Не обращая внимания на этих двоих, я спрашиваю короля. Он не мог вызвать нас сюда только для того, чтобы извиниться.

- О. Я также вызвал вас для оценки.

- - Оценка?-

Прежде чем я успел ответить, Алиса и Кари сказали в унисон.

- Да. Хотя это может показаться бестактным, учитывая, что вы прибыли сюда меньше дня назад, нам нужно определить, насколько вы сильны, и подготовить соответствующие уроки. Мы будем оценивать вас по пяти категориям: атакующая сила, защитная сила, количество маны, физические способности и контроль маны. В конце этого теста вам будет присвоен ранг от S до F. Поэтому для начала я подготовил магический инструмент, который позволит нам увидеть ваш магический элемент и способности.

Король Пол щелкает пальцами, и слуга по имени Уиллис приносит стеклянную сферу и ставит ее на стол…

- Этот магический предмет - Элементарная сфера. Она покажет наиболее подходящий для вас элемент, а затем проявит его. Чем сильнее проявление, тем выше ваша склонность к этому элементу. Все, что вам нужно сделать, это положить на него руку и влить в него ману. Сфера сделает все остальное.

По сути, это выглядело так: чем сильнее ваша склонность к стихии, тем легче произносить заклинания, относящиеся к этой стихии.

Что касается элементов, то это: огонь, ветер, свет, земля и вода. Они составляют пять основных элементов магии.

Кроме этих пяти элементов, есть еще два: свет и тьма. Считается, что в этих двух элементах заключена вся неэлементарная магия, такая как целительство и некромантия.

Всего существует семь элементов, связанных с магией. И из этих семи элементов происходят десятки, если не сотни, магических элементов.

Например, однажды я сражался с парнем, который мог превращать все свое тело в сталь с помощью [Стальной магии]. С ним пришлось повозиться, но после долгой и трудной битвы он пал.

- Я первая! Как мне влить ману?

С блестящими глазами Кари положила руку на сферу и спросила короля Пола. Медленно, он объяснил.

- Если ты достаточно сильно сосредоточишься, то должна почувствовать, что в твоем теле течет не кровь, а что-то другое. Ты чувствуешь это?

- Дайте мне секунду…

При словах короля Пола, Кари закрывает глаза и сосредотачивается.

- Я чувствую что-то! Ощущение странно знакомое, но в то же время незнакомое. Это мана?

- Да. Это действительно мана. А теперь представь, что твое тело - это река, и постарайся направить ее к руке и в центр ладони.

- Понятно.

Через несколько секунд после того, как она это сказала…

ВООШ!

Изнутри сферы начал формироваться мини-торнадо, за которым последовали сильные и мощные ветры. Ветер был настолько сильным, что бумаги и книги, лежавшие на столе и в соседних книжных шкафах, разлетелись во все стороны.

- Кьяа!

- Осторожно!

По мере того, как проявление продолжалось, порывы ветра начали толкать меня и Алису на несколько шагов назад, чуть не заставив Алису упасть. К счастью, я успел поймать ее до того, как она это сделала.

- Достаточно, мисс Кари. Теперь вы можете убрать руку, - спокойно сказал король Пол, не заботясь о том, что его внешний вид был испорчен из-за сильных порывов ветра.

- Хорошо.

По его команде Кари убрала руку с хрустальной сферы. Как только она это сделала, мини-торнадо внутри сферы медленно исчезло, а ветер постепенно утих.

- Ты владеешь стихией ветра. И судя по тому, насколько сильным было твое проявление, у тебя очень сильное сродство к нему. Поздравляю!

С удивленным выражением лица король Пол искренне похвалил. У меня тоже было удивленное выражение лица. Кто бы мог подумать, что у этой девушки будет такой талант к магии ветра.

Видя, что Кари закончила, Алиса подошла к Элементальной Сфере и спросила: - Я буду следующей. Сконцентрироваться и переместить ману к своей ладони, правильно?

- Да, все правильно. Просто представь, что сосуды в твоем теле - это реки, и медленно направляй ману к ладоням.

Выпрямившись, король Пол терпеливо объяснял. Кивнув на его объяснения, Алиса положила руку на сферу.

И как только она это сделала…

- Дрожь! Когда здесь стало так холодно?!

Весь кабинет был покрыт льдом! В воздухе даже парили снежинки!

- Л-ледяной элемент! - сказал король, дрожа, хотя в его глазах пылало пламя страсти. Уставившись на прекрасную снежинку, образовавшуюся в центре сферы, он продолжил.

- Из всех людей, которых я видел до сих пор, у которых была склонность к магии льда, ты - единственная, кого я видел с таким сильным проявлением! Если бы мне пришлось оценивать твой потенциал как мага на основе этого проявления, я бы с легкостью поставил тебя в S ранг!

- Ты слышишь, Алиса? Ты еще даже не маг, а тебе уже суждено быть в одном ряду с большими шишками! Молодец! - с улыбкой на лице сказал я, положив руку на ее голову и нежно погладив ее. Ах, я так горжусь ею!

- Хехе. Спасибо.

Слегка прикрыв глаза, Алиса сказала это со слабо покрасневшими щеками и милой улыбкой.

Так мило.

- Не могла бы ты убрать руку? Здесь так холодно, что, наверное, даже Фрости начал бы дрожать.

Слабо дрожа, вмешалась Кари. С ее словами я не мог не согласиться. Хотя я вел себя так, будто этот холод меня не пугает, я дрожал. Я просто не показывал этого, потому что хотел увидеть улыбку Алисы.

- Ах, простите!

Торопливо убрав руку от сферы, Алиса извинилась.

- Ах, приятный теплый воздух! - радостно воскликнула Кари. После того, как Алиса убрала руку от элементарной сферы, ледяная сцена исчезла. Окружающая нас местность снова стала комнатной температуры.

- Маркус, теперь твоя очередь.

- Да, я тоже хочу посмотреть, что у тебя! - сказали Алиса и Карис, одарив меня ожидающими взглядами. Даже король Пол смотрел на меня полными нетерпения глазами.

- Вздох, похоже, у меня нет выбора.

Хотя я и ждал этого момента, я должен продолжить и закончить его.

Под всеобщими ожидающими взглядами я кладу руку на сферу и чувствую прохладу по всему телу.

Затем…

БОН~Г! БОН~Г!

- Ах!

- Мои уши!

- Так громко!

Послышался торжественный звон церковных колоколов, за которым последовали восклицания Алисы и двух других. Они зажимали уши и закрывали глаза от боли.

В сфере появилось изображение черепа в короне, вокруг которого витали души. Череп

оставался видимым в течение мгновения, прежде чем я быстро убрал руку от сферы, заставив ее исчезнуть.

…Хорошо, что Алиса и остальные этого не заметили.

- …У тебя есть сродство к не-элементу. Что довольно редко.

Убрав руки от ушей, король Пол удивленно произнес.

- Ты знаешь, какой он элемент? - спросила Алиса.

- Что касается того, какой он, то это трудно сказать. Я почувствовал ауру, которая была одновременно святой и ужасающей! Обычно, когда у человека есть неэлементарный атрибут, его применение зависит от самого заклинателя, потому что чаще всего этот неэлементарный атрибут присущ только ему. Это не значит, что нет людей, которые разделяют тот же самый неэлементарный атрибут… Что вы увидели в сфере, господин Маркус? - спросил король Пол покачав головой.

- Я видел два золотых церковных колокола. Но кроме этого, там ничего не было.

Зная, что они не видели, что образовалось в сфере из-за громкого звука колокольного звона, я придумал эту ложь.

Я не хотел говорить им правду о том, что там было на самом деле, потому что мне кажется, что

это было бы хлопотно.

Силы, которыми я обладаю, очень уникальны и очень опасны.

Вот почему я не хочу, чтобы о них знало слишком много людей. Ни король Пол, ни Кари, ни даже Алиса.

Мне хочется сохранить это в тайне, тем более, когда речь идет о короле Поле.

Если я правильно помню, в этом мире есть религия, очень похожая на земное христианство. И, судя по тому, что я видел во время моего последнего пребывания здесь, их влияние сравнимо с католической церковью средних веков.

Если король, к несчастью, решит однажды рассказать им о моей силе, кто знает, попытаются ли они убить меня.

Я не хочу, чтобы святой крестовый поход пришел за моей задницей.

Поэтому я должен играть осторожно и никому об этом не рассказывать. По крайней мере, пока.

- Должен ли я назвать это [Колокольная Магия]?

- …Можешь. Однако, поскольку у меня нет магов, специализирующихся на [Колокольной Магии], так как это редкий, если не единственный в своем роде, неэлементарный атрибут, тебе придется изучать эту магию самостоятельно. Лучшее, что я могу сделать, это дать основы. Ты не против?

- Да, все в порядке. Но не могли бы вы просто прислать мне книги? Я считаю, что если я занимаюсь один, то работаю быстрее.

- Мы можем это сделать. Я пришлю несколько книг по магии начального уровня в твою комнату после этого.

- Спасибо, Ваше Высочество.

Я поклонился в знак благодарности. Благодаря этому мне не нужно повторять то, что я уже знал, и не нужно знакомиться с новыми людьми. Было бы трудно отговаривать меня от демонстрации [Колокольной Магии], зная, что я даже не смогу ее использовать (она ведь выдумана).

- Ага, раз у тебя теперь есть [Колокольная Магия], может мне начать обращаться с тобой как с будильником? - с ухмылкой, шутливо говорит Кари. Хаха, она забавная. Не прошло и пяти минут, а она уже ведет себя высокопарно. Улыбаясь, я говорю ей.

- Хаха, ты можешь, но если ты не хочешь, чтобы тебя будили посреди ночи каждый день, я предлагаю тебе не делать этого.

- Да, конечно. Как будто ты будешь вторгаться в комнату юной девы посреди ночи только ради этого… Так?

- …

- Верно?!

- Я попал в тюрьму не просто так.

Я бы разбудил ее не колокольчиками, а старым добрым пинком под зад!

- Есть ли какие-нибудь книги об известных людях с неэлементарными атрибутами? Думаю, Маркусу было бы полезно узнать, как они развивали свою магию.

Не обращая внимания на наше с Кари подшучивание, Алиса спросила короля Пола.

- Хм, из того, что я помню, есть только один человек, которого я знаю, известный неэлементаль.

Поглаживая свой подбородок, король ответил Пол.

- Кто?

- Марс.

- Марс?

- Да. Он был героем до тебя, твоим предшественником. Его звали Марс. Что касается его настоящего имени, оно известно только тем, кто был близок к нему. Помимо того, что он был не элементалем, он также был известен низким уровнем маны. Однако, несмотря на эти недостатки, он не позволял этому остановить его. По словам одного из его спутников, он использовал неизвестное боевое искусство, которое позволяло ему тонко контролировать свое тело настолько хорошо, что он мог совершать сверхчеловеческие подвиги и чудеса.

- Этот парень просто потрясающий!

- Да, способность преодолевать такие препятствия действительно достойна похвалы.

Услышав комплименты Алисы и Кари в адрес героя по имени Марс, я почувствовал себя счастливым.

Почему?

Потому что я и есть этот герой.

Я не использовал свое настоящее имя, потому что чувствовал, что это риск для моей безопасности, к тому же Марс звучит лучше. Что касается неизвестного боевого искусства, которое я использую, то оно называется [Искусство Небесного Уничтожения].

Используя его техники, я могу управлять своим телом, чтобы совершать сверхчеловеческие вещи, такие как создание изображений после смерти и разрубание валунов пополам.

Кроме того, это искусство позволяет мне мастерски управлять маной внутри и вокруг меня. Я могу управлять ею настолько хорошо, что могу делать такие вещи, как создавать барьеры и проводить такие деликатные процедуры, как иглоукалывание.

Пока у вас есть воображение, применение [Искусства Небесного Уничтожения] безгранично!

…И как бы мне ни было неприятно это признавать, я благодарен этой "ведьме" за то, что она показала мне такую мощную технику. Без нее мне пришлось бы чаще использовать свои изначальные силы.

- Жаль, что он исчез. Иначе, я уверен, ты могла бы встретиться с ним.

- А? Я думала, он уже умер? Ведь он должен был появиться больше ста лет назад.

Кари сказала с удивленным выражением лица.

- Почему ты так думаешь?

Напустив на себя такой же вид, спросил король Пол.

- Ну, в манге есть такая закономерность: когда вызывается партия героев, между ними обычно проходит период в сотни, а то и тысячи лет… Разве здесь не так?

- Хм, если судить по истории, то да, вы были бы правы. В прошлом у нас было много героев, и когда их вызывали, между ними проходили сотни лет. В конце концов, эпохи после вызова героя относительно мирные. Ну, кроме той, что была десятки лет назад.

Я чувствую, что это укол в меня. Это не моя вина, что через десятки лет после моего ухода случилась еще одна война. В то время я думал о возвращении к семье. А не забота о последствиях войны.

…Подождите.

Десять лет?!

- Ты хочешь сказать, что прошло десять лет с тех пор, как я… то есть герой был вызван сюда?

Немного шокированный тем, что я только что обнаружил, я сказал вслух. Хотя король Пол был немного ошарашен моей внезапной вспышкой, он ответил.

- Да. Однако вскоре после победы над Повелителем Демонов он исчез. Никто не знает, куда он отправился, а его близкие спутники не делятся никакими подробностями.

- …Понятно.

Значит, прошло десять лет с тех пор, как меня вызвали сюда, да? Я думал, что прошло по крайней мере три года.

Это то, что ученые называют разницей в пространстве-времени?

С Грейс все в порядке? А что с Робертом?

Пока я размышляла об этом…

ТУК! ТУК! ТУК!

В дверь кабинета постучали. Вскоре после этого вошел аттендант Уиллис. Поклонившись, он доложил.

- Герцог Юлстен просит аудиенции, Ваше Высочество.

- Вздох, я понимаю. Вы можете закончить оценку этих троих? Сначала я хотел сделать это сам, но долг зовет. Также позовите служанку, чтобы она прибрала здесь. Я ожидал, что они будут обладать удивительными талантами героев, но не думал, что они будут настолько талантливы.

Оглядывая кабинет с кривой улыбкой, сказал король Пол. В ответ на его слова мы трое тоже огляделись. Повсюду на полу валялись мокрые книги и бумага от проявлений стихий Кари и Алисы.

Рад, что моя была не такой.

- Как пожелаете, Ваше Величество, - ответил аттендант Уиллис даже не обращая внимания на беспорядок.

- Спасибо. А теперь прошу меня извинить.

Одарив нас улыбкой, король Пол начал выходить из комнаты.

При этом…

- Что ж, мне придется повременить с оценкой. Я чувствую себя немного больным из-за того, что слишком много съел на завтрак сегодня утром, поэтому я собираюсь вернуться в свою комнату. Я иду прямо за вами, Ваше Высочество.

Придумав это оправдание, я последовал за королем Полом. Это, в свою очередь, заставило аттенданта Уиллиса слегка нахмуриться, но затем вернулось спокойное лицо.

Извините за мою грубость, но я больше не могу продолжать эту оценку. Есть вероятность, что моя личность может быть раскрыта из-за того, что результаты моей оценки похожи на предыдущую.

Кстати, это был ранг F. Но до этого был S. Как я перешел от ранга S к рангу F, это уже история для другого раза.

В любом случае, хотя вероятность того, что меня узнают, невелика, я не могу рисковать. Называйте меня параноиком, но если о моей личности бывшего героя Марса когда-нибудь узнают, мои мечты о медленной, спокойной жизни пойдут прахом!

Я тяжело работал ради этого дерьма, и будь я проклят, если у меня его отнимут!

Выйдя из кабинета за королем, я начинаю направляться к своей комнате. Но перед этим мне нужно было кое-что сказать Алисе и Кари.

- Встретимся в моей комнате сегодня в 10 часов.

- А?

- А?

Я не стал больше ничего рассказывать и пошел обратно в свою комнату.

http://tl.rulate.ru/book/67721/1804848