

Выйдя из кабинета директора, мы с приглашенным профессором, лордом Коултером Пиранте, направились к стойке регистрации на первом этаже главного здания. У лорда Колтера на правой стороне груди была табличка с надписью «Приглашенный профессор». Это дало ему немного «авторитета», позволившего ему проникнуть в определенные области академии, недоступные для обычных людей. — Эм. Вот какво это — быть профессором — Находя ситуацию забавной, лорд Коултер потер бейджик с именем, слегка улыбаясь. Это было довольно недостойное выражение, граничащее с глупостью, но как только мы вошли в приемную и сели друг против друга, в его взгляде был спрятан острый кинжал. — Рад тебя видеть. Вы должны начать узнавать друг друга по— настоящему?— Да. Меня зовут Руин... — Я знаю. Руин Арделл. Я слышал это в прошлый раз. То, что я хочу знать, отличается. После теста в прошлый раз я вернулся на свою территорию и проанализировал раны на поверженном людоеде. — ...а потом? — У меня не было времени думать во время теста, но я нашел кое— что забавное. Смертельная травма, нанесенная людоеду, не была вызвана магией. — — Его кости были сломаны. Челюсть этого людоеда. Эти резкие и прямые слова в мой адрес. Он определенно был рыцарем— капитаном. Кто— то, кого было невозможно разгадать. Я закрыл безмолвный рот. Во время теста я использовал Взрыв сжигания маны и ударил им людоеда в челюсть. Взрыв сжигания маны было заклинанием, которое причиняло смертельные ожоги взрывом, так что это было ненормально, чтобы крепкая кость огра сломалась из— за этого. Однако кость сломалась. Лорд Коултер тоже знал об этом. — Заклинание, которое ты наложил. Я пошел и немного исследовал это... Это заклинание, которое наносит ожоги через взрыв, верно? Тогда как твердая челюсть людоеда так сломались? Лорд Коултер сузил глаза. — Как ты сделал это? Это не похоже на подвиг, который можно совершить только с помощью своей силы. Он спрашивал меня, как я могу сломать кости людоеда силой своего кулака? Я думал, как ответить. Пока я пытался заговорить, лорд Колтер отвел свой серьезный взгляд и широко улыбнулся. — Ну, это не тот вопрос, на который я отчаянно хотел получить ответ. Если те другие профессора не спрашивали тебя о твоей невероятной силе... должна быть причина. Нет, разве с моей стороны невежливо вообще задавать этот вопрос? — Да, это так. — Это так? Я прошу прощения. Лорд Коултер быстро принял его со скучающей улыбкой. Ни директор Тайрон, ни профессор Хайдель не спрашивали меня о моей силе. Отчасти это произошло из— за идеологии магии, которая исследовала множество тем и предметов. К счастью, похоже, что подобная концепция существовала и среди рыцарей. — Однако, как приглашенный профессор, который будет обучать тебя боевым искусствам, мне нужно знать базовое состояние твоего тела. Безмерно сильный. Это все, что я должен знать? Я кивнул. При таком ответе лорд Коултер сузил глаза и спросил: — Сильнее меня? Снова ответил кивком. Когда я снова кивнул, лорд Коултер еще раз спросил, явно испытывая зуд от любопытства: — Значит, сильнее орка? *Кивок.* При этих словах лорд Колтер встал, выглядя так, будто он вот— вот взорвется. — Тогда... даже сильнее, чем людоед? — Вы должны знать, так как вы видели меня в последний раз. Пока я молчал и смотрел на лорда Колтера, он подавил свое волнение и снова сел. — Если такой мальчишка говорит, что он такой сильный, нам нужно заниматься армрестлингом или чем— то еще... Даже я довольно уверен в своих силах. Я не думаю, что мое любопытство позволит мне оставаться на месте. — Вы пожалеете об этом. — Хм? Ты. Как ты мог сделать для меня такой вывод? Что бы ты сделал, если бы я был сильнее огра? — Сэр Найт уже сделал выводы обо мне. — — И я действительно могу быть сильнее людоеда. Я не блефую. — Действительно? Тогда вперед! Сразись со мной! Лорд Колтер закатал рукава и положил руку на стол. — Пожалуйста, не жалейте об этом. Твоя рука может сломаться. Я очень нежно взял его за руку. — Почувствовал бы он здесь «разницу в силе»? Когда я слабо начал вкладывать силу в свою хватку, лицо лорда Колтера изменилось, и он начал бормотать что— то вроде: «Да, давайте просто остановимся здесь». — Черт возьми, ты дерзкий ребенок. Нет ничего плохого в том, чтобы полегче с тобой... Что это был за парень? Впрочем, злобы в его тоне я не уловил. Это просто выглядело так... Некоторые винты были ослаблены. Однако этот шуточный тон был лишь одной из его отличительных черт. Главным

образом, которым обладало имя Коултер Пиранте, было то, что он был единственным рыцарем 6—го ранга в восточной части континента. По прозвищу «Щит Востока». Если учесть, что в Королевстве Радиан существовало всего 5 рыцарей 6—го ранга, то уровень мастерства, которым он обладал, стал очевиден. Может быть, поэтому выражение его глаз менялось всякий раз, когда начинались разговоры о «тренировке». — Ну, я покончил с этим бессмысленным армрестлингом. Я слышал от профессора Хайделя... Он сказал, что ты — особый случай мага, и ты можешь сражаться только в ближнем бою. Это правда? — Да. — Судя по тому, что я видел в прошлый раз, твои движения довольно хороши. Они лаконичны и без лишних движений, до такой степени, что трудно поверить, что ты выучил их самостоятельно. На все удары руками и ногами, которые я отработывал последние несколько месяцев, повлияли мои квесты. Счетчик увеличивался до 3000 только тогда, когда движение было именно тем, что было необходимо. Я использовал только постоянное повторение, чтобы найти идеальное движение, которое прогрессировало бы на счетчике. Поэтому не было лишних движений и все было точно. Тем не менее, его пределы также были ясны. Лорд Коултер сразу указал на это. — Однако, если честно, становится очевидным, что ты не обучался боевым искусствам. Вот почему это предсказуемо. Это могло бы сработать на простодушном людоеде, которому никогда не приходилось сталкиваться с таким магом, как ты, но против опытного и наблюдательного рыцаря все твои движения были бы видны насквозь. Настоящие мастера могут знать, где и как ты будешь атаковать, просто глядя на движения твоих плеч и бедер. Это был новый шок. Верно. Все мои движения были честными. Как будто я выучил движения по учебнику и освоил их. Движений, которые я мог бы использовать в реальных сценариях, тоже не хватало. Однако, что было бы, если бы я научился настоящим боевым искусствам? — Если ты научишься у меня, твои движения изменятся по сравнению с основами. Затем... Исходя из этого естественно возник вопрос. — Почему? — ...Хм? — Даже если вы научите меня боевым искусствам, это не принесет никакой пользы сэру Рыцарю. Поскольку вы приглашенный профессор, вы тоже не будете получать столько денег от академии... Вам придется смириться с неудобствами и дискомфортом прихода на работу в академию. Вы взваливаете на себя все это только ради меня... На мой вопрос лорд Колтер пробормотал, потирая усы: — Такой молодой ребенок, как ты, уже считает затраты и выгоды между людьми... — Да? — Я говорю, что нет необходимости все учитывать, когда взрослый протягивает руку помощи. — — Кхм... Хорошо. Если тебе так любопытно, я тебе скажу. Скажем так, это своего рода инвестиции. Выражение лица лорда Колтера стало серьезным. — Я встретил кое—кого, кто мог бы стать великим магом, и если бы я мог помочь этому будущему магу... разве это не было бы стоящим вложением? Верно. Я понял. Лорду Коултеру может понадобиться моя помощь в будущем. И то, что он сказал, было правильно. Прямо сейчас не нужно было быть таким проникательным, чтобы все просчитать, когда взрослый протягивает руку помощи. Я должен был войти в Гранд—фестиваль как представитель академии, и они специально пригласили приглашенного профессора на случай, если это будет полезно. Лорд Коултер также придерживался некоторых ожиданий и специально обучал меня. — Кажется, ты не считаешь меня надежным человеком. Если ты беспокоишься об уроках, то не должен этого делать. Я был самым молодым, кто получил должность 6—го ранга на востоке Королевства Радиан... — Нет, проблема не в этом. — ...Хм? А в чем...? Верно. Давайте не будем слишком много думать. Я не мог отрицать, что это определенно станет прекрасной возможностью. Я встал со своего места и склонил голову перед лордом Колтером. — Тогда я буду на вашем попечении, сэр Найт Коултер... Нет, приглашенный профессор. Затем, по—видимому, смущенный словами «приглашенный профессор», лорд Колтер немного скривился. — Эм—м—м. Ух ты. Немного неловко это слышать. Зови меня просто Брат. — ...Брат? — Почему? Даже если я такой, мне все еще 20. — Нет выбора. * * * Сэр Рыцарь Капитан Коултер... Нет. «Брат» Коултер каждый день в 11 утра, как и обещал, приходил ко мне на открытую тренировочную площадку академии. Первый урок. Сначала лорд Коултер научил меня не чему иному, как работе ног. — Знаешь, что самое важное для рыцаря? — Эм... глаза? — Глаза важны. Однако самое главное для рыцаря — это

ноги. Ступня. — Общий баланс всего тела поддерживается нижней частью тела. Часть, которая помогает придать силу вашему мечу, также является вашей ногой. Направление стопы также используется для предсказания следующего шага противника. Важность стопы слишком велика, чтобы ее можно было даже объяснить. Вот почему тебе нужно сначала научиться «ходить правильно». Самый идеальный способ ходьбы. Способ ходьбы короткими и уверенными шагами с минимальным усилием. Легкий способ ходьбы, при котором плечи были расслаблены и использовалась наибольшая площадь поверхности стопы в любой момент времени. Чтобы найти этот метод, я целый день ходил по академии. Стереть бездумный способ ходьбы, которым я ходил последние 16 лет, и найти новый способ ходьбы было безумно трудно. Лорд Колтер постоянно следовал за мной, и когда я неосторожно ступал... *Шлепок!* «Ак!» Я не знал, где он ее нашел, но он хлопал меня по плечу бамбуковой палкой, издав при этом звук шлепка. — Хе— хе... снова! — Он хихикал, как будто находил мою ситуацию смешной. Однако одно было несомненно. По мере того, как я больше думал о том, как я ходил, я начал замечать некоторые преимущества. Следующее, чему я научился работать ногами, было базовое боевое искусство, основанное на «Небесных боевых искусствах», которому обычно обучали всех рыцарей в тренировочном центре. — За исключением техник с мечом, Небесные Боевые Искусства состоят в общей сложности из 36 боевых движений». Это было новостью. Дело в том, что простой удар ногой, ударом и вращением имел множество вариаций. Я знал, что рыцари не просто учились владеть мечом, но чтобы они изучали такие систематические боевые искусства... Используя недавно изученную работу ног, я начал тренироваться в различных ударах руками, ногами и ногами с разворотом. Благодаря этому: Искусство тела— VII Пассивный Навык Искусство тела внезапно поднялся до седьмого уровня. В отличие от случайных движений, правильное обучение на профессиональном уроке позволило значительно увеличить мой опыт. — Узнавать что— то новое, это было так весело. Последние 6 лет я изучал только магию. Изучение чего— то неизвестного, чего— то помимо магии, было довольно приятным занятием. Лорд Коултер, казалось, тоже наслаждался нашими встречами, и в какой— то момент он сказал: — Ты... Разве ты не учишься довольно быстро? — Я? — Ты рыцарь или маг... Я не знаю, потому ли это, что ты никогда не расслаблялся в своих ежедневных упражнениях или нет, но у тебя довольно прочный фундамент. Похоже, мы можем немного усилить наши тренировки. — Это хорошо. У нас осталось не так много времени. — Итак... Чем ты думаешь заниматься после окончания академии? — После того как я выпущусь? Я не знаю? — Ты... Что ты думаешь о вступлении в мой рыцарский орден? Я специально подниму тебе жалование в два раза по сравнению с обычным. Хм. Мне это не нравится. — Хм? Чтобы ребенок был таким хитрым. Хорошо, тогда как насчет того, что бы в 3 раз? — Спасибо, но нет. — Как насчет 4 раз? Это так много, даже я... — Я сказал, что я не хочу. — В 4 раза больше нормы для новичка, даже лорду Гагуну так не платили! Почему такой молодой ребенок и такой жадный... Говоря о Лорде Гагуне, он был единственным Мастером Меча в Радианном Королевстве. Тот факт, что он получал в 3 или 4 раза больше обычного, когда был начинающим рыцарем, меня не интересовал. — Деньги не проблема. — Почему? — У меня есть много вещей, которые я хочу попробовать. — Что ты так сильно хочешь сделать? — Хм... я не знаю. — Ты неразумный ребенок. Не делай меня таким любопытным. Начать заново! — Хорошо. Хе— хе. В свои 16 лет жизни. Я провел 10 лет на территории Арделла. А остальные 6 в академии. В отличие от всех остальных, я никогда не путешествовал и даже никогда не был в столице Радианного Королевства (говорят, я ездил с отцом, когда был маленьким, но я этого не помнил). Глядя на это с такой точки зрения, Гранд— фестиваль, открывающийся 7— го месяца, может быть моим первым путешествием в реальном времени... Мне еще предстояло многое испытать. И много чего посмотреть. Вот почему я планировал глубоко подумать об этом в течение оставшихся нескольких месяцев. *Шлепок!* — Заново! Ну, после полного изучения боевых искусств.

<http://tl.rulate.ru/book/67727/2434979>