Глава 862. Замена старых актеров

Цинь Гуань был вполне уверен в "Безумном камне". Успокоенный вручением наград, он попытался еще больше увеличить кассовые сборы.

Я актер, который не нуждается в помощи других, мне не нужно беззастенчиво продвигать себя во время церемонии. Быть тихим, красивым парнем лучше для меня. Люди будут думать обо мне как о благородном отшельнике.

Он был прав. Его присутствие на церемонии принесло единодушную похвалу как с точки зрения актерского мастерства, так и социального поведения.

Опытные режиссеры, судившие об актере по первому впечатлению, любили Цинь Гуаня.

Они думали, что он был мирным мальчиком, который сосредоточился на своих актерских навыках, но просто не очень хорош в общении.

Продюсеры считали, что Цинь Гуань проводит слишком много времени в деловом кругу и не заботится о сложных делах развлекательного круга. С таким же успехом он мог бы работать на свою фирму и отказываться от их денег.

Но актера все равно любили, потому что он не обращал внимания ни на удачу, ни на славу.

Цинь Гуань связался с директором Чжаном и снова направился на базу Хэндянь.

Киноиндустрия развивалась медленно. Многие люди зарабатывали на жизнь этим. Киностудия в Хэндянь была одной из лучших в отрасли. Она много тратил на продвижение и старалась изо всех сил помогать съемочным группам, поэтому стала лучшим выбором для любой независимой съемки фильма. Там можно было найти все, что им было нужно, включая рабочих, статистов и других специалистов.

Поскольку киноиндустрия в Гонконге и Тайване страдала, Хэндянь в провинции Чжэцзян процветал.

Цинь Гуань присоединился к команде рано. Чжан Имоу должен был конкурировать с Чэнь Кайгэ в следующем году, поэтому он решил быть очень осторожным в своей работе.

Когда Цинь Гуань прибыл, сцены этого дня уже были закончены. Основное строение императорского дворца было копией дворца в "Император Хань У".

Чжан Имоу был сосредоточен на борьбе со своим противником. Согласно достоверным источникам, Цинь Гуань был вовлечен в судебный процесс между Чэнем и местным

правительством провинции Юньнань. Таким образом, как только Цинь Гуань добрался до Хэндянь, Чжан поговорил с ним о его характере и расспросил его о подробностях дела.

Как преданный актер, Цинь Гуань не имел никаких проблем со своей ролью. Когда они закончили разговор об этом, Чжан стал ходить вокруг да около.

Цинь Гуань улыбнулся.

- Что вы хотите знать, сэр? Я буду говорить без утайки.

- Я слышал, что вы и Цзян Вэнь видели ситуацию в Тяньчи. Расскажите мне об этом.

Цинь Гуань стал серьезным.

- Это выглядит так же, как на фотографиях. Цзян Вэнь и я случайно оказались рядом, когда местные жители вели переговоры с экипажем. У них не было спокойного обсуждения. Я просто получил общее представление о ситуации и предоставил им некоторые юридические услуги. Я также пожертвовал определенную сумму денег местным деревням, чтобы они могли восстановить окружающую среду до ее первоначального состояния и компенсировать свои потери в туризме.

- Если бы Чэнь заплатил им за ущерб, они были бы счастливее. Кроме того, это сэкономило бы мне немного денег.

Директор Чжан замолчал. Он был директором, который поддерживал хорошие отношения с правительством, поэтому у него была своя база. То, что сделал Цинь Гуань, помогло ему. Чем больше зрителям не нравилось "Обещание", тем популярнее был бы его собственный фильм. В конце концов, эти два фильма будут в кинотеатрах в одно и то же время.

Чжан вдруг вспомнил, что Цинь Гуань отклонил предложения некоторых меховых брендов и одобрительно похлопал его по плечу.

В эти дни добрых людей было труднее найти, не говоря уже о богатых добрых людях. Он надеялся, что Цинь Гуань останется на правильном пути.

У них была приятная беседа. Однако некоторые люди были недовольны тем, какое значение директор придавал личности Цинь Гуаня. Молодые актеры сменили старших. Молодой человек оказывал большое давление на пожилых актеров, которые видели, что расцвет их карьеры заканчивается.

Среди главных действующих лиц лучшими были Гун Ли и Чоу Юнь-Фат. Другими двумя актерами были Ни Дахонг, который был в стороне от своего недавнего международного успеха, и Джей Чоу, который был новичком.

Причина неприятного чувства в сердце Чоу была ясна.

Его стоимость в Голливуде составляла 12 миллионов долларов, но кассовые сборы были очень низкими. В конце концов, он пережил кассовый провал и оказался безработным.

Между тем, Цинь Гуань начинал как статист с зарплатой в 10 долларов в час и стал звездой стоимостью в десятки миллионов. После "Кода Да Винчи" он действительно выделялся среди других актеров. Теперь за ним охотились агентства и знаменитые режиссеры.

Разница между двумя актерами составляла несколько десятилетий. Чоу пережил и взлеты, и падения, в то время как Цинь Гуань поднялся до самого верха. Между ними была огромная пропасть!

http://tl.rulate.ru/book/6769/623199