Старуха сохранила элегантное дворянство женщины, жившей в 1930-е годы. Она заперла руку у Цинь Гуана.

Они вдвоем элегантно вышли из шумного места. Потом они обменялись осмысленным взглядом.

"Вы одна из самых грациозных женщин, которых я когда-либо встречал, мадам."

"Я думаю, что я одна из многих женщин, которые были очарованы вами, сэр."

"Значит, мой флирт сработал?"

"Конечно. Но я должна быть серьезной во время съемок."

Она была выдающейся женщиной. Время дарило ей и морщины, и очарование. Небольшого зрительного контакта было достаточно, чтобы они стали друзьями, несмотря на разрыв между поколениями.

Цинь Гуан похлопал по груди после того, как расстался с Дебби. Его уверенность в себе была восстановлена.

Легко проходящий главный герой порадовал съемочную группу, которая теперь обратила свое внимание на еще одного важного актера поддержки. Он был актером, который будет изображать фигуру в музее.

Да, именно Робин МакЛорин Уильямс, актер, который будет играть президента Рузвельта. Уильямс получил "Оскар" за лучшую роль второго плана в 1997 году за фильм "Добрая воля к охоте". Как комик, он хорошо изображал второстепенных персонажей.

Когда Цинь Гуан впервые встретил Робина Уильямса, он был в костюме президента Рузвельта. Он был одет в коричневую военную форму и пару длинных сапог и держал в руках меч.

Однако это была комедия, так что к его лицу была приклеена золотая борода. Это была идеальная пародия на великолепную бороду Рузвельта.

Робин Уильямс выглядел очень забавным президентом.

Цинь Гуан изо всех сил старался подавить его смех, так как Робин должен был вести себя как неподвижная фигура на базе.

Он должен был забраться на двухметровую базу и лошадь на ней, что было очень тяжело для

экипажа. У Робина был лишний вес, поэтому ему нужна была помощь, чтобы подняться.

Несколько сильных молодых людей работали вместе, поддерживая его живот и руки с помощью лестницы и рамы. Может быть, маленький кран сработал бы лучше.

В конце концов, Робин занял позицию. Он внимательно посмотрел в камеру. Как только режиссер жестовал ему, он направил свой меч в воздух, как генерал.

Цинь Гуану пришлось найти другой угол, так как он уже задыхался от смеха. Это был бы хороший шанс для него поработать с опытным актером.

Вскоре Ван Лиинг вышел из зала с расписанием Цинь Гуана.

"Иди в примерочную. У тебя независимая сцена через 10 минут после того, как Робин закончит. Тебе нужно захватить день, иначе мы проведем ночь в музее по-настоящему".

"Успокойся. Я никогда не подводил во время съемок фильма."

Перед отъездом Цинь Гуан помахал рукой Робин, которая все еще сидела на лошади. Другой актер подмигнул в ответ.

Костюм Цинь Гуана был прост. Это была только черно-серая форма охранника. Конечно, форма была разной в разных странах.

http://tl.rulate.ru/book/6769/872499