

Глава 876. Не иначе, фильм для подростков

В сердце каждого человека жил свирепый зверь, который редко выходил на поверхность. Тан вызвал подозрения Цинь Гуаня, который намеревался узнать о ней все. В результате он был очень жесток с прекрасной шпионкой.

Ее ноги внезапно обнажились, и нижнее белье упало на пол.

Она была безоружна.

Однако Цинь Гуань не был удовлетворен. Она все еще была его врагом. Не было никакого оправдания, чтобы отпустить ее.

Тан Вэй голой прижалась к кровати. Цинь Гуань без колебаний обнял ее. У них был грубый, бесчувственный секс. Тан Вэй взглянула на Цинь Гуаня с горькой улыбкой. Ее ясные, как хрусталь, глаза открывали сердце простой девушки.

Вокруг мистера И было много женщин, но он редко сталкивался с такой глупостью. Ее простой взгляд привлек его, поэтому он наклонился и грубо поцеловал ее в губы.

Это был первый раз, когда Тан подобралась так близко к своей цели, при таких жестоких обстоятельствах.

Человека без сознания никогда не останавливало желание. Он накинул на тело Тан ветровку и поспешно вышел. Женщина-убийца не принесла с собой никакого оружия. Свидание было неожиданным, что фактически спасло ей жизнь.

Энг Ли не выключал камеры, пока Цинь Гуань не ушел. Режиссер попросил актеров прожить роль, а не разыгрывать ее.

Его намерение не должно быть неправильно понято. Жестокие драки были настоящими, но секс - нет. В конце концов, это был серьезный фильм. Это был не порнофильм. Желание и актерская игра служили лишь фоном для эмоций актеров.

Несмотря на то, что фильм назывался "Похоть, осторожность", режиссер не использовал похоть в качестве оружия. Вместо этого он сосредоточился на сложных эмоциональных связях между людьми, что было именно тем, что он хотел выразить.

Во время короткого перерыва Цинь Гуань молча прочитал строки следующей сцены. Их было немного... слишком романтично.

Автор оригинальной работы, Чжан Айлин, была женщиной, которая сосредоточилась на любви.

Несмотря на различное происхождение и разные характеры, ее романы всегда были романтичными.

Цинь Гуань изо всех сил старался сдержать смех во время следующей сцены.

Тан Вэй: я ненавижу тебя!

Цинь Гуань: я знаю! Я знаю!

Тан Вэй (истерично): нет! Ты даже не представляешь!

Цинь Гуань (печально): это не ты! Три года назад ты была другой! Я верю только нашим словам! Я уже давно ни в кого не верил! Ты единственная, кому я доверяю!

Тан Вэй: тогда тебе должно быть одиноко.

Цинь Гуань чуть не рухнул на пол от смеха. Энг Ли сердито крикнул ему:

- Что вы делаете? Вы испортите сцену! Будьте серьезным!

Цинь Гуань все еще хихикал, когда ушел, чтобы снять свою одежду. В следующей сцене он и Тан должны были быть обнаженными.

У них обоих были идеальные фигуры. Женщине было легко притвориться, что она кончает, но так же легко было и Цинь Гуаню. Он просто думал о Цун Няньвэй, когда играл.

После сцены режиссер Ли подозвал Цинь Гуаня и похлопал его по плечу.

-Мы все здесь мужчины. Я могу понять. Но как старший, я бы посоветовал вам не смотреть слишком много порно. Мы все аутсайдеры, но я знаю, что ты чувствуешь.

Глядя на презрительное выражение лица Тан, Цинь Гуань внезапно почувствовал себя оскорбленным. Прежде чем он успел объяснить, Энг Ли вздохнул и ушел.

- Что вы имеете в виду, сэр? О чем вы говорите? Я никогда не смотрел такие фильмы. Я каждый день дома смотрю серьезные документальные фильмы!

Лихом Ван подошел и похлопал его по плечу, подняв вверх большой палец. Цинь Гуань снова замолчал.

Атмосфера оставалась такой до конца фильма, когда Тан действительно влюбился в Цинь Гуаня. Эта эмоция не имела ничего общего ни с ее задачей, ни с организацией. Это была настоящая любовь между мужчиной и женщиной.

Она сдалась как раз перед убийством.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/624108>