Их разделяли не более 10 метров и несколько изношенных вагонов. Львы были в основном большими кошками, так что им понадобилось всего пару прыжков, чтобы добраться до него.

Хотя у Цинь Гуана в руках было оружие, он не предпринял никаких действий. Между взрослыми львами появилась маленькая голова. Сердце Цинь Гуана смягчилось под заходящим солнцем.

Он взглянул на часы и семью из трех человек и вздохнул. Он отдал им свою добычу.

Жизнь была тяжелой как для животных, так и для людей. Плюс, когда наступала ночь, по городу бродил новый вид. Вид, который раньше был человеком, но уже не был.

По этой причине город был мертв. Люди были заражены новым вирусом и потеряли саму свою природу. Они стали сильными, жестокими и жаждущими крови. Но они больше не могли жить под солнцем.

Они были как смесь зомби и вампиров. Солнечный свет мог убить их, поэтому они могли охотиться только ночью. Олени и львы были вкусной едой для монстров, которые жили на свежей, теплой крови. Без человеческой мудрости они стали совершенно новым видом.

Цинь Гуань был единственным выжившим в городе, поэтому ему пришлось вернуться в свой приют до наступления темноты. Он ревел без колебаний. Когда красная машина исчезла из рамы, директор остановил экипаж.

"Прекрасно!"

Ассистентка подарила ему сигарету.

"Да. Для такой длинной стрельбы NG не нужен."

"Мы можем снять ещё в последний день. Это будет идеальная сцена."

"Азиатский актер был правильным выбором. Очень важно, чтобы во время монолога зрители могли встать на его место."

"Они становятся свидетелями его одинокой жизни с Божьей точки зрения. Актер должен выразить себя через лицо и тело. Не каждый может это сделать".

"Я знаю, поэтому я выбрал Цинь Гуана на роль. Он остается надеющимся в безнадежных ситуациях".

"В конце концов, не все любят пост-апокалиптические фильмы. Мы должны дать людям надежду."

Лоуренс был очень доволен выступлением Цинь Гуана.

"У нас осталось два часа до следующей сцены. Ты можешь ходить, но, пожалуйста, не покидай сайт".

Цинь Гуань потратил эти два часа, убеждая своих поклонников уйти. В конце концов, ночью они не могли хорошо видеть. Цинь Гуан дал им автографы, так что они ушли довольные.

В конце концов, он нашел Сюй. Цинь Гуань схватил ошейник своего друга и вернул все деньги, которые он потратил на пребывание в США.

Потом он его отпустил. Пришло время вернуться к работе. Позже он бы получил больше прибыли от Сюй.

Был вечер, и заходящее солнце превратило клен в золото. Цинь Гуань и милый пёс, которого звали Сэм, вернулись в свой приют в Нью-Йорке.

Охота прошла не очень хорошо, поэтому Цинь Гуану пришлось приготовить для них еду.

Рис и бобы не были хорошим выбором еды для гурмана, но Цинь Гуань не жаловался. В конце концов, собака была более несчастна, чем он. Ей приходилось есть рис и нарезанные овощи.

Неудивительно, что Сэм не дал ему положительных отзывов. Все видели его отвращение в его глазах.

Сэма всегда кормили нормальной едой, поэтому он никогда не пробовал овощи с кетчупом. Каждый раз, когда ассистент нажимал на маленькую тазик, Сэм просто нюхал его и уходил...

Когда последний луч солнца исчезал, слышался резкий колокольчик. Это было ночное предупреждение. Цинь Гуан снял свои толстые железные дверные листы, чтобы все перекрыть. Все входы были снабжены толстыми болтами.

Человек и собака свернулись в узкой ванне. Им нужно было чувствовать себя в безопасности в этом ужасном мире. Только так они могли заснуть.

http://tl.rulate.ru/book/6769/822461