

Чтобы добраться до офиса Цинь Гуаня, необходимо было пройти множество контрольно-пропускных пунктов. Они были размещены для предотвращения проникновения фанатов и репортеров. Ронгчжи превратил обычное здание в замок, наполненный карточками и кодами.

Ван Лиин отвела Фан Пинпин и ее команду в конференц-зал, где Цинь Гуань читал сценарии и наслаждался послеобеденным чаепитием.

Фан почувствовала себя в этом конференц-зале как дома. Она попросила Цинь Гуаня подать ей закуски и чай, а затем сообщила цель своего визита.

«Не мог бы ты дать мне шанс? В конце концов, мы прибыли из одного города. Есть ли сценарий, который подойдет мне? Я хочу стать главной героиней».

Ее нетерпение смутило Цинь Гуаня. По его мнению, девушка была в самом расцвете сил. Все ее знали. Цинь Гуань пристально посмотрел на нее и спросил: «Разве это не работа твоего агента? Зачем ты пришла ко мне? Я не могу вмешиваться, когда речь идет о работе компании. В Хуаи есть специально назначенный генеральный директор. Думаю, тебе лучше попросить помощи у того, кто ответственный за сценарии».

«Да! Да, я знаю!» Фан покорно сложила ладони. «Я не нашла подходящих сценариев в Хуаи, но я знаю, что у тебя много ресурсов. Возможно, есть сценарий, который ты отклонил? Просто порекомендуй меня кому-то!»

Все знали, что Цинь Гуань поддерживает хорошие отношения, как с шестым, так и с пятым поколением режиссеров. Он также сотрудничал с ССТВ и Чайна Филм Груп, поэтому известные режиссеры так же относились к нему с уважением.

Каждый месяц Цинь Гуань отказывался от десятков сценариев. Все в кругу развлечений называли его счастливымчиком, точно так же, как люди в Америке считали его счастливой звездой.

Цинь Гуань мог прочесть ее мысли. Она просто хотела разделить с ним его удачу. Он повернулся и указал на полку.

«Сценарии ТВ слева, сценарии фильмов справа. Все они помечены датами. Если тебя что-то интересует, просто позвони моему помощнику». На самом деле, сценарий был всего лишь первым шагом. Режиссер оценивает многие аспекты, прежде чем выбрать актера.

«Так просто?»

Фан чувствовала себя так, словно она была на седьмом небе. Когда она бросилась к полке,

Цинь Гуань сделал глоток зеленого чая.

Но все люди были разными. Фан была занята поиском сценария, а Цинь Гуань просто сидел на диване и пил чай. Многие люди все еще держали в руках сценарии, когда он проходил мимо них.

Я должна принять тот факт, что он - чудо. Актриса потерялась в сценариях.

«Что? Ты читал это, Цинь Гуань?»

«Что именно?»

«Яблоко»! Главным героем будет Тони Леунг, но героиня не выбрана. Это история о человеке, который всю свою жизнь страдал от неудач из-за быстрого развития экономики. Я думаю, что это глубокая история. Она имеет хорошие шансы на получение награды. Почему ты отказался?»

На обложке сценария был красный крест, он лежал на полке, покрытой пылью.

Цинь Гуань даже не пошевелил веками. Сценарий произвел на него впечатление. Он был довольно хорош, но он не имел никакой ценности. Цинь Гуань должен был избегать подобных сценариев, чтобы избежать неприятностей.

Он посмотрел на Фан, которая внимательно наблюдала за его выражением лица.

«Если ты выберешь этот вариант, то тебе следует подготовить себя мысленно. Сюда входят эротические сцены и героиня - не очень хороший человек. Она просто материальная девушка. Хотя это станет проверкой твоих актерских способностей. Вот почему Тони Леунг согласился на этот сценарий. Если ты хочешь сняться в хорошем фильме, то это хороший выбор».

Успокоившись, Фан с радостью положила сценарий в свою сумку.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/610484>