

В темноте не было ни одного света. Всем было грустно. Если бы они были на его месте, они могли бы сойти с ума.

Жужжание камеры можно было отчетливо услышать среди безмолвной, пустынной ночи. Цинь Гуан выскочил из ванны, как только режиссер остановил камеру. "Ой!"

Высокому человеку и собаке было неудобно сидеть в ванне. К тому же, Сэм считал Цинь Гуана своим подчиненным, поэтому он использовал его как подушку.

Если бы режиссер не остановил камеру вовремя, Цинь Гуану пришлось бы сделать прививку от бешенства.

Тренер, который неправильно понял реакцию Сэма, похлопал Цинь Гуана по плечу. "Молодец, чувак! Наша собака редко кого-то так сильно любит. Любой мужчина, которого он любит, должен быть хорошим человеком."

Спасибо за ваши слова.

Цинь Гуань заставил улыбнуться и прогулялся в зону отдыха. Все должны были оставаться на месте до поздней ночи. У них был плотный график, поэтому они должны были закончить съемки как можно скорее. Это был первый раз, когда Цинь Гуань снимал ночью.

К счастью, ожидание его очереди не было настолько скучным. Костюмы из дополнений помогли расширить его горизонты.

На них были бесшовные голые кожаные пуловеры. Когда они вышли из примерочной, Цинь Гуань испугался. Они выглядели как лысые пациенты. Их розовая, морщинистая кожа была похожа на новорожденную мышь. Они были людьми, которые были заражены вирусом.

Даже луч ультрафиолетового луча мог убить их. Несмотря на то, что некоторые аспекты их телосложения были разрушены, они были действительно хорошими охотниками. Цинь Гуань был для них только добычей.

Когда они были готовы, все лампы на улицах Манхэттена погасли. Цинь Гуань сражался с ними в битве умов и мужества, не дожив до конца своей жизни. Его собака была заражена вирусом в попытке спасти своего хозяина и в конце концов умерла.

Все камеры были готовы. Отныне Цинь Гуань должен был полагаться на себя. Никто больше не мог ему помочь.

Он внезапно попал в ловушку. Цинь Гуань висел вверх дном на веревке посреди улицы. Он должен был спасти себя. Ему пришлось отрезать веревку до того, как охотники добрались туда.

Хотя было трудно дотянуться до лодыжек, когда ты висел вверх тормашками. С большим трудом Цинь Гуань сложил тело и медленно протянул руку к веревке. Все были потрясены его выступлением.

В тот момент, когда он освободился из ловушки, пришли свирепые монстры. Две стороны сражались с громкими рыками. Их движения были слишком быстрыми, чтобы кто-нибудь видел их отчетливо.

Режиссер управлял камерами с разных позиций, изо всех сил стараясь запечатлеть решающий момент с разных ракурсов.

Одинокий человек внезапно перестал быть осторожным. Он вел брошенную машину прямо в монстров, которые снова и снова убивали его друзей. Его лицо было скручено в гневе, но никто не был в настроении смеяться над ним больше.

Отчаяние преобладало на месте.

Бах!

Каскадёр разбил машину ради Цинь Гуана. Цинь Гуань хотел закончить сцену сам, но страховой агент и режиссер остановили его.

Эффективность была важна. Любые действия, которые могли бы задержать съёмки, были запрещены. Цинь Гуань впервые участвовал в опасном боевике, поэтому съемочная группа застраховала его безопасность.

Как профессионал, страховой агент хорошо умел оценивать любые опасности, которые возникали во время съемок. Он очень хорошо знал, чего следует избегать обычному актеру.

Так, как только Цинь Гуань поспешил на место съемок, агент и Ван Лиинь без колебаний оттащили его.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/825628>