

Голливудские компании купили авторские права и сделали свои собственные фильмы. Тогда другим странам приходилось платить в пять-шесть раз больше первоначальной цены, чтобы выкупить права обратно. Вот насколько сильна была индустрия и монополия Голливуда.

Именно этот фильм позаимствовал материал из хорватской иллюстрации, созданной известным художником Миланом Тренчем. Оригинал был иллюстрированной книгой для детей. Голливудские бизнесмены обладали непрестанной способностью замечать хорошие возможности, но это в какой-то степени принесло бы и удачу книге.

Цинь Гуань решил интерпретировать историю как классическое произведение искусства и создать лучшую фантастическую страну для детей.

Съемочная площадка была похожа на небольшую конференцию ООН. Там работали люди разных цветов кожи и национальностей. Ассистент привел Цинь Гуана к режиссеру. Молодой человек с кудрявыми волосами взволнованно пожимал руку Цинь Гуану.

"Приятно познакомиться. Я думал, вы приедете позже."

"Вы так добры. Я никогда не опаздываю, если только нет чрезвычайных обстоятельств."

"Просто иди в примерочную. Мы могли бы снять простой снимок, чтобы вы могли почувствовать фильм."

"Хорошо, увидимся позже."

Когда он посмотрел на главного героя, режиссер Шон Леви немного беспокоился о внешности Цинь Гуана. Он боялся, что может отвлечь зрителей от фильма.

Когда Цинь Гуань вышел из примерочной, канадский режиссер задыхнулся. Актер был одет в джинсы и футболку, любимый наряд среднестатистического американца. Его черный пиджак делал его декадентским. Он выглядел полным неудачником.

"Внимание всем!" Шон кивнул на старую актрису, которая будет участвовать в сцене. "Встаньте на позиции! Три, два, камера!"

Цинь Гуань изображал бы отца, который потерпел неудачу как в личной жизни, так и на работе. Жена развелась с ним, поэтому он жил со своим 10-летним сыном. Давление жизни заставило его отказаться от своих мечтаний. Он должен был найти постоянную работу, чтобы сохранить опеку над сыном.

Таким образом, он обратился к правительству за помощью. Бюро предоставило возможности трудоустройства безработным. Там можно было найти информацию и рекомендации по трудоустройству в соответствии с их опытом работы и образованием.

Цинь Гуань ищет работу с постоянным доходом.

Однако он ни в коей мере не скромничает. В конце концов, он был талантливым разработчиком высоких технологий. Хотя его поиски не увенчались успехом, он все же держался за свою мечту.

Он делился своей мечтой с сотрудником, которому было столько же лет, сколько его бабушке.

"Дебби"? Могу я называть тебя Дебби?"

Цинь Гуань смотрел на нее очаровательной, ласковой улыбкой.

"В первый раз, когда я увидел тебя, я почувствовал себя очень хорошо. Я думала, что ты чувствуешь то же самое."

Тишина.

"Не-а."

Это был первый раз, когда такого разбивающего сердце, как Цинь Гуань, отвергли в фильме. Плюс, женщине было почти 60 лет.

"Мне действительно нужно работать. Если я не найду подходящую работу, я не знаю, что мне делать..."

Материнский инстинкт женщины обычно повышается вместе с ее возрастом. Цинь Гуань получил предложение. Каждый человек, которого Дебби рекомендовала для этой работы, до сих пор ее не получил. Она просто попросила Цинь Гуана попытать его удачи.

"Большое спасибо".

Короткая сцена закончилась.

"Снято! Хорошо!"

Шон дал Цинь Гуану большой палец.

"Сделай перерыв. Следующая сцена будет в музее".

"Нет проблем!"

Цинь Гуан повернулся и растянул локоть в сторону Дебби.

"Могу ли я вести вас, миледи?"

"Для меня это будет честью."

<http://tl.rulate.ru/book/6769/872498>