

Глава 13

После окончания Оценки высвобождения маны я увидел того, кого совсем не ожидал встретить после выхода с тренировочной площадки.

- Профессор?

Профессор Хайдель, без всякого выражения на лице, подошел ко мне.

- Похоже, с тобой произошёл несчастный случай.

- Несчастный случай?

- Пойдём со мной.

Путь, которым шёл профессор Хайдель, вёл не к чему иному, как ко входу в Подвал. Нетрудно было догадаться, что «несчастный случай», о котором говорил профессор Хайдель, был связан с полученными мною баллами.

- Мне искренне любопытно, как ты попал в распоряжение Кинграма?

- Ах, это...

- Это был риторический вопрос. Волшебники имеют право хранить свои собственные секреты.

- Вы собираетесь рассказать об этом и моему отцу тоже? – спросил я в шутку у профессора.

- Разве ты не хочешь, чтобы я это сделал?

- Нет, но если вы собираетесь сказать, то сделайте это как можно скорее, иначе он будет волноваться.

- Хорошо.

У профессора Хайделя было странное выражение лица, которое говорило о том, что он доволен. Он вытащил из-под одежды пергамент и поднял его. Это было разрешение на вход в подвал с печатью директора Тириона на нём. Он воззвал к «Духам-Хранителям Маны», которые выглядели непроницаемыми, пока охраняли лестницу в комнату артефактов.

- Это разрешение директора на вход. Пожалуйста, разрешите нам войти в комнату артефактов.

После того, как Духи-Хранители Маны подтвердили подлинность разрешения на вход:

- Проверка! Проверка!

Они двигались в идеальном порядке и поворачивали свои тела в сторону. Профессор Хайдель продолжал идти вперёд и спускался по лестнице в подвал. Я поспешно последовал за ним.

- Вау... Я здесь в первый раз.

- Ну, разумеется. Это одно из немногих мест в академии, куда вход воспрещён.

Вездесущая холодная атмосфера осела на моей коже. Но территория выглядела ухоженной, так как на лестнице не было даже пылинки. Тёплый свет ламп освещал лестницу и коридор. В

конце коридора были огромные стальные ворота, которые, похоже, вели в комнату. Было довольно странно думать, что в этом просторном подземном помещении была только одна комната, но профессор Хайдель дал объяснение, которое позволило мне мгновенно понять.

- Они не активировались, так как мы получили разрешение на вход, но ловушки, установленные в этом коридоре, превышают 100 типов, так что, пожалуйста, ничего здесь не трогай.

Коридор был полон ловушек. Они активируются в ответ на вторжение нарушителей и могут обнаруживать «Скрытность», «Невидимость» и другие подобные виды магии. Независимо от того, насколько силен был злоумышленник, он был бы остановлен до того, как доберётся до комнаты артефактов. Место, которое было закрыто для студентов, и которое полностью препятствовало приближению нежелательных личностей.

Какие сокровища лежали внутри, что пришлось установить такую сильную безопасность? Я немного нервничал, следуя за Профессором вглубь коридора. У входа в комнату артефактов, закрытую огромной стальной дверью, профессор Хайдель становился, чтобы достать сигару из кармана.

- Ты будешь единственным, кто войдёт в комнату.

- Я пойду один?..

-Да. Мне разрешено пройти только до этого момента. Иди. Я подожду тебя здесь.

Профессор поднес сигару ко рту и щёлкнул пальцами, чтобы зажечь пламя.

- Я скоро вернусь.

Я глубоко вздохнул и открыл тяжёлые двери в комнату артефактов.

Скрип

Стальные ворота издали странный звук, когда я их открыл. Они не были тяжёлыми, они были лёгкими, как будто на них была наложена лёгкая магия. По другую сторону стальных ворот всё окутывала глубокая тьма. Я немного сглотнул и вошел.

Ширх... Шурх...

Скрип. Щелчок.

Стальные ворота закрылись, и одновременно яркое зеленое свечение почти ослепило меня. Комната артефактов, теперь освещённая зеленым сиянием, была определением сокровищницы.

- Вау...

Посохи, волшебные палочки, мантии, подвески. Всё оружие, висевшее на стенах, было пронумеровано двузначными цифрами. Здесь было несколько печатей, а также несколько колец и ожерелий, которые выглядели так, как будто на них была наложена какая-то высокоуровневая магия. В одном углу комнаты артефактов на книжных полках плотно стояли многочисленные магические книги, которые на первый взгляд казались драгоценными.

Сцена, которая внушала благоговейный трепет. Можно ли это назвать кладовой архимага Фролиана Игнита? Однако даже среди этих сокровищ самый ценный артефакт был сам по себе.

- Ты выглядишь как дурак, когда вот так оглядываешься по сторонам. Даже не зная истинной ценности самого себя.

- Кинграм, сэр.

Живой артефакт, Кинграм. Он был бесценен, его невозможно было измерить золотом. Но... Что-то было немного не так. Кинграм, который должен был находиться внутри своей специально улучшенной платиновой статуи, стоял там в своей физической форме. Верно. В настоящее время он был живым огром.

- Что? К-как?!

- Это - уникальное место, - услышав, что я заикаюсь, Кинграм заговорил со мной. - Здесь мне разрешено использовать своё физическое тело.

Тонкий след древней маны заполнил комнату артефактов. Благодаря этой древней мане Кинграм мог существовать не как «артефакт Кинграм», а как «Огр Кинграм». Несмотря на то, что я провел в академии 6 лет, было много вещей, о которых я всё ещё не знал.

- Значит, так оно и есть.

Крупная фигура, которая была в два раза больше среднего огра. Я сглотнул от внушительной ауры, исходящей от людоеда. Аура исходила просто от внушительного телосложения. Большинство людей были бы раздавлены, не имея возможности сопротивляться. Даже я едва мог сопротивляться, но старался выстоять. Потому что у меня был вопрос, на который я хотел узнать ответ.

* * *

- Недавно ты сказал, что я не знаю своей собственной «истинной ценности», - поинтересовался я.

- Да, это так.

- Что ты имел в виду под этим?

Фраза, которую Кинграм бросил мне, пока я ошеломлённо смотрел на артефакты: «Даже не зная истинной ценности самого себя». Как будто он знал, что моя сила исходит от артефакта. То, что Кинграм сказал дальше, подтвердило мою гипотезу.

- Дрейк и ты... Поскольку вы оба используете один и тот же артефакт.

Моя сила. Древний артефакт под названием «Игрок». Кинграм точно знал о моём состоянии.

- Это единственный в своём роде артефакт. Я сказал об этом, только потому, что был расстроен и раздражён. Несмотря на то, что ты обладаешь таким могущественным артефактом, ты был впечатлен этими бесполезными, мусорными предметами...

Этот людоед. Как много он знал?

- Где ты это взял? Кроме того, как ты связан с Дрейком?

Я не мог дать никаких ответов. Потому что...Я действительно ничего не знал. Как бы то ни было, я рассказал ему сокращённую версию истории своей жизни.

- До этого... Я расскажу тебе немного о себе.

Как я проявил талант к магии с юных лет, но проклятие, которое затмило этот талант, - Дисфункция Вызывания Магии. Что я самый низкооплачиваемый студент академии. И как несчастный случай чуть не стоил мне жизни. И то, как я получил этот артефакт, «Игрок». Даже то, как это было связано с Дрейком.

- Дрейк тоже не мог вызвать свою магию, - сказал Кинграм после того, как внимательно выслушал мой рассказ. - Похоже, он выбрал тебя давным-давно.

- Дрейк, кто он на самом деле? - спросил я напрямую.

- Гхм! Ты спрашиваешь, кто он такой?

- Да!

Его следующие слова повергли меня в шок:

- Существо, которое желало принять форму бога.

* * *

Дрейк, Разрушитель миров.

Ещё до того, как был зачат архимаг Фолиан Игнит. Это ещё более древняя история.

Однажды некий человек нашёл «клан Небесного Феникса», частью которого был древний огр Кинграм. Говорят, он был невысок и слаб ростом. Но у него был ошеломляющий уровень силы и было трудно поверить, что она исходила от человека.

Его сила была сравнима с силой огров и становилась ещё сильнее день ото дня, и в какой-то момент, даже если бы на него набросились несколько огров, он победил бы их всех в одиночку.

- Он был чрезвычайно силен. Достаточно, чтобы мы перестали думать о нём, как о человеке. Я мог бы говорить о его силе вечно. С тех самых пор я ещё ни разу не встретил человека сильнее его.

Это был Дрейк. Как вид, который почитал силу, огры, естественно, начали уважать его. Несмотря на то, что он был человеком, он оставался в племени огров как часть семьи. Он также обучил Кинграма, следующего вождя, языку и магии. Уже более 100 лет. Я мог только быть шокирован этим откровением.

- 100 лет? Как мог человек преподавать в течение 100 лет?..

- Это возможно. Поскольку он не был человеком.

Не человек?

- Если бы он не был человеком, - спросил я прищурив немного глаза, - то кем он тогда был?

- Чёрный дракон Дракагония. Это была его истинная форма.

Я затаил дыхание. Что? Дракон? Разве драконы не были только мифическими существами? Если бы это сказал другой человек, я бы принял это всё за глупую шутку, но он был Древним Огром Кинграмом. Он был не из тех, кто отпускает тривиальные шутки или болтает чепуху.

- Это что... Правда?

- Поскольку ты маг, ты должен знать, что магия происходит от драконов.

- Да... Но существование драконов не было подтверждено...

Происхождение магии. Это была популярная тема среди сплетников. Были две теории: источником магии были драконы, которые и создали магию или магия, которая развилась в ходе стремления человека к чему-то новому. Эти два мнения сталкивались в течение долгого времени. Но решение так и не было принято, поскольку доказать что-либо одной из сторон было сочтено невозможным.

Однако этот здешний людоед, который жил с драконом и учился у него более 100 лет, наконец-то забил гвоздь.

- Всё это правда. Драконы действительно существуют. Даже если в настоящее время они записаны вымершими.

Записаны, как вымерший вид? Имел ли он в виду, что они могут существовать или не могут? Это было двусмысленное заявление. В любом случае, я наконец-то узнал больше о Дрейке.

Но ещё до того, как прошёл шок от того, что он оказался драконом, а не человеком, Кинграм сказал мне ещё кое-что.

- Как я уже говорил, источником магии являются драконы, но сам Дрейк не мог вызвать магию, как ты. Понимаешь, что это означало?

Дракон, который не мог использовать магию... Я не был до конца уверен, но это было бы похоже на то, что человеку не хватает чего-то, что делало его человеком. В мире были люди, которые не могли использовать магию. Но людей без чувств не существовало. Людей без мысли или размышлений тоже не существовало. Возможно, с драконом, который не мог использовать магию, тоже поступили бы так же. Поскольку даже со мной, до недавнего времени, так обращались в академии.

- Я думаю... Что начинаю понимать, о чём ты, - кивнул я.

- Вот почему Дрейк создал силу, которой мог владеть только он. Использовать магию и силу в тандеме. Это та способность, которую ты используешь.

Благодаря этому Дрейк стал сильнее. Сильнее любого существа в мире, сильнее любого дракона в мире. Он развил в себе достаточно сил, чтобы бросить вызов самим богам. И в конце концов, сделал это. Однако, после того, как Дрейк стал сильнее благодаря своей бесконечной жадности, последние минуты его жизни были несчастными.

- После бесконечного увеличения своей силы Дрейк был доведён до своего падения. Он уничтожил всех других драконов, которые обращались с ним как с мусором, и самоуничтожился.

Бомба замедленного действия, и существо, которое погибло вместе со своим миром. Разрушитель миров, Дрейк. Это было причиной того, что такой вид как «дракон» мог существовать только в виде легенд и историй. Я сглотнул, слушая эту историю. Внутри меня бушевал водоворот. Не из-за невероятной истории. А потому, что я не мог понять масштабы этой «Бесконечной Силы». Перед моими глазами появилось новое окно.

[Вы получили Достижение]

<http://tl.rulate.ru/book/67727/2319520>