

Управляющему музея пришлось долго разговаривать с Цинь Гуанем. Ночью многие экспонаты оживали и боролись друг с другом. Цинь Гуань об этом не знал, но пара ковбоев вытащили генерала Римской империи на гильотину.

Управляющий поговорил с Цинь Гуанем, пытаясь выяснить, почему.

Режиссер сделал крупный план лица Цинь Гуана, как он искренне объяснил менеджеру: "На мой взгляд, римляне слишком высокомерны. Ковбои просто хотели предупредить его".

Ты шутишь?

Менеджеру не понравилось его странное чувство юмора. Вдруг Цинь Гуань понял, что все события, которые произошли во время этих чудесных ночей, хранились в тайне предыдущими охранниками.

Если он хотел удержать свою работу, он должен был похоронить этот секрет в своем сердце. Цинь Гуань решил отвезти сына в музей ночью, чтобы развлечь его.

"Снято!"

Джек, который был детской звездой, с нетерпением ждал, когда же он станет сыном Цинь Гуана в фильме. Его прекрасные черные глаза и волосы делали его похожим на смешанную гонку.

Джек начал свою карьеру в восемь лет и через три года стал опытным актером. В результате, он не стеснялся, когда познакомился с Цинь Гуанем. Он просто ждал одобрения суперзвезды.

На каждой съемочной площадке было три вида людей, заслуживающих внимания: старые актеры, дети и статисты. Если бы их вдохновили, они бы дали потрясающее представление.

Цинь Гуань не смотрел свысока на мальчика.

"Ты готов?"

"Да!" они ответили вместе. Как только камера начала снимать, они держали друг друга за руку.

Три предыдущих охранника украли золотую доску, которая могла оживить статуи музея, и использовали Цинь Гуана как козла отпущения.

Цинь Гуану, который был храбрым охранником, пришлось бороться за свою репутацию.

"Джек, беги!" - кричал он на своего сына. Мальчик выбежал из комнаты.

"Я не хочу навредить старикам".

Цинь Гуань перекрыл путь трем старым ворами.

Мальчик оглянулся на него с доверием в глазах и был шокирован происходящим.

Его храброго отца избивал старик!

Все старались не смеяться, но, увидев, как мальчик бежит так же быстро, как кролик, режиссер ворвался в смех.

"Стойте! Где стилист? Нарисуй ему раны на лице".

Умный режиссер нашел способ скрыть свою ошибку.

Воспользовавшись ситуацией, он снова проверил положение камеры и других актеров. Эта хаотичная сцена стала бы кульминацией фильма. Наконец-то она наступила через две недели.

Массивные фигуры усложнили положение камер. Каждая ошибка приводила к очередному дублю, который был драгоценной тратой времени и денег. Римские солдаты, ковбои и фараоны похлопали по груди и пообещали режиссеру Шону, что сделают все, что в их силах.

Актеры, которые играли солдат Аттилы были самыми особенными среди экстра, так как они были членами Китайского союза фигурантов. Они попросили присоединиться к съемочной группе, когда узнали, что в постановке искали азиатских актеров.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/893948>