

Когда Цинь Гуан опустил громкоговоритель, он получил громкие аплодисменты.

"Мы последуем твоему совету!"

"Мы останемся с тобой навсегда!"

"Ещё НГ!"

Цинь Гуань чуть не упал по дороге к машине.

Эта идея неприемлема. Если директор узнает, он убьёт меня. Благослови Господь! Всё должно идти хорошо. Деньги на кону!

Цинь Гуань пришел в себя, когда услышал рев GT500. Собака уже молча сидела на пассажирском сиденье. Цинь Гуан пристегнул ремень безопасности и посмотрел на режиссера.

"Первая сцена - охота на оленей в городе. Три, два, камеры!"

Цинь Гуан растоптал акселератор, чтобы завести машину. Вертолет в воздухе заработал.

Одна из его рук была на руле, в то время как другая держала в руках винтовку. Собака была хорошим партнером. Она повернулась, чтобы посмотреть на Цинь Гуана.

Цинь Гуану казалось, что он говорит: "Я хочу почувствовать ветер, хозяин".

Цинь Гуань открыл окно. Собака свернула шею на улицу, чтобы насладиться ветерком.

Вообще-то, это было прекрасное недоразумение. В сознании собаки он был альфа.

Самая храбрая, самая свирепая собака в мире взглянула на своего слугу. "Эй, ты. Твой босс хочет подышать свежим воздухом. Эта машина слишком маленькая."

Слуга покорно открыл окно.

Похоже, он хороший слуга.

Таким образом, и человек, и животное были довольны. Режиссер жестом попросил ассистента отпустить оленя. Вождь стаи бросился к машине Цинь Гуана.

Бах!

Олень рассеялся во всех направлениях. К сожалению, молодой олень сбил машину.

"Они идут!"

Цинь Гуань был очень рад увидеть свою добычу. Он без колебаний сделал резкий поворот и поехал за бегущим оленем.

До этого момента на площадке царила тишина. Единственное, что люди смогли услышать - это рев мотора и звук шагов оленей.

Теперь люди видели брошенные автобусы, разбитые военные танки и рухнувшие здания через камеру. Все было покрыто высокими сорняками.

Ужасная катастрофа, должно быть, обрушилась на процветающий город, который выглядел совершенно изолированным и необитаемым.

Цинь Гуань улыбался перед камерой, когда шел за добычей. Олени выглядели очень энергичными под солнцем, когда они бегали по пустому городу.

Любой бы чувствовал себя беспомощным и пустынным в такой обстановке. В конце концов, это была одинокая жизнь. Никакие живые существа не взаимодействовали с Цинь Гуанем. Он должен был быть сильным, чтобы выдержать одинокую жизнь этого мертвого города.

Режиссер, съемочная группа и фанаты молчали. Они все чувствовали себя подавленными и отчаянными. Их эмоции были похожи на камни, покоящиеся на их сердцах.

Сюй первым пришел в себя. Он нарушил тишину, шепнув окружающим: "Понятия не имею, как получится фильм, но эта сцена показала мне, что это будет значимый фильм". Я уже устал от неглубоких американских блокбастеров. Эта драма вдохновила меня".

Девушки из Колумбии снимали благодарные взгляды на него. Он убедил их, что он утонченный парень. Если бы пара блондинок пригласила его на свидание, это было бы достаточно хорошей компенсацией за поездку в Лозанну.

Это было забавно. Последний раз, когда Сюй вернулся в Нью-Йорк, он был очень доволен. Но он потратил большую сумму денег. Ван Лиинь подсчитал и добавил стоимость поездки Цинь Гуана.

Бедняга был отчитан дедушкой за дополнительные расходы.

Так как Сюй был занят разговорами с девочками, сцена продолжилась. Когда олень остановился, Цинь Гуань сбил доллар из своей винтовки. Пока он шел за добычей, он увидел несколько гигантских зверей. Это были львы!

Конечно, львы не были настоящими. Они были добавлены позже с использованием спецэффектов. Цинь Гуань вёл себя так, как будто испугался.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/820678>