

"Я звездный преследователь. Быть на одном стадионе с Цинь Гуанем будет моим самым большим удовольствием!"

"Ты убедил меня. Я тоже хочу билет."

"Если мне повезёт, я, возможно, даже увижу его лично. Это будет самая счастливая ночь в моей жизни!"

"Ты прав. Подожди меня на стадионе!"

"Увидимся там!"

Они оба отключились.

Цинь Гуань, который понятия не имел о своих приближающихся болельщиках, сейчас оказался в дилемме.

Церемония награждения начнется в восемь часов, но все уважаемые гости и репортеры приедут раньше. Также перед церемонией было проведено мероприятие на красной ковровой дорожке.

Благодаря многочисленным гостям, а также большому количеству судей и репортеров, организаторы всегда устраивали две разные красные дорожки. Одна - для номинантов и исполнителей официальных наград, другая - для репортеров, музыкальных критиков и деловых партнеров со всего мира.

Первая, естественно, привлекла больше внимания, так как на ней собирались самые известные музыканты Америки и всего мира. Вторая была более сдержанной, но знаменитости все равно были признаны и встречены аплодисментами.

Грэмми" были местом встречи музыкантов всего мира, поэтому две красные дорожки были популярной идеей.

Чтобы повысить свой рейтинг аудитории, репортеры сосредоточились на ковре с участием звезд музыки. На второй ковровой дорожке было сделано всего несколько снимков. На самом деле это была мудрая аранжировка.

Однако присутствие Цинь Гуана вызвало некоторый конфликт.

По логике вещей, Цинь Гуану пришлось бы ходить по второму ковру, так как он не был ни музыкантом, ни номинантом. Однако он был настолько популярен, что директор CBS покончил бы с собой, если бы не ходил по первому ковру.

Какой шокирующий трюк! Ни одна телекомпания не смогла запечатлеть образ Цинь Гуана, кроме одной, которая снимала церемонию награждения. Какой-то умный оператор ждал у входа, как только услышал новости. Они тщательно обыскивали толпу, пока, наконец, не заметили Цинь Гуана.

Как они заметили его в толпе?

Легко. Все гости "Грэмми" были знамениты своими великолепными, эксцентричными нарядами, которые очень отличались от знаменитых людей высокой моды, одетых на Оскар и Золотые Глобусы.

На "Грэмми" все просто носили то, что хотели. Гао Сяосонг увидел много странных нарядов, включая, но не ограничиваясь, бикини, морщинистые платья, украшенные лампочками и юбками в виде зонтиков.

Гао готовил свой официальный наряд в отеле в течение целых трех часов, но эти забавные наряды превратили его в шутку.

Это было нормально. Это была Америка, а не Париж.

В результате, репортерам было легко заметить человека в костюме. Когда Цинь Гуань появился в начале ковра в своей Armani Haute Couture, все бросились к нему.

"Цинь Гуань!"

"Ф\*к! Это Цинь Гуань!"

"Мы пришли не на ту церемонию? Я думал, что Оскары закончились."

Пот начал течь по лбу Гао. Цинь Гуань, который привык к таким зрелищам, без колебаний приветствовал всех спокойно.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/893951>