Будучи опорой Хуайи, директору Фэню никогда не приходилось беспокоиться о поиске капитала.

"Мы должны переосмыслить оставшиеся сценарии". Фильмы с индейцами не выгодны. Большинство людей не хотят платить за их просмотр, но они необходимы для китайского рынка. Режиссёр Чен Кейдж искренен".

Почему вы все на меня смотрите? Неужели я такой узкоглазый?

Цинь Гуань был безмолвным. Он подал этот иск, потому что директор сделал что-то не так. Это не было личным. Он считал, что вопрос решен. Цинь Гуань считал себя разумным человеком, который никогда не передавал свой гнев другим.

Тем не менее, все смотрели на него сейчас, поэтому он должен был занять позицию.

"По моему мнению, китайские фильмы должны развиваться повсюду. Кассы - это только один фактор. Оператор компании мог бы просто выполнить первоначальный план. Я не возражаю против этого".

Человек, отвечающий за связи с общественностью, долго вздохнул с облегчением. Она была рада видеть, что акционеры и директора разговаривают гармонично. Когда они этого не делали, ей было тяжело.

"Хорошо. Тогда мы можем вернуться к директору Чену по поводу его предложения для "Мэй Ланфан"."

"За последние несколько лет Чен пережил много трудностей. После этого Ватерлоо потребовалось более года, чтобы подготовиться к следующему фильму, но, наконец, он вернулся к своей сфере деятельности. Это здорово. Режиссёрам гораздо труднее трансформироваться, чем актёрам".

"Да. Не все хорошо снимают коммерческие фильмы. Китайские режиссёры должны придерживаться своего стиля и принципов."

Это был просто вежливый разговор. На самом деле, если бы им давали достаточно денег и хороших актеров, каждый режиссер преображался бы, независимо от своего стиля. Никто бы не передал такой шанс.

"Заключительный проект - франчайзинговое сотрудничество с "Тяньчэном". Это большая продукция, так что одна компания не будет квалифицироваться. При необходимости мы объединим агентства из Гонконга, Макао и Тайваня. Франшиза включает в себя два фильма, каждый на каждый год. Джон Ву будет режиссером. Актеры все еще проходят актерский состав".

"Все отделы могут придумать предложения по кастингу. Мы оставим вопрос Цинь Гуана на потом".

Все кивнули в знак согласия.

"А теперь давайте поговорим о сериалах. Сейчас рынок заполнен боевыми искусствами и историческими шоу. Министерство культуры особо отметило, что кино- и телепродюсерские компании должны быть более творческими и снимать сериалы о простых людях или о военной жизни".

"У меня в руках два хороших сценария. Один из них я получил благодаря Цинь Гуану. Второй - от режиссера Чжао Баогана. Все должны быть с ним знакомы".

Благодаря мне?

Хотя Цинь Гуань был в замешательстве, он не вламывался. Он просто слушал спикера.

"Борьба" - это городская драма о жизни молодых людей. Она выделяется среди сценариев, так как не имеет ничего общего с семейными и соседскими отношениями. К тому же, нам не нужно много в нее вкладывать".

"Да, это довольно неплохо."

После короткого обсуждения, шоу было одобрено.

"Другое шоу более спорное. Вы знакомы с бывшим генералом Таном из Пекинского военного округа?"

С кем?

"Я слышал, что он был вашим соседом в Янтае..."

Дедушка Тан? Где тогда был дедушка Сун?

"В 2002 году Пекинская современная драматическая труппа сделала из него театральный спектакль. Его первоначальное название было "Эрна Рейд". Она была награждена на Китайском театральном фестивале. Интересно, почему старый генерал прислал ее вам. Сценарист также согласился с предложением".

"Инвестиции останутся на ваше усмотрение."

Хороший сосед был лучше, чем брат в другом городе. Цинь Гуань неоднократно кивал от волнения. Он решил, что вложит деньги и станет звездой проекта.

Вообще-то, это было сокровище. Если бы он был сделан в телесериале, то выиграл бы ещё больше наград. Его литературные и культурные награды уже указывали на его награду.

Это была возможность Цинь Гуана сняться в другой классике и извлечь из этого выгоду.

Цинь Гуань изо всех сил старался успокоиться.

"Я помню его. Он мой сосед. Я ценю его доверие, поэтому не буду его разочаровывать. Бюджет не так уж и велик. Я могу покрыть его самостоятельно. Есть какие-нибудь правила или договоренности о совместном использовании?"

"Да", - ответил помощник.

"Хорошо". Цинь Гуан кивнул. "Мы будем следовать правилам и процедурам компании".

Какой внимательный акционер! Он даже готов рискнуть ради своей компании.

Большая драма еще впереди.

http://tl.rulate.ru/book/6769/927183