контролировать поток чакры. По мере того, как ты продолжишь это делать, твоё тело привыкнет к этому, и тебе даже не нужно будет использовать мышцы. Потоки самостоятельно научатся направлять чакру так, как этого хочешь ты.

– Подойдя ко мне, сказала инструктор.

- Подобное не составляет проблемы для представителей семей ниндзя. У них в ДНК заложена возможность подсознательно контролировать чакру. Но тебе придётся приложить некоторые усилия. А теперь попробуй ещё раз – протянув пилюлю для восстановления чакры, объяснила она.

Они не были волшебными, как бобы сензу из Драконового Мяча. Это были простые пищевые пилюли с высоким содержанием углеводов и питательных веществ. Поэтому, они восстанавливают только часть чакры пользователя.

Мне удалось восстановить около 40% чакры. Я встал и вернулся к тренировке контроля чакры.

На этот раз я использовал предложенный метод. По сути, надо было напрягать одну мышцу и расслаблять находящуюся рядом с ней.

Мне понадобилось так много попыток и таблеток, что меня начало тошнить от них. После множества провалов, я смог контролировать движение и высвобождение чакры по всему телу.

Я не знаю, как много детей справились с первой попытки, но мне казалось это большим прогрессом. Но у меня по-прежнему не получалось контролировать высвобождение чакры и я тут же упал.

- На сегодня достаточно. Ты доел все мои пилюли. Возьми одну у своего инструктора и иди на тренировку тайдзюцу. У тебя не хватит чакры, чтобы заниматься гендзюцу и ниндзюцу. – сказала моя наставница.

Мне стало обидно, но её слова имели смысл. Я не мог браться за что-то сложное, когда только начал изучать основы.

Поэтому, хоть меня это и не устраивало, я пошёл к своему наставнику по тайдзюцу, который отвечал за мою физическую подготовку и в том месяце.

- Я понял, что случилось. Возьми это и иди разминаться. Сегодня мы проведём спарринг. – посмотрев на меня, сказал инструктор.

Мне было интересно узнать их имена, но каждый ниндзя Корня, которого я встречал, говорили только: «Вы ещё не достойны этого знать. Зови меня старшим, пока не заработаешь доверие Данзо-сама.»

Я сделал несколько выпадов и встал перед инструктором, прикрывая лицо кулаком. Это была боевая стойка некоторых боксёров, которых я видел.

- Давай начнём. Попробуй напасть на меня, малыш. – посмотрев на меня, сказал инструктор.

Замахнувшись и намереваясь нанести удар, я подбежал к нему. Я мог видеть, как мой наставник улыбается. Я был достаточно близок к тому, чтобы ударить его, но мой кулак рассёк лишь воздух.

Инструктор, который только что был передо мной, теперь был позади. Он двигался так быстро, что его невозможно было заметить.

Я попытался развернуться и ударить его ногой. Это был ещё один приём, который я видел в боксёрском шоу. Но он снова увернулся, сделав шаг назад.

Потеряв хладнокровие, я принялся беспорядочно наносить удары руками и ногами.

- Не поддавайся гневу. Это злейший враг ниндзя… - сказал инструктор, ударив меня кулаком в живот, из-за чего я отключился.

http://tl.rulate.ru/book/67736/1906238