

«Режиссер, в 1970-х годах в сельской местности никто так не одевался. Моя мама выглядит моложе меня! Разве касательно этого нет негласного правила?»

Цзян Вэнь пнул его по заднице. «В моем фильме нет негласных правил. Я просто пытаюсь удовлетворить требования каждого. Ты должен быть счастлив, что одет прилично. Теперь ступай!»

Цинь Гуань немедленно ушел, помчавшись к своему ненастоящему дому, который был построен из бамбука. Реквизитор поставил лестницу.

«Внимание, пожалуйста! Мы снимаем первую сцену! История баньяна. Три, два, камера!»

Все отступили назад, словно отлив, оставив Цинь Гуаня перед камерой в замешательстве.

«Цинь Гуань, твоя мать снова на дереве!» - добрый человек сказал ему и принес лестницу.

Цинь Гуань взял лестницу под мышку и бросился к входу в деревню. Он выглядел взволнованным и беспомощным, спеша спасти своего единственного родственника в этом мире.

Он поставил лестницу возле дерева и поднялся, как обезьяна, что, казалось, удовлетворило Цзян Вэнь.

«Хорошо! Снято! Переодень костюм и продолжим!»

Зачем? Чжоу неоднократно забирался на дерево, поэтому Цинь Гуаню приходилось спасать ее снова и снова. Им приходилось менять костюмы, чтобы показать, что это были разные случаи.

После нескольких дублей работа Цинь Гуаня в то утро была закончена. Он посмотрел на большой стол во дворе и задумался.

Эти местные блюда, должно быть, принесла съемочная команда.

Когда все увидели вкусную еду, они сошли с ума. Цинь Гуань протиснулся и сел. Он сидел на маленьком стуле рядом с Цзян Вэнь. У него даже не было времени, чтобы смочить горло знаменитым чаем пуэр. Вместо этого он просто протянул палочки для еды прямо к основному блюду.

Он должен был не терять ни минуты, иначе другие сильные люди ничего ему не оставят.

Основным блюдом была курица хани с соусом.

В других городах Китая соус был лишь дополнением к основному блюду, но в провинции Юньнань он мог быть самостоятельным блюдом.

Курица выглядела как алюминиевая фольга в красочном соусе.

Вы не ошиблись. Соус хани состоял из разных ингредиентов и цветов. Он включал белую соль, красный перец чили, зеленые листья и черные бобы.

Плюс, куриные внутренности, которые были сварены в оригинальном супе, были перемешаны с соей и куриными яйцами. Одна лишь миска соуса могла накормить взрослого человека. Вот почему соус хани был так популярен.

Цинь Гуань умел забирать еду. Он положил половину курицы в свою миску и передал Ван. Затем он начал сражаться с остальными за соус. Лучшая часть была желток и внутренности.

Наполнив миску Ван, Цинь Гуань уткнулся лицом в свою миску.

Ван была шокирована яйцом. Его мягкий вкус сделал его даже лучше, чем мясо!

Она рассмешила Цинь Гуаня.

«Почему ты плачешь за обедом?»

Ван поспешила вытереть слезы, пытаясь скрыть тот факт, что она плакала. «Здесь действительно жарко!» Цинь Гуань подвинул к ней запеченный соевый творог.

«Попробуй вот это, чтобы подавить вкус. Он свежий и мягкий. Он не такой острый». Он был настоящим гурманом!

Наевшись до отвала, они начали снимать дневные сцены.

<http://tl.rulate.ru/book/6769/547877>