

Глава 10: Выслеживание!

"Это значит, что ты можешь отследить любые ворота в мире, только с помощью этого?" Субару спросил Тео, у которого часы превратились в маленький цифровой экран.

Сегодня Субару не пошел на поиски дунегона сразу после обеденного перерыва, так как нашел в школе кое-что поинтереснее. Никто не беспокоил дуэт, который сидел в классе и болтал, как лучшие друзья.

Тео был тем, кто начал разговор, вытащив тему, которая могла бы больше всего привлечь искателя битвы, и Субару не разочаровался в своем прогнозе. У Тео были свои мотивы, чтобы вступить в контакт с Субару, однако Субару также хорошо знал об этом. "Да, и не только с этим, я могу отследить его с любого устройства, пока мой мозг не окажется на его месте. И я думаю, что с помощью этого я смогу помочь вам, сэкономить ваше время".

Он продолжал отслеживать, пока болтал с Субару. "Как это может мне помочь, и вообще, откуда ты знаешь, что я ходил в подземелье. Видимо, у нашего директора все же свободные губы". Он вздохнул. "Она мне не сказала, я сам догадался. Хочешь знать, как?" Тео поднял брови. "Хватит нести чушь. Теперь скажи, как ты можешь мне помочь. Даже если ты отследишь подземелье, Японская Ассоциация Охотников распределит его по другим гильдиям раньше, чем я смогу туда добраться. А у меня нет ни гильдии, ни охотника, чтобы участвовать в торгах за подземелье прямо сейчас".

Тео задумался на секунду, а затем ответил. "Ты прав, Японская Ассоциация отвечает за отслеживание новых подземелий и назначает их тем гильдиям, которые заплатят больше. Но у них уходит не меньше часа на все эти процедуры и прочее, и еще около часа на то, чтобы гильдия смогла проверить подземелье и назначить на него своих охотников. Иногда на поиск ворот низкого ранга уходит день или два, так как IT-отдел не особо заботится о тех шахтах, которые не принесут им значительного количества золота, но я уверен, что моя программа может беспристрастно отследить любые ворота".

Он говорил все это, делая свои дела на мониторе, который полностью подпрыгивал над головой Субару, но все внимание Субару было сосредоточено на словах, которые произнес Тео. "То есть, практически, ты предлагаешь мне совершить преступление?" Субару спросил что-то серьезное, но его глаза улыбались, так как ему было все равно, пока его цель не будет выполнена.

"Это зависит от тебя. Если ты очистишь подземелье и оставишь остатки охотникам, то, возможно, получишь ордер на обыск, но людей не волнуют трудности, пока их животы не станут сытыми. Теперь выбор за тобой, я просто пытаюсь сделать тебя своим другом, делая все эти незаконные вещи, поэтому я могу попросить тебя об услуге".

Он сказал и наконец закрыл цифровой экран. Экран исчез, и часы вернулись к своему первоначальному размеру.

Тео повернул голову к Субару, на лице которого появилась слабая улыбка. "Что за услуга?" равнодушно спросил Субару, так как за информацию, которой поделится Тео, он мог бы оказать не одну услугу. "В нашем классе есть девочка Ринка Отонари. Я хочу, чтобы ты держался от нее подальше. Я влюбился в нее и сделаю ей предложение, если она не присоединится к твоей фан-странице до следующего Валентина".

Сказал он, глядя в холодные голубые глаза Субару. "Кто такая эта Ринка? И на кого я похож, на плейбоя или на того, кто просто ловит любую девушку наугад?" Субару откинулся на спинку стула, глядя на девочек в классе. "Я только что сказал тебе, что волнует меня сейчас больше всего. В любом случае, почему бы тебе сначала не сделать что-нибудь с этим?" Тео указал глазами на девушку, которая суежилась у входа в класс с письмом в руке.

По ее взгляду было видно, что она собирается признаться, так как многие девушки, толкавшие ее сзади, хихикали и шептались о Субару, который слышал их уже давно, но не придавал этому значения. "Что я могу сделать? Хорошо, что она не дала мне то письмо, иначе я бы отверг ее. Ведь я даже не знаю ее имени". Субару высказал свое мнение, так как он не мог вступать в отношения по прихоти. Даже в прошлой жизни он делал кого-то своей девушкой только после

того, как узнавал его в течение длительного времени.

"Есть ли кто-то еще, кто тебе нравится, поэтому ты избегаешь других девушек?" Тео затронул своими словами жизненно важную точку Субару. В его сознании внезапно промелькнула картина спокойной и красивой беловолосой девушки, чья улыбка была ярче, чем что-либо для Субару. Но вскоре он тряхнул головой, чтобы прогнать эти мысли.

"Да, я люблю кое-кого. В любом случае, ты можешь сказать мне, есть ли шанс, что поблизости затаился какой-нибудь S ранг. Я имею в виду, что с A рангом я справлюсь, но не уверен насчет S ранга. " - спросил Субару, который все еще не успевал за своей матерью, которая тоже была S ранга. "Не считая наших мам, в Японии 15 S-рангов и один Герой Войны, Гото Рюдзи. Все S-ранги либо в отпуске, либо занимаются подземельями в разных странах как охотники по контракту. А что касается Гото-сана, то по некоторым причинам я не могу его отследить". сказал он с легким разочарованием в тоне. "Кстати, каков твой навык?" спросил Субару, понимая, что для четырнадцатилетнего человека это уже слишком.

"Мудрость. Я могу видеть вариации во всем, что изучаю, поэтому я могу создавать эти вариации с помощью своего интеллекта и воображения. Мой уровень адаптации и обучения намного выше, чем у любого нормального человека. Простота". Он поправил очки, как ботаник, которым он и был. "Тогда отследи мне ворота сейчас, я проверю их после перерыва". Субару хрустнул пальцами с волнением в тоне. "Ах ... тебе повезло, что тебе не нужно далеко идти. В следующем квартале открываются ворота ранга B."

Субару кивнул и перед самым звонком вышел из класса и, как и раньше, вышел из школы.

Я вошел в ворота, о которых Тео упоминал на уроке. Ворота были заброшены и безлюдны, поэтому, еще раз тщательно проверив окружение, я вошел в ворота. Подземелье внутри было все еще старым, черным и холодным, но за исключением одного факта.

Я здесь не один. Я почувствовал слабые колебания маны на некотором расстоянии впереди, и я был уверен, что это исходит не от монстра, а от человека. Но как? Эти врата появились на

поверхности несколько минут назад, кто же тогда так быстро их нашел? Я спокойным шагом направился к колебаниям. Пройдя некоторое расстояние, в поле моего зрения попали тела полураздетых волков. Волки были двухметрового размера с опасными клыками и когтями на них, что доказывало, что эти монстры были почти А ранга и могли легко убить обычную команду В ранга, но, тем не менее, эти потенциальные охотничьи монстры бессильно лежали на земле.

'Неужели это охотник ранга А? Но никто не сделал ставку на подземелье, тогда это может быть свободный улан. Однако, есть только одно присутствие, и это невозможно сделать даже для вольного охотника ранга А". Я прикидывал, кто мог бы сделать все это в одиночку. По мере того, как я продвигался вперед, десятки разрубленных тел начали увеличиваться в количестве.

Точность и техника клинка, которым были обработаны тела, говорили о том, что этот человек не был обычным охотником. Мне потребовалось полминуты, чтобы добраться до места, откуда я почувствовал присутствие. *Грррр* Звуки рычания и воя достигли моих ушей, и я укрылся за камнем, чтобы проверить, что, черт возьми, происходит на самом деле. *Слэш* Внезапный удар клинка заставил другого волка переломиться пополам. Наконец-то я увидел ту, кто до сих пор показывал шоу. Ее розовые волосы были завязаны в два хвоста.

Я не видел ее лица, так как она постоянно участвовала в нападении. Она кромсала волков длинной катаной, которую в наши дни люди обычно не используют. Ее движения были очень точными и красивыми, что я невольно залюбовался ею. Охотница была одета в синюю юбку и синий топ, что было обычным для любой девушки, но вскоре я понял кое-что, что повергло меня в шок. Это была школьная форма, а не обычное платье, что означало, что она была не полноценным охотником, а кем-то вроде меня. Убив последнего волка, она повернулась в ту сторону, где прятался я, но обернулась только для того, чтобы взять двойной клинок, как тот, которым она пользовалась раньше. Но сейчас меня это не волновало.

Когда я впервые увидел ее лицо, я был уверен, что это не кто иной, как верховная яндере. 'Юно Гасай'