Глава 839: Четыре сценария

«Здравствуйте, режиссер Чжан. Рад снова видеть вас. Давно не виделись!»

«Как поживаете, режиссер Цзян? Большое спасибо за то, что порекомендовали меня Сюй Цзингли. Наш фильм попал в список Международного кинофестиваля в Сан-Себастьяне».

«Режиссер Фэн! Не смотрите так на меня, это не моя вина. Я не смог найти подходящую роль в сценариях, которые вы мне предложили».

«Режиссер Чэн, это наша первая встреча».

Цинь Гуань пожал им руки. Когда он сел, он оказался в конце длинного стола, где обычно сидели лидеры.

Четыре режиссера смотрели на него с тревогой. Какая странная ситуация!

Фэн Сяоган был прямолинейным человеком, поэтому он сразу же объяснил свою цель.

«У меня есть сценарий для вас, Цинь Гуань. Компания попросила меня начать руководить коммерческим, высокобюджетным производством. Выберите себе роль».

Он толкнул Цинь Гуаню толстую папку, которая скользила по гладкому столу. Черные буквы на белой обложке выглядели привлекательно.

Там было написано «Банкет!»

Прежде чем Цинь Гуань смог прийти в себя, другие режиссеры также достали свои сценарии, боясь, что они останутся в стороне.

«Сначала прочитайте мой сценарий. Персонаж очень выразительный».

Фильм называется «Проклятие золотого цветка»!

«У меня другой сценарий, Цинь Гуань. Вам же нравятся инди-фильмы и награды, верно? Мой сценарий очень глубокий!»

Название фильма «Солнце тоже встает!»

«Мы не сотрудничали раньше, Цинь Гуань. Будучи молодым актером, вы должны попробовать

различные методы съемки. Вы получите новый опыт».

Фильм «Обещание» Чэн Кейге!

Четыре папки лежали перед ним по порядку, как домашняя работа студента. Пристальные взгляды известных режиссеров поднимали Цинь Гуаню настроение.

Первоначально он думал, что они просто хотят получить от него немного денег, но ему предложили четыре роли.

В этом году у Цинь Гуаня был плотный график. Фильм «Узел» был многообещающим кандидатом на победу в Китайской премии. Если фильм получит награду, САРФТ оставит его в покое.

Кроме того, он также будет работать над «Сумасшедшим камнем», новой рекламой Армани, и над своей собственной фирмой, занимающейся брендом одежды и бухгалтерским учетом.

У него не было времени работать с этими режиссерами, но четверо мужчин, похоже, были полны решимости получить окончательный ответ. Оскорблять режиссера из круга было табу.

Возможно, Цинь Гуань мог бы стать приглашенной звездой в их фильмах. Это добавило бы забавный элемент в фильм и сохранило достоинство знаменитых режиссеров.

Когда Цинь Гуань принял решение, он сначала спросил о «Банкете».

«Его продюсирует Хуайи, верно? Фильм должно быть богат на ресурсы, но роли мне не подходят. В апреле я отправлюсь на Гонконгскую кинопремию. Я планировал это еще до Праздник весны. Извините».

«Что касается режиссера Цзян ...»

Цзян Вэнь сразу указал на сценарий. «Я знаю, что вы занятой парень. Я буду главным героем, так что вы можете выбрать второстепенную роль. График будет гибким. Съемки займут максимум одну неделю».

«Хорошо!»

Цинь Гуань оставил сценарий на левой стороне стола в качестве альтернативного предложения.

Он ахнул, когда услышал план Чжан Имоу. Режиссер нанял для съемок фильма Чоу Юнь-Фата,

Гонг Ли и Джея Чжоу. Цинь Гуань будет старшим принцем, который был простофилей. Ему будет интересно сыграть бездельника.

Кроме того, фильм будет снят между другими событиями. Цинь Гуань хотел стать большой звездой, поэтому он оставил «Проклятие золотого цветка» слева.

Чжан откинулся на спинку стула. Теперь он мог расслабиться.

Через 20 минут в руках Цинь Гуаня остался только один сценарий. Чэн Кайге был уверен в решении Цинь Гуаня. В конце концов, он выделился среди режиссеров пятого поколения.

В отличие от Чжан Имоу, который начал свою карьеру в качестве оператора, ему не удавалось наладить цвет и фон. Он полагался на сюжет и глубокие эмоции, чтобы выиграть награды, он пользовался хорошей репутацией среди китайской аудитории.

Цинь Гуань оторвался от сценария.

«Извините, но я не могу этого сделать, режиссер Чэн. Съемки вашего фильма начнутся в июне, и мой персонаж будет в каждой сцене. Плюс, съемочная группа отправится в Шангри-Ла. В то время я буду присутствовать на мероприятии. Я с нетерпением жду нашей будущей совместной работы».

На протяжении всей жизни людей отвергали неоднократно. Некоторые люди просто улыбались, а другие чувствовали себя удрученными и оскорбленными.

http://tl.rulate.ru/book/6769/543308